



Lettura della partitura

(Biennio Accademico di Secondo Livello in Composizione, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro e Composizione Corale, Strumentazione per Orchestra di Fati, Musica Applicata, Maestro Collaboratore)

PROGRAMMI D'ESAME DELLA II Annualità

(la prima annualità prevede l'idoneità senza esame)

1. Esecuzione di una composizione per canto e pianoforte da eseguire con trasporto non oltre un tono sopra o sotto tra due presentate dal candidato.
2. Lettura di una partitura con organico classico presentata dal candidato (un solo movimento)