

DCPL30 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in LIUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI LIUTO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in LIUTO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 247 Data: 09/12/2010 |
| A8 - Tipologia | - |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734 |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica 1 | 5 | 40/85 32% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche 1 | 3 | 12/63 16% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 1 | 14/11 56% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training 1 | 1 | 16/9 64% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | Prassi esecutive e repertori - Liuto 1 | 22 | 44/506 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 5 | 20/105 16% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Trattati e metodi | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 3 | 30/45 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia 1 | 5 | 40/85 32% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Altro strumento affine (chitarra barocca, arcliuto, tiorba) 1 | 2 | 10/40 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica 2 | 5 | 40/85 32% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Trattati e metodi | 3 | 12/63 16% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche 2 | 3 | 12/63 16% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training 2 | 1 | 16/9 64% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 2 | 14/36 28% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | Prassi esecutive e repertori - Liuto 2 | 21 | 42/483 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 5 | 20/105 16% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia 2 | 5 | 40/85 32% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Altro strumento affine (chitarra barocca, arciliuto, tiorba) 2 | 2 | 10/40 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---------|---|----|---------------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 3 | 24/51 32% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Filologia musicale | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 2 | 14/36 28% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training 3 | 1 | 16/9 64% | Obbligatorio | Laboratorio | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 2 | 12/38 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | Prassi esecutive e repertori - Liuto 3 | 21 | 42/483 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 3 | 5 | 20/105 16% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Altro strumento affine (chitarra barocca, arciliuto, tiorba) 3 | 2 | 10/40 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | Obbligatorio | | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 33 | Discipline musicologiche | CODM/01 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| | | Discipline musicologiche | CODM/04 | 13 | 5 | 5 | 3 |
| | | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | 9 | 3 | 6 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | 8 | 2 | 3 | 3 |
| Attività Caratterizzanti | 94 | Discipline compositive | CODC/01 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| | | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | 72 | 22 | 24 | 26 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | 15 | 5 | 5 | 5 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 17 | Attività affini e integrative | COME/05 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | COMI/01 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | COTP/01 | 10 | 5 | 5 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | - | 6 | 2 | 2 | 2 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 4 | 4 | 0 | 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Liuto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e compositiva e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del Liuto | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo. | |