

# DCPL31 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

### Dati generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 247 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Modifica indirizzo: Generico

### Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 1	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	1	16/9 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	14/11 56%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 1	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori - Accompagnamento pianistico 1	18	36/414 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco 1	7	21/154 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 2	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	14/36 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	1	16/9 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 2	8	16/184 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori - Accompagnamento pianistico 2	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 1	2	8/42 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco 2	4	12/88 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	14/36 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 3	1	16/9 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 3	7	14/161 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 2	2	8/42 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori - Accompagnamento pianistico 3	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	7	21/154 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura 3	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			8		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche	CODM/04	10	5	5	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	2	0	0	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	12	5	5	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	8	2	3	3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	95	Discipline interpretative	CODI/21	25	10	8	7
		Discipline interpretative	CODI/25	52	18	17	17
		Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	7	0	0	7
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	11	7	4	0
Attività Affini e Integrative	19	Attività affini e integrative	CODI/24	3	0	0	3
		Attività affini e integrative	COMI/03	5	0	5	0
		Attività affini e integrative	CORS/01	3	0	0	3
		Attività affini e integrative	COTP/02	8	3	3	2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	COME/05	4	0	4	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Aggiorna Testo</b></p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e compositiva e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Aggiorna Testo</b></p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Aggiorna Testo</b></p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del Maestro collaboratore.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Aggiorna Testo</b></p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Aggiorna Testo</b></p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

Aggiorna Testo

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si  
University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

Aggiorna Testo

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si  
University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.

