

DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI PIANOFORTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 176 Data del decreto: 15/09/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 247 Data: 09/12/2010 |
| A8 - Tipologia | - |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | 7 |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734 |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 5 | 30/95 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Storia del teatro musicale | 3 | 24/51 32% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 2 | 32/18 64% | Obbligatorio | Laboratorio | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 1 | 5 | 10/115 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1 | 20 | 40/460 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Direzione di gruppi strumentali e vocali 1 | 3 | 24/51 32% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 4 | 12/88 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 | Lettura della partitura 1 | 5 | 15/110 12% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CORS/01 | Regia del teatro musicale | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 5 | 36/89 29% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 2 | 4 | 8/92 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2 | 21 | 42/483 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Direzione di gruppi strumentali e vocali 2 | 3 | 24/51 32% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 | Lettura della partitura 2 | 5 | 15/110 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COME/05 | Informatica musicale | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | 2 | 20/30 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | |


Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 15 | Discipline musicologiche | CODM/04 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| | | Discipline musicologiche | CODM/07 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative | CODI/21 | 9 | 5 | 4 | 0 |
| | | Discipline interpretative | CODI/25 | 41 | 20 | 21 | 0 |
| | | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 10 | Attività affini e integrative | COTP/02 | 10 | 5 | 5 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 9 | Ulteriori attività formative | COME/05 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| | | Ulteriori attività formative | CORS/01 | 5 | 3 | 2 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso ha lo scopo di formare musicisti che, attraverso il dominio tecnico dello strumento, siano in grado di eseguire brani, tratti dal repertorio operistico, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso. A livello operativo lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà possedere competenze avanzate nel campo: dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica della direzione d'orchestra della concertazione delle parti vocali nel teatro d'opera della composizione dell'improvvisazione della regia dello spettacolo musicale. Inoltre lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà essere dotato: di approfonditi strumenti di analisi e critica in grado di trarre profitto dalle interferenze sia con le altre discipline musicali e/o musicologiche, sia con le altre forme d'arte; di adeguate capacità di controllo del proprio stato emotivo e psico-fisico in funzione dell'efficacia interpretativa e tecnico-esecutiva. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Attività professionale orientata alle funzioni di accompagnatore pianistico, concertatore delle parti vocali e di collaboratore del direttore d'orchestra nel teatro d'opera. Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione in gruppi cameristici e d'insieme. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali. Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private. Docente di scuola secondaria di 1° e 2° grado con l'acquisizione di 24 CFA richiesti dalla normativa; docente in scuole gestite da enti pubblici e privati | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del pianista collaboratore | |

| | |
|--|--|
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo. | |

 Scheda chiusa il: 30/05/2023