



Musica d'insieme vocale e repertorio corale

Durante il corso saranno affrontati i seguenti temi:

- Consapevolezza corporea e dell'atto fono-respiratorio
- Connessione voce/corpo
- Improvisazioni vocali e formule di vocalizzo tratte dal repertorio
- Repertorio monodico e polifonico da diversi periodi storici e dalla contemporaneità

La bibliografia e i materiali di studio saranno consegnati agli studenti all'inizio del corso.