

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	Musica d'insieme e da camera
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 247 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica d'insieme e da camera

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - (dei 20 CFA totali gli studenti di strumento ad arco devono obbligatoriamente frequentare 10 CFA dell' insegnamento COMI/05 - Musica d'insieme per strumento ad arco e gli studenti degli strumenti a fiato 10 CFA dell'insegnamento COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato) 1	20	60/440 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutiva 1	10	15/235 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- opzionale 1 (COMI/01 Formazione corale oppure COMI/02 Orchestra e repertorio orchestrale oppure COMI/02 Formazione orchestrale)	3	36/39 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratorio di musica antica oppure moderna/contemporanea	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	5	36/89 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - (dei 18 CFA totali gli studenti di strumento ad arco devono obbligatoriamente frequentare 9 CFA dell' insegnamento COMI/05 - Musica d'insieme per strumentio ad arco e gli studenti degli strumenti a fiato 9 CFA dell'insegnamento COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato) 2	18	54/396 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Laboratorio di musica antica oppure moderna/contemporanea a scelta opzionale per lo studente	4	32/68 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutiva 2	8	16/184 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- opzionale 2 (COMI/01 Formazione corale oppure COMI/02 Orchestra e repertorio orchestrale oppure COMI/02 Formazione orchestrale)	2	36/14 72%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	5 5 2	5 0 2	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/03 Tutti i settori relativi agli strumenti	38 22	20 10	18 12	0 0
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/02 -	6 5	3 3	3 2	0 0
A scelta dello studente	13	A scelta dello studente	-	13	7	6	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/04 COME/05 -	3 4 3	3 0 3	0 4 0	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musiche d'insieme, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze di livello avanzato delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione in formazioni strumentali da camera. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della musica d'insieme	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.	

 Scheda chiusa il: 31/05/2023