

DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI PIANOFORTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE |
| A5 - Indirizzi | Solistico Tastiere storiche |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 176 Data del decreto: 15/09/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 247 Data: 09/12/2010 |
| A8 - Tipologia | - |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | 42 |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734 |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Solistico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 5 | 30/95 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 2 | 32/18 64% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Repertorio duo pianistico | 5 | 20/105 16% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 1 | 23 | 46/529 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera 1 | 6 | 18/132 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pratica del repertorio per pianoforte ed orchestra 1 | 6 | 18/132 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODI/21 | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 5 | 36/89 29% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 2 | 23 | 46/529 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|-------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera 2 | 6 | 18/132 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pratica del repertorio per pianoforte ed orchestra 2 | 6 | 18/132 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COME/05 | Informatica musicale | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| | | | COTP/01 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| | | | COTP/06 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 63 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/21 | 51 | 28 | 23 | 0 |
| | | | COMI/03 | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 12 | Attività affini e integrative | CODI/21 | 12 | 6 | 6 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 7 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | CODI/21 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | | COME/05 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Indirizzo: Tastiere storiche

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 5 | 30/95 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 2 | 32/18 64% | Obbligatorio | Laboratorio | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 1 | 30 | 60/690 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | 3 | 15/60 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 18/132 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODI/19 | Improvvisazione allo strumento | 2 | 10/40 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COMA/14 | Pratica del basso continuo allo strumento | 2 | 10/40 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 5 | 36/89 29% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 2 | 30 | 60/690 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COME/05 | Informatica musicale | 4 | 24/76 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|---------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | 5 | 15/110 12% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| | | | COTP/01 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| | | | COTP/06 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative | CODI/21 | 60 | 30 | 30 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 9 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODI/25 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | | COMI/03 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 13 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | CODI/19 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | | COMA/14 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | | COME/05 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| | | | COMI/07 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze di livello avanzato delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private Docente di scuola secondaria di 1° e 2° grado con l'acquisizione di 24 CFA richiesti dalla normativa; docente in scuole gestite da enti pubblici e privati | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del pianoforte | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |

Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.

 Scheda chiusa il: 30/05/2023