

DCSL67 - Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	BASSO ELETTRICO POP ROCK CHITARRA POP ROCK PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP ROCK BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK CANTO POP ROCK
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 2223 Data del decreto: 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 247 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: BASSO ELETTRICO POP ROCK

Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico pop-rock 1	19	38/437 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico pop-rock 2	18	36/414 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	13	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06	8	5	3	0
			COMJ/09	3	3	0	0
			COTP/06	2	2	0	0
Attività Caratterizzanti	59	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07	10	5	5	0
			COMI/08	6	3	3	0
			COMI/09	6	3	3	0
			COMP/01	37	19	18	0
Attività Affini e Integrative	19	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/02	4	0	4	0
			COME/04	5	0	5	0
			COME/05	10	10	0	0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	6	9	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Modifica indirizzo: CHITARRA POP ROCK

Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra pop-rock 1	19	38/437 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra pop-rock 2	18	36/414 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	13	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06	8	5	3	0
			COMJ/09	3	3	0	0
			COTP/06	2	2	0	0
Attività Caratterizzanti	59	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07	10	5	5	0
			COMI/08	6	3	3	0
			COMI/09	6	3	3	0
			COMP/02	37	19	18	0
Attività Affini e Integrative	19	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/02	4	0	4	0
			COME/04	5	0	5	0
			COME/05	10	10	0	0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	6	9	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e tastiere pop-rock 1	19	38/437 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e tastiere pop-rock 2	18	36/414 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	13	Discipline musicologiche	CODM/06	8	5	3	0
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	3	3	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	2	2	0	0
Attività Caratterizzanti	59	Discipline compositive	CODC/07	10	5	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	6	3	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	6	3	3	0
		Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	37	19	18	0
Attività Affini e Integrative	19	Attività affini e integrative	COME/02	4	0	4	0
		Attività affini e integrative	COME/04	5	0	5	0
		Attività affini e integrative	COME/05	10	10	0	0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	6	9	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Modifica indirizzo: **BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK**

Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni pop-rock 1	19	38/437 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera			4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni pop-rock 2	18	36/414 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	13	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06 COMJ/10 COTP/06	8 3 2	5 3 2	3 0 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	59	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07 COMI/08 COMI/09 COMP/04	10 6 6 37	5 3 3 19	5 3 3 18	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	19	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/02 COME/04 COME/05	4 5 10	0 0 10	4 5 0	0 0 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	6	9	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	-	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Modifica indirizzo: CANTO POP ROCK

Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto pop-rock 1	19	38/437 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto pop-rock 2	18	36/414 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	13	Discipline musicologiche	CODM/06	8	5	3	0
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	3	3	0	0
			COTP/06	2	2	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche					
Attività Caratterizzanti	59	Discipline compositive	CODC/07	10	5	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	6	3	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	6	3	3	0
		Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	37	19	18	0
Attività Affini e Integrative	19	Attività affini e integrative	COME/02	4	0	4	0
		Attività affini e integrative	COME/04	5	0	5	0
		Attività affini e integrative	COME/05	10	10	0	0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	6	9	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze di livello avanzato delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e personalità musicale autonoma all'interno di ampi spettri di differenti contesti performativi.</p> <p>A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive,</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione solistica. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica delle varie discipline pop-rock</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.</p>	



