

# DCPL43 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 247 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=734">http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=734</a>
<b>Visibile su University</b>	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	1	14/11 56%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati 1	4	16/84 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati 1	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati 1	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (LEGNI A SCELTA)	3	12/63 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	16/34 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	14/36 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati 2	4	16/84 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati 2	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati 2	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (OTTONI A SCELTA)	3	12/63 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 52</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	14/36 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 3	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati 3	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati 3	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati 3	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	4	8/92 8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (STRUMENTI A PERCUSSIONE)	3	12/63 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
<b>Anni a scelta cfa: 8</b>								
Prova finale	Prova finale			8		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche	CODM/04	12	5	7	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	3	3	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	12	4	4	4
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	11	3	4	4
Attività Caratterizzanti	95	Discipline compositive	CODC/06	65	22	22	21
		Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	30	10	10	10
Attività Affini e Integrative	17	Attività affini e integrative	COID/02	4	0	0	4
		Attività affini e integrative	COME/05	4	0	4	0
		Attività affini e integrative	-	9	3	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	0	0	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Totale	180				60	60	52

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Composizione per orchestra di fiati Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati Direzione d'orchestra di fiati	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della strumentazione per banda.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.	