



## Teorie e tecniche dell'armonia 1

Crediti: n.5

Ore di frequenza: n.40

### Programma del corso

Conoscenza dell'armonia tonale, dei suoi principi costitutivi e delle sue funzioni strutturali

Conoscenza dei processi compositivi dell'armonia tonale:

note di passaggio e di volta

modulazioni ai toni vicini

basso legato che torna al tono

basso legato che modula

accordo di nona di prima specie

accordi di settima di sensibile, diminuita, sesta e settima specie

accordo di sesta napoletana

risoluzioni eccezionali

dominanti secondarie

ritardi

progressioni

pedali

### Verifica: Esame

1. Prova scritta: realizzazione di un basso a quattro voci

2. Prova orale: discussione relativa al programma del corso



## Teorie e tecniche dell'armonia 2

Crediti: n.5

Ore di frequenza: n.40

### **Programma del corso**

Conoscenza dei processi compositivi dell'armonia tonale

Approfondimento dello studio della teoria dell'armonia tonale classica e delle sue funzioni strutturali:  
armonia cromatica

enarmonia

trasformazione enarmonica dell'accordo di settima diminuita e di settima di dominante

accordi di undicesima e tredicesima

figurazioni melodiche

studio delle modulazioni ai toni lontani

### **Verifica: Esame**

1. Prova scritta: realizzazione di una modulazione ai toni lontani

2. Prova scritta (una, fra le tre seguenti opzioni, definita ad inizio del corso):

- armonizzazione di una melodia con accompagnamento pianistico

- armonizzazione di un corale

- realizzazione di un breve basso imitato e fugato

- realizzazione di una breve romanza per pianoforte

3. Prova orale: discussione relativa al programma del corso