



Monopoli, 06/12/2023 – Prot. n. 6326/S-22

**Bando di Selezione per Studenti Pianisti
per attività di collaborazione e supporto della didattica nelle
classi Strumentali, Corali, Compositive
Anno Accademico 2023/2024**

1. BANDO

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, in conformità a quanto disposto dall’art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, disciplina forme di collaborazione dei propri studenti ad attività connesse ai servizi istituzionali. Dalle attività di cui al comma 1 sono escluse le attività inerenti la docenza, lo svolgimento degli esami e l’assunzione di responsabilità amministrative.

È indetta, ai sensi della normativa in argomento e del Regolamento del Conservatorio, **la selezione, tramite audizione, per il conferimento di attività di collaborazione degli studenti in qualità di Pianisti a supporto della didattica nelle classi Strumentali, Corali, Compositive, a seguito di richiesta specifica da parte dei Docenti per l’anno accademico 2023/2024**

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni orarie che saranno quantificate secondo le necessità derivanti dall’attività didattica delle classi interessate secondo l’autorizzazione del Direttore.

Le collaborazioni, di norma, devono essere completate entro il 31 ottobre 2024 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell’attività didattica dell’anno 2023/2024 e comunque non oltre l’anno solare.

E’ fatto obbligo, **senza deroga alcuna**, di partecipazione a tutte le attività (Saggi, Concerti), compreso gli esami, delle classi per le quali è prevista la collaborazione.

E’ fatto obbligo di partecipazione alle attività previste in misura non inferiore all’80%.

3. PRESENZE E COMPATIBILITA’ CON GLI IMPEGNI DI STUDIO

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

4. COMPENSO

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 22,00 / ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere tra 0 e 13.000€
€ 20,00 / ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere superiore a 13.001€

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un’unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull’assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.



CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



5. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

6. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Compimento del sedicesimo anno d'età;
- b) iscrizione e frequenza presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli per l'a.a. 20232024.
 - ai corsi Accademici di Pianoforte di I° e di II° livello
 - ai corsi di Maestro collaboratore di I° e di II° livello
 - ad uno qualunque degli altri corsi (non corsi liberi) purché in possesso del diploma di Pianoforte

Saranno prese in considerazione, in via del tutto eccezionale, candidature di studenti comunque regolarmente iscritti e frequentanti altri Corsi presso il Conservatorio di Monopoli, anche se non provvisti dei requisiti prima esposti, purché se ne accerti, nel corso della selezione, l'adeguata preparazione e idoneità alla collaborazione richiesta.

7. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Nino Rota", dovrà pervenire alla Segreteria dell'Istituto improrogabilmente entro e non oltre il 31 dicembre 2023 compilando il modulo allegato al bando e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum, esclusivamente tramite mail al seguente indirizzo: **rota@conservatoriodimonopoli.org**

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello I.S.E.E., della condizione economica;
- E. il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

Il giorno della selezione verrà comunicato successivamente; sarà comunque espletata nella settimana tra l'8 e il 13 gennaio 2024.



8 . PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- a) Accompagnamento al pianoforte** (con solista messo a disposizione dal Conservatorio) **dei seguenti brani, uno per ogni SEZIONE riportata, estratto a sorte seduta stante.**

SEZIONE CANTO:

1. W.A.MOZART “ Hai già vinta la causa... Vedrò mentr'io sospiro” *Le Nozze di Figaro*
2. G.DONIZZETTI “ E' lindo e civettin” *Rita*
3. G.PUCCINI “ Avete torto...Firenze è come un albero fiorito” *Gianni Schicchi*

SEZIONE STRUMENTI A FIATO:

1. C.M.von Weber Concerto N. 2 per clarinetto (I mov.)
2. A.CASELLA Barcarola e Scherzo (solo la Barcarola)

SEZIONE STRUMENTI AD ARCO:

1. HAYDN Concerto per violoncello in Do magg. (I mov.)
2. F. SCHUBERT Sonata in La min. per pianoforte e Arpeggione (I mov.)

SEZIONE STRUMENTI A PERCUSSIONE

1. N. ROSAURO Concerto per marimba (I mov.)

- b) Prove di lettura estemporanea a scelta della Commissione.**

Si indica di seguito il link per consultare i brani previsti per la selezione:

https://drive.google.com/drive/folders/1ny2PAPgCFg63BjUmwW2MKnILkRVrF3K?usp=drive_link

9.COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti. La graduatoria avrà validità annuale e potrà essere prorogata al massimo per una ulteriore annualità.

10. DECADENZA

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, su segnalazione del docente della classe, **decadono**, con Decreto del Direttore, da tale incarico. In questo caso gli studenti possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.



CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

Ministero dell'Università e della Ricerca



Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

11. RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

11. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Al termine della collaborazione, il docente, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, **avrà obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 ottobre 2024 salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

12. RESPONSABILITA'

Lo studente responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività part-time, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio.

Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione.

F.to Il Direttore

M^o Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993



CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



*Modulo di ammissione da compilare e presentare in Segreteria
entro e non oltre il 31 dicembre 2023*

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

nato/a a _____ il _____ c.f. _____

studente/ssa iscritto/a al corso di (indicare il corso frequentato) _____

annualità _____

Triennio

Biennio

Corso singolo

chiede di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento di collaborazioni in qualità di pianista a supporto della didattica nelle classi Corali ,Strumentali ,Compositive per l'anno accademico 2023/2024

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Dichiara altresì che il numero massimo di ore di collaborazione pianistica che intende prestare è di _____ ore.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____

Cellulare _____

E _ mail _____

Data

Firma