



**Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare CODI/01 – ARPA**

Visto l'art. 7 comma 13 del bando in oggetto, ai sensi del quale *La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;*

Visto l'art.8 del bando citato,

in data 13 dicembre 2023 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- Rilevanza dell'attività **SOLISTICA**: recital e concerti **solistici con Orchestra** svolta dal candidato, considerando sia l'importanza delle sedi che gli Enti, Associazioni organizzatrici nonché la qualità, varietà e difficoltà tecnica del repertorio eseguito da 0,1 a 0,9 punti.
- Rilevanza dell'attività **CAMERISTICA** (inteso come intero concerto) svolta dal candidato, considerando sia l'importanza delle sedi che gli Enti, Associazioni organizzatrici nonché la qualità, varietà e difficoltà tecnica del repertorio eseguito, da 0,1 a 0,6 punti.
- Saranno valutate **pubblicazioni** per Case Editrici Nazionali o Internazionali di chiara fama solo se rivolte ai corsi accademici da 0,1 a 0,9 punti.
- Attività **orchestrale**: Contratti da 0,1 a 0,6 punti. Nella valutazione sarà tenuto presente:
  - prestigio del Teatro/Ente/Fondazione, ecc.
  - importanza e varietà del repertorio
  - durata contratto

Non sarà presa in considerazione l'attività in Orchestra giovanile o scolastica ad eccezione delle Orchestre di chiara fama, da 0,1 a 0,4 punti.

Idoneità Enti Lirici Sinfonici/Fondazioni, da 0,2 a 0,9 punti.

- **Concorsi strumentali** da 0,1 a 0,9 punti.
- **Incisioni**, con particolare riguardo all'importanza dell'etichetta discografica e al repertorio eseguito sia per strumento solo che per musica da camera. E' esclusa l'attività orchestrale. Nel libretto deve essere chiaramente indicato il nome del candidato, da 0,1 a 0,6 punti.
- Attività didattica non assimilabile ai titoli di servizio già valutati: **Corsi di perfezionamento /MasterClass**/ecc. tenuti per Enti di rilevanza nazionale o internazionale, da 0,1 a 0,9 punti.

#### ULTERIORI CRITERI

- Per recital solistico si intende l'intero concerto che comprenda repertorio specifico per la classe di concorso CODI/01, si escludono ad esempio programmi per arpa celtica o barocca.
- Si terrà conto delle repliche dei recital e dei concerti di musica da camera solo se fanno parte dello stesso contratto, ad esempio una tournée.
- E' apprezzata la varietà dei titoli.
- La Commissione si riserva la facoltà di assegnare 0,0 punti ai titoli non strettamente relativi allo strumento dell'arpa classica e anche per titoli che si ritengono assolutamente irrilevanti rispetto al settore disciplinare per il quale si concorre.
- In caso di Concorso di altissimo livello internazionale, la Commissione si riserva di assegnare un punteggio superiore al massimo previsto di 1,5 punti.

*Il Presidente della Commissione*

**Prof.ssa Alessandra Targa**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993