



Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare CODI/01 – ARPA

Visto l'art. 7 comma 13 del bando in oggetto, ai sensi del quale *La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;*

Visto l'art.8 del bando citato,

in data 13 dicembre 2023 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- Rilevanza dell'attività **SOLISTICA**: recital e concerti **solistici con Orchestra** svolta dal candidato, considerando sia l'importanza delle sedi che gli Enti, Associazioni organizzatrici nonché la qualità, varietà e difficoltà tecnica del repertorio eseguito da 0,1 a 0,9 punti.
- Rilevanza dell'attività **CAMERISTICA** (inteso come intero concerto) svolta dal candidato, considerando sia l'importanza delle sedi che gli Enti, Associazioni organizzatrici nonché la qualità, varietà e difficoltà tecnica del repertorio eseguito, da 0,1 a 0,6 punti.
- Saranno valutate **pubblicazioni** per Case Editrici Nazionali o Internazionali di chiara fama solo se rivolte ai corsi accademici da 0,1 a 0,9 punti.
- Attività **orchestrale**: Contratti da 0,1 a 0,6 punti. Nella valutazione sarà tenuto presente:
 - prestigio del Teatro/Ente/Fondazione, ecc.
 - importanza e varietà del repertorio
 - durata contratto

Non sarà presa in considerazione l'attività in Orchestra giovanile o scolastica ad eccezione delle Orchestre di chiara fama, da 0,1 a 0,4 punti.

Idoneità Enti Lirici Sinfonici/Fondazioni, da 0,2 a 0,9 punti.

- **Concorsi strumentali** da 0,1 a 0,9 punti.
- **Incisioni**, con particolare riguardo all'importanza dell'etichetta discografica e al repertorio eseguito sia per strumento solo che per musica da camera. E' esclusa l'attività orchestrale. Nel libretto deve essere chiaramente indicato il nome del candidato, da 0,1 a 0,6 punti.
- Attività didattica non assimilabile ai titoli di servizio già valutati: **Corsi di perfezionamento /MasterClass/ecc.** tenuti per Enti di rilevanza nazionale o internazionale, da 0,1 a 0,9 punti.

ULTERIORI CRITERI

- Per recital solistico si intende l'intero concerto che comprenda repertorio specifico per la classe di concorso CODI/01, si escludono ad esempio programmi per arpa celtica o barocca.
- Si terrà conto delle repliche dei recital e dei concerti di musica da camera solo se fanno parte dello stesso contratto, ad esempio una tournée.
- E' apprezzata la varietà dei titoli.
- La Commissione si riserva la facoltà di assegnare 0,0 punti ai titoli non strettamente relativi allo strumento dell'arpa classica e anche per titoli che si ritengono assolutamente irrilevanti rispetto al settore disciplinare per il quale si concorre.
- In caso di Concorso di altissimo livello internazionale, la Commissione si riserva di assegnare un punteggio superiore al massimo previsto di 1,5 punti.

Il Presidente della Commissione

Prof.ssa Alessandra Targa

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993