



**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Monopoli, 23 gennaio 2024  
Prot. n. 382/S-22

**Oggetto: Bando di AUDIZIONE finalizzato al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra ESTERNI per attività di Strumentista d'Orchestra in Produzioni del Conservatorio Anno Accademico 2023/2024**

**1. BANDO**

E' indetta l'audizione rivolta a strumentisti d'orchestra esterni al Conservatorio, finalizzata al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera di lavoro autonomo occasionale come da oggetto in epigrafe.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni oraria che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa delle diverse classi e/o dalla programmazione dell'Orchestra del Conservatorio e /o delle produzioni autorizzate dal Direttore.

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:

**Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Ottavino, Oboe, Corno inglese, Clarinetto, Clarinetto basso, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Trombone basso, Basso tuba, Sax, Arpa, Strumenti a percussione.**

**2. COMPENSO**

Il compenso per tali attività è fissato in Euro 15,00/ora al lordo delle ritenute di legge in ragione del fabbisogno didattico e/o di produzione artistica, tenendo anche conto della specificità dello strumento. L'importo totale netto sarà liquidato, in un'unica soluzione al termine delle collaborazioni previste, entro 60 gg. dalla data di rilascio della notula e/o ricevuta.

Tutti i collaboratori che sono dipendenti di altri enti pubblici o amministrazioni dello Stato dovranno allegare, a partire dal giorno della prima prestazione effettuata, l'autorizzazione a collaborare con il Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli rilasciata dal proprio ente di appartenenza, secondo quanto disposto dall'art 53 d.lgs. 165/2001 e successive modificazioni ed integrazioni. La mancata consegna di tale autorizzazione comporterà la non liquidazione del dovuto al termine delle prestazioni effettuate.

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





### **3. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE**

La collaborazione non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

### **4. REQUISITI**

A tali collaborazioni potranno accedere gli strumentisti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Compimento della maggiore età;
- b) Possesso di Diploma del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello;
- c) Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.

### **5. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

I candidati dovranno far pervenire **inderogabilmente entro il giorno mercoledì 07 febbraio 2024** domanda di partecipazione indirizzata al Direttore del Conservatorio, esclusivamente via mail all'indirizzo [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org).

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale indirizzo di posta elettronica;
- E. il possesso del titolo di studio richiesto;
- F. il possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato membro dell'Unione Europea.



## 6. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede l'esecuzione di n. 3 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento secondo allegato al bando.

La procedura selettiva si svolgerà il giorno **sabato 17 febbraio 2024 a partire dalle ore 09,00**, secondo un cronocalendarario che sarà pubblicato sul sito del Conservatorio.

## 7. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine delle audizioni per ciascuno strumento verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

L'idoneità è fissata a partire da punti 60/100.

Le graduatorie saranno valide fino all'espletamento di un ulteriore bando e comunque potranno essere utilizzate entro e non oltre il 31 ottobre 2024 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell'attività dell'anno 2023/2024 e comunque non oltre l'anno solare

## 8. DECADENZA

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del docente della classe, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico.** In questo caso gli stessi possono vedersi ridotto il compenso fino al 30% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

## 9. RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO

I collaboratori che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso fino al 30% per le prestazioni già svolte. Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

## 10. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Al termine della collaborazione, il docente, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, **avrà** piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





## CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



**obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 ottobre 2024, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

### **11. RESPONSABILITA'**

Il collaboratore responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività part-time, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio.

Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione.

F.to Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**  
*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



**Modulo di domanda**

*Da presentare entro il 07 febbraio 2024*

Il sottoscritto (nome e cognome) \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_ in

possesto del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

chiede di essere ammesso all'audizione per il conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra esterni

**Per attività di Strumentista d'Orchestra in Produzioni del Conservatorio individuate dal Consiglio Accademico - Anno Accademico 2023/2024**

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E \_ mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Data

Firma

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



## **Passi d'orchestra**

### **Violino**

Mozart: Sinfonia n° 39 – ultimo mov.  
Schumann: Sinfonia n° 2 – Scherzo  
Mendelssohn: Sinfonia “Italiana” – Primo movimento

### **Viola**

Mendelssohn: da “Sogno da una notte di mezza estate” -  
Scherzo Beethoven: Coriolano - Ouverture  
Poulenc: Sinfonietta – quarto movimento

### **Violoncello**

Beethoven: Sinfonia n° 5 - Andante con moto  
Mendelssohn: da “Sogno da una notte di mezza estate “ –  
Allegro vivace Brahms: dalla Sinfonia n° 2 - Adagio non troppo

### **Contrabbasso**

Mozart: Sinfonia n.41 K 551 "Jupiter" – Finale IV movimento - battute 19-35  
Verdi: AIDA, Atto IV solo contrabbassi  
Beethoven: Sinfonia n.9 - Ultimo movimento, Recitativo - Presto.

### **Flauto**

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune  
Bizet: Entr'acte (da Carmen)  
Beethoven: Leonora - Overture n.3

### **Ottavino**

Rossini: Semiramide (Ouverture)  
Ravel: Ma mere l'Oye (Laideronette, Imperatrice des Pagodes)  
Bizet: da “Carmen” – Allegretto moderato

### **Oboe**

Brahms: Dal concerto per violino Op.77- secondo movimento – Oboe solo  
Tchaikovskij: Dalla sinfonia No.4 Op. 36 - Andantino in modo di canzona  
Tchaikovskij: Da "Il Lago dei Cigni" solo oboe

### **Corno inglese**

Dvorak: da Sinfonia n° 9 – secondo Movimento  
Rossini: Guglielmo Tell “Ouverture”  
Aranjuez: dal Concerto per chitarra “Adagio”

### **Clarinetto**

Mendelssohn: Scherzo da “Sogno d una notte di mezza estate”  
Verdi: “Solo” dalla Traviata,  
Beethoven: Pastorale

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





## CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



### **Clarinetto basso**

Verdi " Ernani"

Wagner: Tristano e Isotta

Meyerbeer: Gli Ugonotti

### **Fagotto**

Mahler prima sinfonia

Donizetti Elisir d'amore "una furtiva lacrima"

Stravinsky "Uccello di fuoco"

### **Corno**

Oberon (inizio)

Mahler sinf. n°3 (inizio)

Brahms concerto per pf e orch. Passo del 1°cr. in B flat Major.

### **Tromba**

I. Stravinsky: Petrushka

A. Donizetti: Don Pasquale

Verdi: Aroldo "Overture"

### **Trombone**

Borodin:,Danze Polovesiane.

Mozart: Tuba Mirum, solo del trombone tenore.

Rossini: La Gazza ladra.

### **Trombone basso**

Delibes: Coppelia (balletto)

Leoncavallo: I Pagliacci

Wagner: Cavalcata delle Valchirie

### **Basso tuba**

Mahler: Sinfonia n° 1 "Titano"

Respighi: Le fontane di Roma

Wagner: I Maestri cantori di Norimberga

### **Arpa**

Caikovsky: Cadenza Solo dal Balletto Schiaccianoci

Verdi: Solo dal secondo atto di Aida

Donizetti: Solo da Lucia di Lammermoor

### **Strumenti a percussione**

Rimski-Korsakov: Scheherazade

Bizet: da "Carmen" –I Suite

Caikovsky: Ouverture da "Romeo e Giulietta"

### **Sax**

M. Musorgskij – Ravel "Quadri di un'Esposizione" – "Il vecchio castello"

M. Ravel: "Bolero"

J. Massenet: "Werther"

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)



Lifelong Learning Programme