



**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Monopoli, 23 gennaio 2024  
Prot. n. 381/S-22

**Oggetto: Bando di AUDIZIONE finalizzato al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per strumentisti ESTERNI a supporto della didattica nelle classi di Musica d'insieme e da camera per l'anno accademico 2023/2024**

**1. BANDO**

E' indetta l'audizione rivolta a strumentisti esterni al Conservatorio, finalizzata al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera di lavoro autonomo occasionale come da oggetto in epigrafe.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni oraria che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa delle diverse classi e/o dalla programmazione delle produzioni autorizzate dal Direttore.

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti: **Violino, Viola, Violoncello, Oboe, Corno, Trombone basso.**

**2. COMPENSO**

Il compenso per tali attività è fissato in Euro 15,00/ora al lordo delle ritenute di legge in ragione del fabbisogno didattico e/o di produzione artistica, tenendo anche conto della specificità dello strumento. L'importo totale netto sarà liquidato, in un'unica soluzione al termine delle collaborazioni previste, entro 60 gg. dalla data di rilascio della notula e/o ricevuta.

Tutti i collaboratori che sono dipendenti di altri enti pubblici o amministrazioni dello Stato dovranno allegare, a partire dal giorno della prima prestazione effettuata, l'autorizzazione a collaborare con il Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli rilasciata dal proprio ente di appartenenza, secondo quanto disposto dall'art 53 d.lgs. 165/2001 e successive modificazioni ed integrazioni. La mancata consegna di tale autorizzazione comporterà la non liquidazione del dovuto al termine delle prestazioni effettuate.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





## CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



### 3. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

**E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione a tutte le attività (Saggi – Concerti) compresi gli esami, delle classi per le quali è prevista la collaborazione.**

In caso contrario lo strumentista potrà vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte

### 4. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere gli strumentisti in possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento della maggiore età;
- Possesso di Diploma del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello in Violino, Viola, Violoncello, Oboe, Corno, Trombone basso. Possesso di Diploma accademico di I o II livello in Flauto dolce, Violino barocco.
- Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.

### 5. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

**La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Nino Rota", dovrà essere inviata esclusivamente tramite mail all'indirizzo [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) entro il giorno mercoledì 07 febbraio 2024** compilando il modulo allegato al bando e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- il codice fiscale;
- l'eventuale indirizzo di posta elettronica;
- il possesso del titolo di studio richiesto;
- il possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato membro dell'Unione Europea.

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



## **6. PROVE DI SELEZIONE**

La selezione prevede le seguenti prove:

Esecuzione di n. 02 brani tratti dal repertorio dello strumento con o senza accompagnamento di pianoforte.

Il Collaboratore pianista sarà messo a disposizione dalla Commissione.

La commissione potrà interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

**La selezione si svolgerà sabato 10 febbraio a partire dalle ore 09:00.**

## **7. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI**

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine delle audizioni per ciascuno strumento verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

L'idoneità è fissata a partire da punti 60/100.

A parità di valutazione per due o più candidati, precederà il collaboratore più giovane in ordine di età.

## **8. DECADENZA**

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, su segnalazione del docente della classe decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico. In questo caso i collaboratori possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami ed ai saggi delle classi per le quali è prevista la collaborazione.

E' fatto obbligo di partecipazione alle attività previste in misura non inferiore all'80% (la partecipazione si intende per ogni singola attività).

## **9. RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO**

I collaboratori che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)





## CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



### **10. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO**

Al termine della collaborazione, il docente e il Coordinatore per le orchestre di formazione, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, avrà obbligo di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 ottobre 2024, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni e comunque non oltre l'anno solare.

### **11. RESPONSABILITA'**

Il collaboratore responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio.

Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione.

F.to Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993



**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



**Modulo di domanda**

da inviare esclusivamente via mail all'indirizzo

[rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org)

entro mercoledì 07 febbraio 2024

Il sottoscritto (nome e cognome) \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_ in  
possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

chiede di essere ammesso all'audizione per il conferimento di contratti di collaborazione e/o  
prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra esterni

**A supporto della didattica  
nelle classi di Musica d'insieme e da camera  
per l'anno accademico 2023/2024**

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed  
accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E \_ mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Data

Firma

piazza S. Antonio 27 • 70043 Monopoli (Ba) • tel 0804170791 0809303607 • fax 0809303366 • codice fiscale 93246150721

peo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org) pec: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)

