



Prot. n. 440/S-22

Monopoli, 24 gennaio 2024

Bando di Selezione per attività di collaborazione degli studenti a supporto delle attività di riprese, registrazione (audio-video) del Conservatorio per l'A.A. 2023/2024

1) BANDO

Il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, in conformità a quanto disposto dall'art. 11 del D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, indice una selezione destinata agli studenti per la predisposizione di graduatorie di merito finalizzate al conferimento di incarichi di collaborazione a supporto delle attività di riprese, registrazione (audio-video) e archiviazione per l'Anno Accademico 2023/2024 per un massimo complessivo di ore 450, che potrà essere eventualmente superato in forza di sopravvenute accertate esigenze segnalate dal Direttore nel corso dell'anno accademico, previa disponibilità di bilancio comunicata al direttore amministrativo.

L'attività da svolgere è la seguente:

- Collaboratore per video e montaggio, per la gestione, utilizzo e archiviazione dei materiali relativi alle riprese e alle registrazioni audio e video e per installazione impianti di amplificazione per concerti

2) SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE E COMPATIBILITÀ CON GLI IMPEGNI DI STUDIO

Le collaborazioni oggetto del presente bando:

- non costituiranno in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non daranno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi;
- potranno avere durata massima di 150 ore salvo accertate necessità correlate alle esigenze ultronee approvate dal Direttore nell'ambito della disponibilità di bilancio;
- saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni richieste con i doveri didattici e gli impegni di studio degli studenti selezionati;
- si svolgeranno, di norma, nei locali del Conservatorio e/o in modalità a distanza;
- devono essere completate entro il 31 ottobre 2024 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell'attività dell'anno 2023/2024 e comunque non oltre l'anno solare.

3) REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Alla selezione potranno accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza della presentazione delle domande per il presente bando;
- b) essere regolarmente iscritti nell'A.A. 2023/2024 a un corso propedeutico, accademico di I o di II livello presso il Conservatorio di Monopoli;
- c) buona conoscenza dei materiali e dei supporti specifici in dotazione del Conservatorio oltre che dei software informatici più in uso relativi alle attività audio e video.
- d) audio-video in dotazione dell'Istituzione.

4) REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Per ciascuna categoria si elencano i requisiti richiesti:

- **Collaboratore per gestione e utilizzo dei materiali per le riprese e la registrazione audio/video, l'amplificazione degli eventi e l'archiviazione:** il candidato deve essere in grado di porre in essere allestimenti tecnici e riprese audio-video delle produzioni live e registrazioni; post-produzione audio e video,



catalogazione e archiviazione dei materiali delle riprese audio-video nei formati richiesti per la mediateca digitale, nonché preparazione degli stessi materiali per la distribuzione, su richiesta all'utenza interna al Conservatorio; gestione e verifica funzionamento dei materiali - supporto tecnico per lo studio di registrazione e di tutte le aule predisposte alla didattica a distanza, eventuale supporto alle attività di streaming.

Le assegnazioni orarie correlate alle categorie saranno determinate dal Direttore dopo l'espletamento delle selezioni in relazione alle necessità dell'Istituzione.

5) PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere inviata esclusivamente via posta elettronica all'indirizzo: rota@conservatoriodimonopoli.org entro le ore **12,00 dell'8 febbraio 2024**, corredata da un proprio curriculum.

Nella domanda, in carta libera, il candidato dovrà indicare:

- a) il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- b) il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- c) il codice fiscale;
- d) l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello I.S.E.E., della condizione economica;
- e) il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;
- f) la categoria per cui si vuole partecipare alla selezione.

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;

che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

6) PROVE DI SELEZIONE

La data della selezione verrà comunicata dopo la scadenza della presentazione delle candidature. La selezione consisterà nella valutazione dei curricula e in una prova pratica in presenza, diversa per ogni categoria. A questa prova pratica seguirà un colloquio con ogni candidato. Al termine della procedura di selezione la Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, stilerà la graduatoria. In particolare, la Commissione assegnerà fino ad un massimo di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato, così ripartiti:

- valutazione competenze linguistiche/informatiche (20 punti)
- colloquio e valutazione del profilo del candidato (80 punti).

Saranno compresi nelle graduatorie i candidati che avranno raggiunto un punteggio pari o superiore a 70/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal reddito Isee inferiore. A conclusione della procedura, le graduatorie saranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito Internet del Conservatorio.

7) TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

Gli studenti selezionati saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal referente della Produzione artistica del Conservatorio, nell'ambito di quanto stabilito dall'incarico e comunque nel pieno rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

La collaborazione sarà avviata alla firma di accettazione dell'incarico da parte dello studente.

L'effettivo servizio sarà preceduto da un incontro preparatorio con il referente della Produzione



artistica durante il quale verranno dettagliati gli impegni previsti. Le presenze saranno testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il docente referente, il quale organizzerà la collaborazione, verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario e ne riferirà puntualmente al Direttore. Le collaborazioni verranno attivate solo in caso di effettiva necessità. L'inclusione nella graduatoria non comporterà alcun obbligo da parte del Conservatorio.

8) COMPENSO

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 13,00/ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere tra 0 e 13.000€
€ 11.50/ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere tra 13.001 e 25.000€
€ 10.00/ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere superiore a 25.001€

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, successivamente alla Relazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Referente.

9) RINUNCE, RITIRI, RISOLUZIONI DELL'INCARICO

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso del 30% per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione.

La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione), fermo restando l'erogazione di quanto dovuto.

10) RESPONSABILITÀ

Lo studente è responsabile di eventuali fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità ed all'immagine dell'Istituzione nel corso dello svolgimento dell'attività, lo stesso sarà chiamato a rispondere degli eventuali danni arrecati ai sensi di legge. Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione con un preavviso di 5 giorni.

Il Direttore

M^o Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993