



**Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare CODM/06 – STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI**

Visto l'art. 7 comma 13 del bando in oggetto, ai sensi del quale *La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;*

Visto l'art.8 del bando citato,

in data 10 gennaio 2024 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- Attività concertistica e discografica, strettamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso, svolta dal candidato nell'ambito di progetti propri o che comunque lo abbiano visto impegnato in veste solistica: punti 0,25
- Pubblicazioni di libri e/o saggi e/o articoli per Case Editrici e/o quotidiani/periodici e/o emittenti radiotelevisive/testate on-line di rilevanza regionale, partecipazione in veste di relatore a Convegni e/o Seminari di rilevanza regionale, partecipazione a comitati tecnico-scientifici ed editoriali di opere e/o pubblicazioni di ambito musicologico, redazione di note musicologiche su cataloghi, programmi di sala e libretti di registrazioni discografiche, in ogni caso strettamente attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso: punti 0,25
- Pubblicazioni di libri e/o saggi e/o articoli per Case Editrici e/o quotidiani/periodici e/o emittenti radiotelevisive/testate on-line di rilevanza nazionale, partecipazione in veste di relatore a Convegni e/o Seminari di rilevanza nazionale, partecipazione a comitati tecnico-scientifici ed editoriali di opere e/o pubblicazioni di ambito musicologico, redazione di note musicologiche su cataloghi, programmi di sala e libretti di registrazioni discografiche, in ogni caso strettamente attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso: punti 0,50
- Pubblicazioni di libri e/o saggi e/o articoli per Case Editrici e/o quotidiani/periodici e/o emittenti radiotelevisive/testate on-line di rilevanza internazionale, partecipazione in veste di relatore a Convegni e/o Seminari di rilevanza internazionale, partecipazione a comitati tecnico-scientifici ed editoriali di opere e/o pubblicazioni di ambito musicologico, redazione di note musicologiche su cataloghi, programmi di sala e libretti di registrazioni discografiche, in ogni caso strettamente attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso: punti 0,75
- Direzioni artistiche di festival, rassegne, incontri e seminari musicologici attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso: punti 0,50
- Premi conseguiti nell'ambito di Concorsi musicologici: punti 0,50.

La Commissione si riserva la facoltà di assegnare 0,0 punti ai titoli non attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso.

*Il Presidente della Commissione*

**Prof. Ugo Sbisà**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993