



Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 5 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Visto l'art. 7 comma 13 del bando in oggetto, ai sensi del quale *La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;*

Visto l'art.8 del bando citato,

in data 29 gennaio 2024 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale) da **0,1 a 0,5**
- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private da **0,1 a 0,4**
- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla *World Federation of International Music Competitions* da **0,2 a 1**
- Conseguimento di premi di rilevanza nazionale o internazionale
 - Composizione da **0,5 a 1,5**
 - Esecuzione da **0,1 a 0,6**
- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore attinenti all'ambito teorico-compositivo da **0,4 a 1**
- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale da **0,1 a 0,4**
- Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio del presente concorso con l'attribuzione del codice ISBN da **0,5 a 1**
- Pubblicazioni edite da Case editrici internazionali attinenti alle discipline oggetto di studio del presente concorso con l'attribuzione del codice ISBN da **1 a 1,5**
- Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali e/o internazionali attinenti ad altre discipline del settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con l'attribuzione del codice ISBN da **0,1 a 0,3**
- Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN da **0,1 a 0,8**
- Composizioni, trascrizioni, revisioni edite (con l'attribuzione del codice ISBN) non eseguite in pubblici concerti da **0,1 a 0,8**
- Composizioni, trascrizioni, revisioni edite (con l'attribuzione del codice ISBN) ed eseguite in pubblici concerti da **0,5 a 1,5**
- Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale
 - in qualità di Compositore da **0,5 a 1,5**
 - in qualità di esecutore da **0,1 a 0,5**

Il Presidente della Commissione

Prof.ssa Lilia Di Marco

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993