

Monopoli, 13 febbraio 2024

Prot. n. 923/S-22

**BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A
SUPPORTO DELLA DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E
PARTECIPAZIONE AD ORCHESTRA RITMICO-MELODICA
ANNO ACCADEMICO 2023/2024**

1. BANDO

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, in conformità a quanto disposto dall’art. 11 del D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, disciplina forme di collaborazione dei propri studenti ad attività connesse ai servizi istituzionali. Dalle attività di cui al comma 1 sono escluse le attività inerenti la docenza, lo svolgimento degli esami e l’assunzione di responsabilità amministrative.

È indetta, ai sensi della normativa in argomento e del Regolamento del Conservatorio afferente le collaborazioni in parola, la selezione per il conferimento di attività di collaborazione degli studenti a supporto delle attività artistiche relative all’orchestra ritmico-melodica per l’anno accademico 2023/2024.

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:

- canto pop rock/jazz
- chitarra pop rock, jazz
- Pianoforte e tastiere pop rock, jazz
- Basso elettrico pop rock, jazz
- Batteria pop rock, jazz
- fiati pop rock jazz

Il numero complessivo delle ore da assegnare sarà determinato in base alle esigenze delle attività di produzione deliberata dal Consiglio Accademico.

Le collaborazioni, di norma, devono essere completate entro il 31 ottobre 2024 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell’attività didattica dell’anno 2023/2024 e comunque non oltre l’anno solare.

E’ fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione a tutte le attività (Saggi, Concerti), compreso gli esami, delle classi per le quali è prevista la collaborazione.

E’ fatto obbligo di partecipazione alle attività previste in misura non inferiore all’80%. Le graduatorie risultanti dalle selezioni del presente Bando si intendono comunque prorogate sino alla stesura di nuove ulteriori graduatorie, in tal caso anche oltre l’anno solare di riferimento. Le graduatorie daranno diritto di precedenza di chiamata ma non di assegnazione di posto.

3. COMPENSO

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui come previsto dall'art. 11 del D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68 ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 13,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere tra 0 e 13.000€
€ 11,50/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere tra 13.001€ e 25.000€
€ 10,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà superiore a 25.000€

2

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

4. PRESENZE E COMPATIBILITA' CON GLI IMPEGNI DI STUDIO

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio i quali devono conservare un carattere di assoluta priorità.

5. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

6. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento del sedicesimo anno d'età;
- Diploma di vecchio ordinamento o iscrizione e frequenza presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli ai corsi di I° e II° livello.

7. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Nino Rota", dovrà essere inviata esclusivamente tramite mail all'indirizzo rota@conservatoriodimonopoli.org **entro le ore 12,00 del 24 febbraio 2024**, compilando il modulo allegato al bando.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- codice fiscale;
- l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello I.S.E.E., della condizione

economica;

- il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

8. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- Esecuzione di n. 02 brani tratti dal repertorio dello strumento anche con supporto di base musicale;
- Lettura a prima vista di spartiti o altro materiale sottoposto dalla commissione.

La commissione potrà interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

- Le selezioni si svolgeranno il **28 febbraio 2024** per *canto pop rock, jazz, chitarra pop rock, jazz, Pianoforte e tastiere pop rock, jazz* ed il **29 febbraio 2024** per *Basso elettrico pop rock, jazz, Batteria pop rock, jazz e fiati pop rock, jazz* per entrambi i giorni a partire dalle ore 09:00.

9. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato. A parità di valutazione per due o più candidati, prederà in graduatoria lo studente più giovane in ordine di età. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

10. DECADENZA

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, su segnalazione del docente della classe e/o del Coordinatore per le orchestre di formazione, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico. In questo caso gli studenti possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

La collaborazione viene inoltre risolta, se non viene rispettato l'obbligo di partecipazione, in misura non inferiore all'80% (la partecipazione si intende per ogni singola attività) a tutte le attività (Saggi, Concerti), compreso gli esami delle classi per le quali è prevista la collaborazione.

11. RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

12. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Al termine della collaborazione, il docente e il Coordinatore per le orchestre di formazione, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, avrà obbligo di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 ottobre 2024, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

13. RESPONSABILITA'

Lo studente responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività in oggetto, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio. Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

**Modulo di ammissione da inviare esclusivamente tramite mail all'indirizzo
rota@conservatoriodimonopoli.org**

5

entro e non oltre le ore 12 del 24 febbraio 2024.

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome)

nato/a a _____ il _____ C.f. _____

studente/ssa iscritto/a al corso di _____ (indicare il corso di strumento frequentato
e l'annualità)

Triennio

Biennio Superiore

chiede di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento di collaborazioni **per**

l'anno accademico 2023/2024.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica:

Telefono _____ Cellulare _____

Mail _____

Data,

Firma