



Prassi esecutive e repertori Flauto

Prassi esecutive e repertori I

Anno di corso: 1 - Crediti: 16 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

1. Esecuzione di due studi estratti dal candidato su tre scelti tra i seguenti:

A. B. Fürstenau, op. 107, nn. 5, 11, 16 (dai 26 esercizi);

E. Kohler, op. 33 (3a parte) nn. 1, 4, 8, (dagli 8 grandi studi);

G. Briccialdi, 24 Studi, nn. 9, 16, 21

J. Andersen op. 30, nn. 12, 15, 23

B. T. Berbiguier 18 Studies, nn. 4, 7, 11 (di questo metodo è possibile scegliere 1 solo studio tra i 3 indicati)

2. di un concerto per flauto e orchestra (trascr. per fl. e pf.) o Sonata per flauto e pianoforte (o b. c.), tratti dal repertorio sino al XIX secolo incluso.

3. Esecuzione di una composizione per flauto e pianoforte, o flauto solo di stile differente.

Prassi esecutive e repertori II

Anno di corso: 2 – Crediti: 18 – Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: Flauto I

Programma d'esame:

1. Esecuzione di due studi scelti tra i seguenti:

J. Andersen : Op. 15 n. 6, 12, 17 (dai 24 grandi studi);

J. Andersen : Op. 60 n. 5,16,18 (dai 24 grandi studi di virtuosità);

A. Piazzolla: 6 Tango-Etudes

2. Un brano per flauto solo a scelta del candidato tra uno dei seguenti:

J. S. Bach: Partita in la minore BWV 1013

C. Ph. E. Bach: Sonata in la minore

G. Ph. Telemann: 12 Fantasie per flauto solo



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO – FLAUTO

Corso di Diploma Accademico di I Livello

3. Esecuzione di un concerto per flauto e orchestra o di una composizione per flauto e pianoforte tratta dal repertorio sino al XX° secolo incluso.

4. Esecuzione di un brano per ottavino con o senza accompagnamento

Prassi esecutive e repertori III

Anno di corso: 3 - Crediti: 16 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: Flauto II

Programma d'esame:

1. Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i seguenti:

J. Hermann: n. 4 e 6 (dai 12 grandes études de style)

J. Andersen : Op. 63 n. 12 (dai 24 studi tecnici);

2. Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato tra i seguenti:

W. A. Mozart Concerto in sol maggiore K 313

W. A. Mozart Concerto in re maggiore K 314

Un Concerto a scelta del candidato tratto dal repertorio fondamentale.

3. Un brano per flauto solo a scelta del candidato tra i seguenti:

J. S. Bach Partita in la minore BWV 1013

C. P. E. Bach Sonata in la minore

C. Debussy Syrinx

P. Hindemith Acht Stucke

J. Ibert Pièce

S. Karg-Elert Sonata (Appassionata)

A. Honegger Danse de la chèvre

A. Jolivet Cinq incantations

E. Varèse Density 21.5

L. Berio Sequenza

K. Fukushima Mei

Oppure un brano per flauto solo a scelta del candidato.

4. Una composizione per flauto e pianoforte a libera scelta del candidato, tratto dal repertorio fondamentale sino ai giorni nostri.



CONSERVATORIO DI MUSICA “NINO ROTA” DI MONOPOLI

MIUR - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO – FLAUTO

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Esame finale del corso di laurea triennale in flauto:

Esecuzione di un programma da concerto a libera scelta del candidato della durata di almeno 30' e discussione con la commissione di un elaborato presentato dal candidato.