

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare CODC/02 – Composizione per la musica applicata alle immagini – Bando prot. n. 5311/S-4 del 25/10/2023.

- Visto l'art. 7 comma 13 del bando in epigrafe, ai sensi del quale la Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;
- Visto l'art.8 del bando citato,

in data 28 febbraio 2024 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- Composizioni di Musiche per Colonne Sonore di Film per il Cinema e la Televisione: punti da 0 a 1.5
- Composizioni parziali di Musiche per Colonne Sonore di Film per il Cinema e la Televisione: punti da 0 a 1
- Composizioni di Musiche per Colonne Sonore per Fiction e Serie Televisive: punti da 0 a 1.5
- Composizioni parziali (uno o più episodi o puntate) di Musiche per Colonne Sonore per Fiction e Serie Televisive: punti da 0 a 1
- Composizioni di Musiche per Colonne Sonore di Documentari per il Cinema e la Televisione: punti da 0 a 1.5
- Composizioni di Musiche per Colonne Sonore parziali di Documentari per il Cinema e la Televisione: punti da 0 a 1
- Composizione di Musiche per Colonne Sonore di Videogiochi: punti da 0 a 1.5
- Composizione di Musiche per Colonne Sonore parziali di Videogiochi: punti da 0 a 1
- Composizione di Musiche per Colonne Sonore di Cortometraggi che hanno partecipato a Festival Nazionali ed Internazionali di settore: punti da 0 a 1
- Scrittura di Orchestrations per Musiche applicate alle immagini (Film, Fiction, Serie, Documentari): punti da 0 a 1
- Attività concertistica esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso, nella quale il candidato partecipa in veste di Compositore e/o Orchestratore nell'ambito di festivals, rassegne, stagioni concertistiche e teatrali di rilevanza nazionale ed internazionale: punti da 0 a 0.8
- Attività concertistica esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso, svolta dal candidato in veste solistica o direttoriale nell'ambito di festivals, rassegne, stagioni concertistiche e teatrali di rilevanza nazionale ed internazionale: punti da 0 a 0.7
- Produzione discografica edita esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso, svolta dal candidato in veste di Compositore e/o Orchestratore: punti da 0 a 0.8
- Direzioni artistiche di festivals e rassegne esclusivamente attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso di rilevanza Internazionale e Nazionale: punti da 0 a 0.7
- Direzioni artistiche di festivals e rassegne esclusivamente attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso di rilevanza Regionale e Locale: punti da 0 a 0.5
- Pubblicazioni di libri, saggi per Case editrici di rilevanza Internazionale e Nazionale nell'ambito esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso: punti da 0 a 0.6
- Pubblicazioni di articoli per Case editrici, Periodici, Quotidiani di rilevanza Internazionale e Nazionale nell'ambito esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso: punti da 0 a 0.4
- Partecipazione a trasmissioni televisive e radiofoniche di rilevanza Internazionale e Nazionale esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso in veste di relatore: punti da 0 a 0.5
- Partecipazione a trasmissioni televisive e radiofoniche di rilevanza Regionale e Locale esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso in veste di relatore: punti da 0 a 0.3
- Partecipazione a Convegni, Masterclass di rilevanza Accademica Internazionale e Nazionale esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso in veste di relatore e/o docente: punti da 0 a 0.5

- Premi Internazionali assegnati nell'ambito esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso in veste di Compositore: punti da 0 a 1
 - Premi Nazionali assegnati nell'ambito esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso in veste di Compositore: punti da 0 a 0.8
 - Premi Regionali assegnati nell'ambito esclusivamente attinente al settore disciplinare oggetto del concorso in veste di Compositore: punti da 0 a 0.5
- La Commissione si riserva la facoltà di assegnare 0,0 punti ai titoli non attinenti al settore disciplinare oggetto del concorso.

Il Presidente della Commissione

Prof. Silvio Relandini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

Monopoli, 28/02/2024
Prot. n. 1257/S-4