

Monopoli, 1° marzo 2024 – prot. n. 1289/S-4

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 5 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - Bando prot. n. 5716/S-4 del 09/11/2023.

IL DIRETTORE

VISTO il verbale n. 1 di insediamento della commissione del 29/01/2024 con il quale sono stati determinati i criteri di valutazione dei titoli artistico-professionali;

ACQUISITE le dichiarazioni di insussistenza di cause ostative alla nomina rese dai membri della commissione;

VISTI i verbali dei lavori della commissione n.2 del 29/01/2024 e n.3 del 22/02/2024;

DECRETA

È pubblicato sul sito del Conservatorio di musica Nino Rota di Monopoli, **con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari**, l'elenco dei candidati idonei ammessi alla prova didattica a carattere teorico-pratico, il diario della prova didattica e l'elenco dei candidati non idonei.

ELENCO DEI CANDIDATI IDONEI

ID domanda	Punti servizio max 12	max 18 punti			Totale
		Punti servizi ulteriori max 5	Punti titoli di studio ulteriori max 6	Punti titoli artistico - professionali max 12	
11730	12	0	3	12	27
11811	4	0,5	6	12	22
11821	8	0	6	12	26
12127	4	0	6	10,9	20,9
12137	12	0,2	1	12	25,2
12570	12	2,4	6	12	30
12598	0	0,5	6	11,5	18
12767	8	0	6	12	26
13055	4	0,5	2	12	18,5
13136	8	0	6	12	26
13595	8	0,5	6	12	26
13890	12	0	0	12	24
14115	4,8	0,5	6	12	22,8
14262	4	0	6	12	22
14280	0	0	6	12	18

14363	8	0	6	9,7	23,7
14440	10,4	2,4	6	12	28,4
14516	8	0,5	6	11,3	25,8
14564	12	2	6	12	30
14732	0	0	6	12	18
14767	8	0	6	12	26
14886	4	0	6	8,9	18,9
15112	8	0	0	12	20
15232	4	0,5	6	12	22
15289	4	0	4	12	20
15290	4	0,5	6	12	22
15975	8	0	6	12	26
15989	12	0	3	12	27
16412	4	1	6	12	22
16719	0	0	6	12	18
16752	4	0	6	12	22
16822	4	0	3	12	19
17251	6,4	0	3	11,8	21,2
17345	5,6	0,2	3	10,1	18,9
18345	0	0,5	6	12	18
18551	4	0	3	12	19
18905	5,6	0	6	11,1	22,7
19105	11,2	0	3	12	26,2
19394	8	0	4	12	24
19561	8	0	0	12	20
19995	8	0,5	6	12	26
20296	4	0	6	8,7	18,7
21126	8	0	6	10,3	24,3
21324	0	1,3	6	11,6	18
21450	3,2	0,5	6	9,4	19,1
21514	12	0	3	10,5	25,5
21565	0	0	6	12	18
21569	8	0,5	6	12	26
21583	0	0,9	6	11,1	18
21832	0	0,5	6	11,5	18
21930	0	0	6	12	18
21967	12	0	6	9,9	27,9
22019	4	0	6	8	18
22066	0	0	6	12	18
22204	10,4	0	6	12	28,4
22207	12	1	6	12	30
22332	4	0	6	12	22

22357	4	0,3	6	8,5	18,8
22485	4	1,9	6	11,4	22
22588	4	0,5	6	9,4	19,9
22656	4	0	6	10,3	20,3
23010	12	0	6	12	30
23134	12	0,6	6	12	30
23298	0	0	6	12	18
23345	4	2,6	6	10	22
23352	0	0	6	12	18
23546	0	0	6	12	18
23629	4	0,5	6	12	22
23694	8	0,5	6	12	26
23828	4	1,3	6	12	22
23942	8	0	3	12	23
23950	4	0,4	6	12	22
24018	0	2,6	6	12	18
24029	9,6	0,2	6	10,7	26,5
24082	0	0,5	6	11,5	18
24153	0	0	6	12	18
24254	0	0,5	6	11,5	18
24330	12	1,5	6	12	30
24420	0	0,5	6	12	18
24455	8	0	3	11,3	22,3
24556	8	1	6	12	26
24629	10,4	0	0	12	22,4
24761	12	0	6	9,5	27,5
24985	3,2	0	4	12	19,2
25005	8,8	0	6	9,1	23,9
25133	8	0,5	6	12	26
25170	8	0	0	10,4	18,4
25189	8	0	0	12	20
25269	5,6	0,1	6	12	23,6
25583	0	0,5	6	12	18
25729	8	0	6	12	26
25796	0	0,5	6	12	18
26089	0	0	6	12	18
26219	8	0	6	9,1	23,1
26468	4	0	6	10,3	20,3
26650	10,4	1	6	12	28,4

ELENCO DEI CANDIDATI NON IDONEI

ID domanda	Punti servizio max 12	max 18 punti			Totale
		Punti servizi ulteriori max 5	Punti titoli di studio ulteriori max 6	Punti titoli artistico - professionali max 12	
25895	0	0	6	3,4	9,4
24481	0	0,5	6	2	8,5
23267	0	0	6	10	16
26447	0	0	6	8,9	14,9
15335	0	5	6	5,3	16,3
24022	0	3	6	3,7	12,7
26261	0	0	6	2,3	8,3
26492	4	0	3	9,3	16,3
18379	0	0,1	6	6,8	12,9
25347	0	0	6	9,8	15,8
20878	0	0	6	4,8	10,8
23273	0	0	6	9,7	15,7
26409	0	0	6	9,1	15,1
24065	0	0	6	10	16
25906	0	0	6	2	8
25281	0	0	6	5,8	11,8
24514	0	0,5	6	6,4	12,9
14590	0	0	6	5,8	11,8
17790	0	0	6	7,9	13,9
23920	0	0	6	6,4	12,4
26494	0	0	6	8,5	14,5
23637	0	0	6	8	14
25365	0	0	6	8,3	14,3
25163	0	0	6	7,5	13,5
25968	0	0	6	8	14
23186	0	0,5	6	6,7	13,2
25713	0	0	6	6,8	12,8
21517	0	0	6	8,3	14,3
24693	0	0	6	10,7	16,7
25482	0	0	6	9,2	15,2
24757	0	0,5	6	7,4	13,9
24072	0	0,5	6	N.C.	6,5
25870	0	0	6	2,3	8,3
23490	0	0	6	1,2	7,2

24036	0	0	6	10,2	16,2
15563	0	0	6	6,4	12,4
22925	0	0,5	6	8,8	15,3
22795	0	0	6	7,6	13,6
22715	0	0,2	6	4,3	10,5
12935	0	0	6	8,8	14,8
18685	0	0,5	6	7,5	14
14410	0	0	6	6,9	12,9
12186	0	0	6	9,4	15,4
21098	0	0	6	4,4	10,4
21052	0	0	6	7,9	13,9
15353	0	0	6	6,4	12,4
12227	0	0	6	8,9	14,9
17057	0	0,5	6	10,4	16,9
14636	0	0,5	6	8,6	15,1
13431	0	0,5	6	9,3	15,8

La Commissione stende il seguente
 Calendario prova didattica a carattere teorico-pratico (Prova n.1) seguendo l'ordine alfabetico dei
 candidati idonei

Lunedì 25 marzo 2024

orario	ID domanda
15:00 - 15:40	16752
15:40 - 16:20	24153
16:20 - 17:00	13136
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	21565
18:00 - 18:40	18551
18:40 - 19:20	22066
19:20 - 20:00	25796

Martedì 26 marzo 2024

orario	ID domanda
08:30 - 09:10	17345
09:10 - 09:50	24455
09:50 - 10:30	14440
10:30 - 10:50	PAUSA
10:50 - 11:30	18905
11:30 - 12:10	23298
12:10 - 12:50	11811
12:50 - 15:00	PAUSA
15:00 - 15:40	24556

15:40 - 16:20	25729
16:20 - 17:00	14262
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	18345
18:00 - 18:40	22204
18:40 - 19:20	25583
19:20 - 20:00	15112

Mercoledì 27 marzo 2024

orario	ID domanda
08:30 - 09:10	24082
09:10 - 09:50	16719
09:50 - 10:30	24029
10:30 - 10:50	PAUSA
10:50 - 11:30	21583
11:30 - 12:10	14564
12:10 - 12:50	21324
12:50 - 15:00	PAUSA
15:00 - 15:40	14886
15:40 - 16:20	23828
16:20 - 17:00	21967
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	23352
18:00 - 18:40	26089
18:40 - 19:20	12127

Giovedì 11 aprile 2024

orario	ID domanda
15:00 - 15:40	23950
15:40 - 16:20	15290
16:20 - 17:00	24761
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	22207
18:00 - 18:40	23010
18:40 - 19:20	25189
19:20 - 20:00	11730

Venerdì 12 aprile 2024

orario	ID domanda
08:30 - 09:10	20296
09:10 - 09:50	23629
09:50 - 10:30	24330
10:30 - 10:50	PAUSA
10:50 - 11:30	22588
11:30 - 12:10	16822

12:10 - 12:50	22019
12:50 - 15:00	PAUSA
15:00 - 15:40	21569
15:40 - 16:20	11821
16:20 - 17:00	19394
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	14363
18:00 - 18:40	13890
18:40 - 19:20	24254
19:20 - 20:00	19995

Sabato 13 aprile 2024

orario	ID domanda
08:30 - 09:10	21450
09:10 - 09:50	13595
09:50 - 10:30	12137
10:30 - 10:50	PAUSA
10:50 - 11:30	25170
11:30 - 12:10	22656
12:10 - 12:50	22357
12:50 - 15:00	PAUSA
15:00 - 15:40	16412
15:40 - 16:20	24985
16:20 - 17:00	26219
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	23345
18:00 - 18:40	23694
18:40 - 19:20	13055

Giovedì 18 aprile 2024

orario	ID domanda
15:00 - 15:40	12767
15:40 - 16:20	23546
16:20 - 17:00	14732
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	19561
18:00 - 18:40	15975
18:40 - 19:20	25269
19:20 - 20:00	14767

Venerdì 19 aprile 2024

orario	ID domanda
08:30 - 09:10	22485
09:10 - 09:50	24629
09:50 - 10:30	14516

10:30 - 10:50	PAUSA
10:50 - 11:30	12570
11:30 - 12:10	26468
12:10 - 12:50	24018
12:50 - 15:00	PAUSA
15:00 - 15:40	25133
15:40 - 16:20	24420
16:20 - 17:00	14280
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	21930
18:00 - 18:40	15232
18:40 - 19:20	19105
19:20 - 20:00	21514

Sabato 20 aprile 2024

orario	ID domanda
08:30 - 09:10	23942
09:10 - 09:50	14115
09:50 - 10:30	22332
10:30 - 10:50	PAUSA
10:50 - 11:30	15989
11:30 - 12:10	25005
12:10 - 12:50	21832
12:50 - 15:00	PAUSA
15:00 - 15:40	26650
15:40 - 16:20	23134
16:20 - 17:00	17251
17:00 - 17:20	PAUSA
17:20 - 18:00	15289
18:00 - 18:40	12598
18:40 - 19:20	21126

Programma d'esame della Prova n.1

La prima prova, a carattere teorico/pratico, è volta ad accertare le competenze didattiche del candidato relative al SAD COTP/01.

Il candidato dovrà discutere in forma di lezione frontale un argomento estratto a sorte seduta stante tra quelli predisposti dalla commissione e potrà avvalersi dell'ausilio di una lavagna e/o del pianoforte per eventuali esemplificazioni.

Gli argomenti predisposti dalla commissione all'interno delle buste sono afferenti al SAD COTP/01 e, nello specifico, riguardano:

1. Sistema modale e sistema tonale.
2. Criteri di numerazione del basso.
3. Scrittura a PS e PL. Condotta delle parti ed errori armonici.
4. Triadi.
5. Cadenze.
6. Quadriadi.
7. Armonia diatonica e armonia cromatica.
8. Dominanti secondarie e accordi alterati caratteristici.
9. Ritardi.
10. Progressioni.
11. Enarmonia.
12. Modulazioni.
13. Armonizzazione di un basso senza numeri.
14. Note estranee all'armonia.
15. Organizzazione melodica: motivo, frase, periodo.

Indicazioni operative per lo svolgimento della Prova n. 1

Dopo l'accertamento dell'identità personale del candidato e la firma apposta sul foglio delle presenze verranno effettuate le seguenti operazioni:

- 1) estrazione da parte del candidato di una busta contenente l'argomento afferente al SAD COTP/01;
- 2) esemplificazione di una lezione pratica relativa all'argomento estratto entro il tempo massimo di 40 minuti con eventuale utilizzo di lavagna e/o pianoforte.

La commissione avrà facoltà di interloquire con il candidato per ottenere chiarimenti o richiedere approfondimenti; la commissione si riserva altresì di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione della Prova n.1

La prima prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al SAD COTP/01 con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche.

Il punteggio massimo per tale prova è di 35 (trentacinque) punti suddivisi in:

1. conoscenza dell'argomento estratto (da 0 a 7 punti);
2. competenza e chiarezza nell'esposizione, capacità di sintesi (da 0 a 7 punti);
3. adeguatezza delle esemplificazioni teoriche e pratiche (da 0 a 7 punti);
4. capacità ed efficacia nell'offrire idonee soluzioni didattico-tecniche utili al superamento delle difficoltà inerenti l'argomento estratto (da 0 a 7 punti);

5. capacità di collegamento interdisciplinare al fine di una più chiara ed efficace azione didattica (da 0 a 7 punti).

La Prova n.1 si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e non consentirà l'ammissione alla seconda prova.

10

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, all'Albo Pretorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo