



# DIARIO CONVOCAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SELEZIONE PUBBLICA PER "COLLABORATORE DI BIBLIOTECA"

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE COLLABORATORE DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO AREA TERZA CNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM, DA DESTINARE ALLE ESIGENZE FUNZIONALI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" - PROT. N. 5664/ A-1 DEL 07.11.2023**

Prof. 1659/A-1 - Monopoli, 22 marzo 2024

Si informano i candidati alla selezione pubblica in intestazione che il Conservatorio di Monopoli "Nino Rota", in considerazione del numero di domande pervenute, ha stabilito di procedere direttamente allo svolgimento delle prove scritte, in applicazione delle specifiche previsioni stabilite dall'avviso di selezione.

Tutti i candidati che hanno inoltrato domanda di partecipazione, entro i termini di scadenza alla selezione pubblica in questione sono ammessi con riserva alle suddette prove scritte.

Le prove si svolgeranno in un'unica giornata secondo il seguente calendario:

- **La PRIMA PROVA SCRITTA si svolgerà il giorno 24/04/2024 alle ore 10:00 presso il "TEATRO RADAR" sito in Monopoli (BA) alla Via Magenta, n. 71;**
- **La SECONDA PROVA SCRITTA si svolgerà il giorno 24/04/2024 alle ore 14:00 presso il "TEATRO RADAR" sito in Monopoli (BA) alla Via Magenta, n. 71.**

**I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di identità legalmente valido ai fini dell'identificazione.**

**Coloro che non si presentano nel luogo, giorno e ora stabiliti, per lo svolgimento delle prove scritte, saranno considerati rinunciari.**

Per tutto il tempo della durata della prova si devono seguire le indicazioni della Commissione al fine di svolgere le operazioni necessarie all'espletamento delle prove in piena trasparenza. Non si può uscire per nessun motivo e si deve rimanere seduti al proprio posto assegnato fino al termine delle prove, salvo non si decida di rinunciare alla prova, con dichiarazione motivata, o terminare la prova stessa.

I candidati non potranno portare carta da scrivere, appunti, libri o pubblicazioni di qualunque specie. Nel corso delle prove non si potranno utilizzare telefoni cellulari, iPod, MP3, palmari, né PC personali o qualsiasi altro strumento idoneo alla memorizzazione di informazioni e alla trasmissione di dati. Per ogni eventuale richiesta, si deve alzare la mano e segnalarsi alla Commissione rimanendo seduti al proprio posto.

**La PRIMA PROVA SCRITTA consisterà nella risoluzione, da parte dei candidati, di un questionario mediante n. 40 test a risposta multipla sugli argomenti previsti dal Bando. La prima prova dovrà essere svolta in un tempo massimo di 60 minuti.**

**La SECONDA PROVA SCRITTA consisterà nell'accertamento delle competenze riguardanti la catalogazione di documenti monografici, periodici e risorse musicali (in particolare musica a stampa e materiale multimediale) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN e con applicativo SBNWeb. La seconda prova dovrà essere svolta in un tempo massimo di 120 minuti.**

**I requisiti di ammissione verranno valutati prima dell'ammissione alla prova orale.**

**Saranno ammessi alla prova orale tutti i candidati che avranno riportato in ognuna delle singole prove scritte una votazione minima pari a 28/40. Si ribadisce che i candidati potranno essere ammessi a sostenere la prova orale unicamente se avranno riportato, sia nella prima prova scritta, che nella seconda prova scritta, separatamente la votazione minima pari a 28/40.**

**Il punteggio finale delle prove scritte dei candidati che hanno riportato in entrambe le prove una votazione minima di 28/40, sarà parametrato in quarantesimi, come votazione unica di entrambe le prove scritte.**

Gli esiti delle due prove scritte verranno pubblicati sul sito internet <https://conservatoriodimonopoli.org>  
**Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di tutti.**

Il Responsabile del Procedimento  
Il Direttore Amministrativo  
Dott. Giuseppe Castellaneta