

Bando di Audizione finalizzato al conferimento di Contratti di Collaborazione e/o Prestazione d'opera occasionale in qualità di PIANISTI ACCOMPAGNATORI JAZZ a supporto dell'attività didattica del Conservatorio A.A. 2023/2024

1

1.BANDO

Per l'anno accademico 2023/2024 è indetta una selezione, tramite audizione, finalizzata al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale in qualità di pianisti accompagnatori jazz a supporto dell'attività didattica del Conservatorio, nelle classi Strumentali, Corali, Compositive, a seguito di richiesta specifica da parte dei Docenti. Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni orarie che saranno quantificate secondo le necessità derivanti dall'attività didattica delle diverse classi secondo l'autorizzazione del Direttore.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione a tutte le attività didattiche delle classi per cui sono previste le collaborazioni, compreso i Saggi e gli esami.

2.COMPENSO

Il compenso per tali attività è fissato in Euro 22,00 al lordo delle ritenute di legge a prestazione oraria. Le ore saranno attribuite secondo il rispetto della graduatoria di merito e in ragione del fabbisognodidattico.

L'importo totale netto sarà liquidato, in un'unica soluzione al termine delle collaborazioni previste, entro 60 gg. dalla data di rilascio della notula e/o ricevuta.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

3.TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione in oggetto non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

4.REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere i pianisti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Compimento della maggiore età;
- b) Possesso del Diploma di Pianoforte jazz o di Diploma accademico di I e II livello Pianoforte jazz
- c) Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea

5. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio “Nino Rota”, dovrà pervenire alla Segreteria dell’Istituto improrogabilmente entro e non oltre il 21 aprile 2024, compilando il modulo allegato al bando e dovrà essere corredate da un breve curriculum, esclusivamente tramite mail al seguente indirizzo: rota@conservatoriodimonopoli.org

2

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. indirizzo di posta elettronica
- E. il possesso del titolo di studio richiesto;
- F. il possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato membro dell’Unione Europea.

La selezione si effettuerà venerdì 26 aprile con inizio alle ore 10.00.

6. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

d) Accompagnamento al pianoforte (con solista messo a disposizione dal Conservatorio) **dei seguenti tre brani indicati:**

- Blue Monk (T. Monk)
- Anthropology (C. Parker) tema più esecuzione dell’assolo di K.Margolis Partitura allegata al bando
- Soul eyes (M.Waldron) trasportato in tonalità di C

b) Prove di lettura estemporanea a scelta della Commissione.

Si indica di seguito il Link per consultare la partitura di Anthropology prevista per la selezione:
[https://drive.google.com/file/d/1MzDsakiMKc6Aiq2qa-AaY5_yG1VXv76t/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1MzDsakiMKc6Aiq2qa-AaY5_yG1VXv76t/view?usp=drive_link)

7. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti. Si specifica che saranno conferiti contratti di collaborazione attingendo prioritariamente dalla graduatoria degli Studenti pianisti jazz del Conservatorio idonei e a seguire dalla graduatoria dei pianisti esterni.

La graduatoria avrà validità annuale e potrà essere prorogata al massimo per una ulteriore annualità.

8.DECADENZA

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del docente della classe, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico.** In questo caso gli stessi possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

3

9.RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO

I collaboratori che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte. Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

10.VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Al termine della collaborazione, il docente, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, **avrà obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 ottobre 2024, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

11.RESPONSABILITA'

Il collaboratore responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività part-time, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio.
Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione.

Monopoli, 11 aprile 2024
Prot. n. 1866/S-22

F.to Il Direttore M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993