

Monopoli, 23 aprile 2024 – prot. n. 2056 /S-4

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare CODC/02 – Composizione per la musica applicata alle immagini – Bando prot. n. 5311/S-4 del 25/10/2023.

VISTA La graduatoria prot. n. 1714/S-4 del 28/03/2024;
VISTO il verbale della commissione n.3 del 22/04/2024 con cui è stato stilato l'elenco dei candidati idonei ammessi alla prova pratica e l'elenco dei non idonei,

DECRETA

È pubblicato sul sito del Conservatorio di musica Nino Rota di Monopoli, **con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari**, l'elenco dei candidati idonei ammessi alla prova pratica, il diario della prova pratica e l'elenco dei candidati non idonei.

Elenco dei candidati idonei ammessi alla prova pratica

ID domanda	Punteggio servizi (max. 12)	max punti 18			Totale parziale	Punteggio prova didattica min 21 max 35	Totale
		Punteggio servizi ulteriori (max. 5)	Punteggio titoli studio ulteriori (max. 6)	Titoli artistico-professionali (max. 12)			
3885	8	0	0	12	20	35	55
5157	5,6	0,2	6	11,4	23,2	31	54,2
1431	0	0	6	12	18	35	53
8822	12	0	6	8,2	26,2	26	52,2
7775	12	0	6	4,5	22,5	23	45,5

Elenco dei candidati non idonei

ID domanda	Punteggio servizi (max. 12)	max punti 18			Totale parziale	Punteggio prova didattica min 21 max 35
		Punteggio servizi ulteriori (max. 5)	Punteggio titoli studio ulteriori (max. 6)	Titoli artistico-professionali (max. 12)		
13863	10,4	0	6	10,2	26,6	assente
2050	12	0,8	6	6,3	25,1	assente
9922	9,6	0	6	4,6	20,2	assente
2632	8	0,5	6	4,3	18,8	assente

**I candidati risultati idonei sono convocati il giorno lunedì 13 maggio 2024 alle ore 9:00
per l'espletamento della prova pratica**

Ai sensi dell'art. 9 comma 3 del Bando prot. n. 5311/S-4 del 25/10/2023, la prova pratica di composizione verterà sulla scrittura di un tema, il cui mood (carattere) e strumentazione saranno specificati il giorno della prova stessa.

I candidati dovranno essere muniti di:

- computer personale portatile
- cuffie per l'audio

Eventualmente, se occorre, si potrà richiedere preventivamente via email l'utilizzo di una tastiera Midi.

Per la realizzazione della prova pratica i candidati potranno utilizzare i propri software musicali (DAW e/o Software Notazionali) nonché le librerie Sonore in proprio possesso.

L'elaborato potrà contenere strumentazioni orchestrali e/o elettroniche.

Al termine della prova dovranno consegnare:

- un file audio in formato wave 48/24 del lavoro effettuato
- una partitura indicativa in formato pdf

La durata dell'elaborato dovrà essere non inferiore ad un minuto e non superiore a circa 3 minuti.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, all'Albo Pretorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo