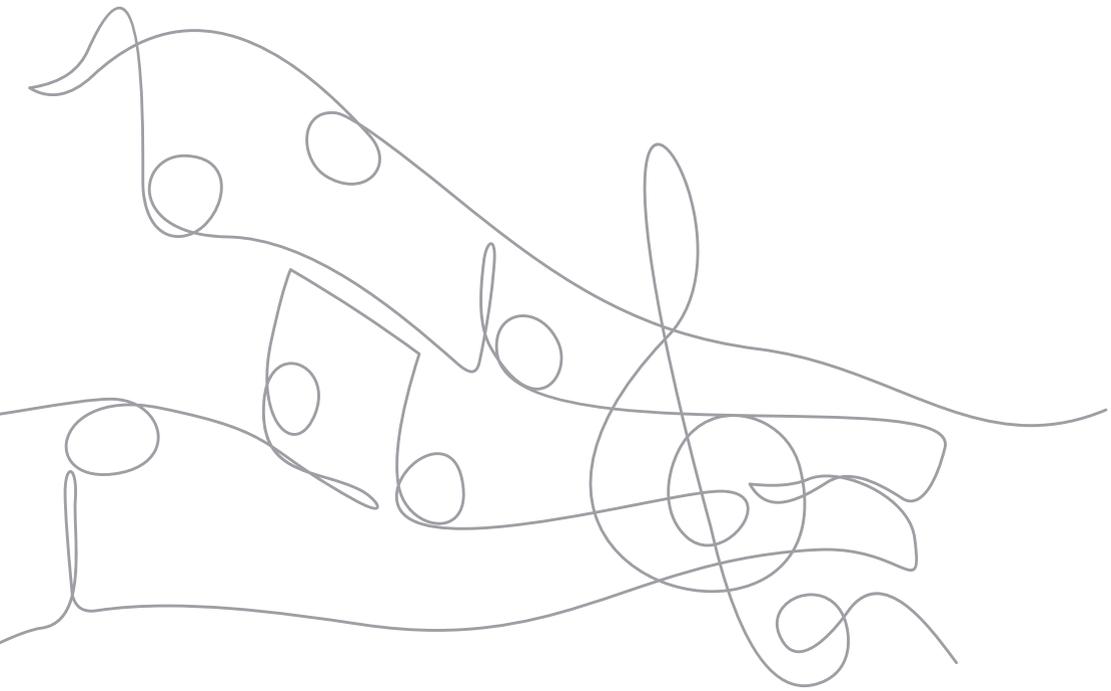


# Guida degli studenti 2024/25





# Indice

## Elenco Corsi

Corsi Accademici di I livello	pag. 3
Corsi Accademici di II livello	pag. 4
Corsi Propedeutici	pag. 5
Corsi di Base	pag. 6
Corsi singoli e liberi	pag. 7

## 1 Ammissione

Procedure di iscrizione alle prove di ammissione ai Corsi di studi

1.1 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i Corsi di studio di I livello	pag. 10
1.2 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i Corsi di studio di II livello	pag. 12
1.3 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i Corsi di studio Propedeutico	pag. 13
1.4 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i Corsi Base	pag. 13
1.5 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i Corsi Singoli e Liberi	pag. 14
1.6 Requisiti per l'accesso degli studenti stranieri	pag. 15
1.7 Didattica speciale	pag. 16

## 2 Immatricolazione

(Prima iscrizione ai Corsi di studio ed indicazioni delle modalità)

2.1 Modalità e termini di iscrizione	pag. 18
2.2 Iscrizione con piano di studi ridotto	pag. 18
2.3 Iscrizione per trasferimento	pag. 19
2.4 Iscrizione studenti stranieri	pag. 20

## 3 Rinnovo iscrizione

(Procedure di iscrizione agli anni successivi ai Corsi di studio)

3.1 Modalità e termini di iscrizione	pag. 21
3.2 Iscrizione con piano di studi ridotto	pag. 21
3.3 Iscrizione ai Corsi di studio non più attivi e riattivazione degli studi	pag. 22

## 4 Contribuzione studentesca

Indicazioni delle contribuzioni, tasse dovute e le fasce reddituali

<b>4.1</b> Composizione della contribuzione studentesca	pag. 23
<b>4.2</b> Come ottenere e quanto presentare l'Isee 2022	pag. 26
<b>4.3</b> Fasce di contributo (studenti regolari e studenti irregolari)	pag. 28
<b>4.4</b> Contribuzione per piano di studi ridotto	pag. 29
<b>4.5</b> Beneficiari ulteriore iscrizione altri figli/componenti familiari	pag. 29
<b>4.6</b> Trasferimenti in entrata /in uscita e riattivazione studi	pag. 29
<b>4.7</b> Rateazione e termini di pagamento	pag. 30
<b>4.8</b> Irregolarità contributiva	pag. 30

## 5 Esoneri e rimborsi

Illustra le modalità di pagamento

<b>5.1</b> Esoneri dal pagamento del contributo	pag. 32
<b>5.2</b> Rimborso tasse	pag. 32
<b>5.3</b> Carta docente	pag. 32

## 6 Modifiche della carriera studentesca

(Procedure per le modifiche della carriera a seguito di trasferimento, sospensione e ripresa degli studi e chiusura della carriera)

<b>6.1</b> Sospensione della carriera	pag.33
<b>6.2</b> Rinuncia agli studi	pag. 34

## 7 Prove finali

(Presentazione delle scadenze dei laureandi, le procedure di presentazione online alle prove finali e le tasse dovute)

<b>7.1</b> Iscrizione Prova finale	pag. 35
<b>7.2</b> Laureandi	pag. 35
<b>7.3</b> Rilascio certificati di Diploma e Diploma supplement	pag. 36

## 8 Piano di studi

(Programmazione dei Corsi, e le indicazioni delle eventuali propedeuticità)

<b>8.1</b> Riconoscimento crediti studenti immatricolati	pag. 38
<b>8.2</b> Riconoscimento crediti studenti iscritti agli anni successivi	pag. 38
<b>8.3</b> Riconoscimento crediti studenti laureandi	pag. 38

# Elenco Corsi Accademici

## Corsi accademici di PRIMO LIVELLO

D.M. 30/09/2009 n. 124 (aut. D.M. 15/09/2010 n. 176)

D.D. 19/10/2016 n. 2223 - D.D. 19/10/2016 n. 2228

D.D. 20/02/2018 n. 340 - D.D. 12/06/2018 n. 1469

D.M. 11/05/2018 n. 382 - D.M. 05/08/2019 n. 1596

- Arpa - **DCPL01**
- Basso elettrico Jazz - **DCPL03**
- Basso elettrico pop-rock - **DCPL67**
- Basso tuba - **DCPL04**
- Batteria e Percussioni Jazz - **DCPL05**
- Batteria e percussioni pop-rock  
**DCPL67**
- Canto - **DCPL06**
- Canto Jazz - **DCPL07**
- Canto pop-rock - **DCPL67**
- Canto rinascimentale barocco  
**DCPL08**
- Chitarra - **DCPL09**
- Chitarra Jazz - **DCPL10**
- Chitarra pop-rock - **DCPL67**
- Clarinetto - **DCPL11**
- Clarinetto Jazz - **DCPL12**
- Clavicembalo e tastiere storiche  
**DCPL14**
- Composizione - **DCPL15**
- Composizione e arrangiamento pop-rock  
**DCPL67**
- Composizione jazz - **DCPL64**
- Contrabbasso - **DCPL16**
- Contrabbasso Jazz - **DCPL17**
- Corno - **DCPL19**
- Didattica della musica - **DCPL21**
- Direzione di coro e composizione corale  
**DCPL33**
- Direzione d'orchestra - **DCPL22**
- Eufonio - **DCPL23**
- Fagotto - **DCPL24**
- Fagotto barocco - **DCPL25**
- Flauto - **DCPL27**
- Fisarmonica - **DCPL26**
- Liuto - **DCPL30**
- Maestro collaboratore - **DCPL31**
- Mandolino - **DCPL32**
- Musica applicata - **DCPL60**
- Musica vocale da camera - **DCPL35**
- Oboe - **DCPL36**
- Organo - **DCPL38**
- Organo e musica liturgica - **DCPL66**
- Pianoforte - **DCPL39**
- Pianoforte Jazz - **DCPL40**
- Pianoforte e Tastiere pop-rock  
**DCPL67**
- Saxofono - **DCPL41**
- Saxofono Jazz - **DCPL42**
- Strumentazione per orchestra di fiati  
**DCPL43**
- Strumenti a percussione - **DCPL44**
- Tastiere elettroniche - **DCPL45**
- Tecnico del suono - **DCPL61**
- Tromba - **DCPL46**
- Tromba Jazz - **DCPL47**
- Trombone - **DCPL49**
- Trombone Jazz - **DCPL50**
- Viola - **DCPL52**
- Violino - **DCPL54**
- Violino barocco - **DCPL55**
- Violino Jazz - **DCPL56**
- Violoncello - **DCPL57**

## Corsi accademici di SECONDO LIVELLO

D.D. 08/08/2018 n. 2128

D.D. 05/04/2019 n. 753

- Arpa - **DCSL01**
- Basso elettrico - **DCSL03**
- Basso tuba - **DCSL04**
- Batteria e percussioni Jazz - **DCSL05**
- Canto - **DCSL06**
- Canto Jazz - **DCSL07**
- Chitarra Jazz - **DCSL10**
- Chitarra - **DCSL09**
- Clarinetto - **DCSL11**
- Clarinetto Jazz - **DCSL12**
- Clavicembalo e tastiere storiche  
**DCSL14**
- Composizione - **DCSL15**
- Composizione Jazz - **DCSL64**
- Contrabbasso - **DCSL16**
- Contrabbasso Jazz - **DCSL17**
- Corno - **DCSL19**
- Didattica della musica - **DCSL21**
- Direzione di coro e composizione corale  
**DCSL33**
- Direzione d'orchestra - **DCSL22**
- Fagotto - **DCSL24**
- Fisarmonica - **DCSL26**
- Flauto - **DCSL27**
- Maestro Collaboratore - **DCSL31**
- Musica applicata - **DCSL60**
- Musica d'insieme - **DCSL68**
- Musica Sacra - **DCSL99**
- Musica Jazz - **DCSL99**
- Musica vocale da camera - **DCSL35**
- Oboe - **DCSL36**
- Organo - **DCSL38**
- Pianoforte - **DCSL39**
- Pianoforte Jazz - **DCSL40**
- Popular music - **DCSL67**
- Saxofono - **DCSL41**
- Saxofono Jazz - **DCSL42**
- Strumentazione per orchestra  
di fiati - **DCSL43**
- Strumenti a percussione - **DCSL44**
- Tromba - **DCSL46**
- Tromba Jazz - **DCSL47**
- Trombone - **DCSL49**
- Trombone Jazz - **DCSL50**
- Viola - **DCSL52**
- Violino - **DCSL54**
- Violoncello - **DCSL57**

## Corsi PROPEDEUTICI

Istituiti ai sensi del D.M. 382/2018, sono corsi ordinamentali finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso degli studenti, previo il superamento dell'esame di ammissione, ai Corsi di Diploma Accademico di I livello (Triennio).

La durata dei corsi Propedeutici sarà di massimo tre anni.

<b>Strumenti ad arco e corda</b>	<b>Strumenti a fiato</b>	<b>Strumenti a tastiera e percussioni</b>	<b>Canto e teatro musicale</b>	<b>Nuove tenologie e nuovi linguaggi musicali</b>	<b>Composizione e Direzione</b>
Arpa	Basso Tuba	Clavicembalo	Canto	Basso elettrico Jazz	Composizione
Chitarra	Clarinetto	Fisarmonica	Canto rinasc. barocco	Basso elettrico pop-rock	Direzione di coro e composizione corale
Contrabbasso	Conno	Maestro collaboratore	Musica vocale da camera	Batteria e percussioni jazz	Strumentazione per orchestra di fiati
Viola	Eufonio	Organo		Batteria e percussioni pop-rock	
Violino	Fagotto	Pianoforte		Canto Jazz	
Violino barocco	Fagotto/ barocco	Strumenti a percussione		Canto pop-rock	
Violoncello	Flauto			Chitarra Jazz	
	Oboe			Chitarra pop-rock	
	Saxofono			Clarinetto Jazz	
	Tromba			Composizione Jazz	
	Trombone			Contrabbasso Jazz	
				Musica elettronica applicata	
				Pianoforte Jazz	
				Pianoforte e tastiere pop-rock	
				Saxofono Jazz	
				Tromba Jazz	
				Trombone Jazz	

## Corsi di Base

I corsi della formazione di base sono corsi non curricolari, istituiti dal Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli con la finalità di preparare gli allievi all'acquisizione delle competenze necessarie per l'ammissione ai Corsi Propedeutici ordinamentali.

### Piano didattico annuale:

#### 1. Strumento principale -25 ore

#### 2. Teoria, ritmica e percezione musicale 54 ore

Strumenti ad arco e corda	Strumenti a fiato	Strumenti a tastiera e percussioni	Canto e teatro musicale	Composizione e Direzione
Arpa	Basso Tuba	Maestro collaboratore	Canto	Composizione
Chitarra	Clarinetto	Organo		
Contrabbasso	Corno	Pianoforte		
Viola	Eufonio	Strumenti a percussione		
Violino	Fagotto			
Violoncello	Flauto			
	Oboe			
	Saxofono			
	Tromba			
	Trombone			

## Corsi singoli e liberi

Per l'anno accademico 2024/2025 il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli istituisce l'apertura di:

### CORSI SINGOLI ACCADEMICI

Corsi di natura sia collettiva/gruppo quanto individuale.

Gli studenti che, dopo aver superato l'idoneità alla frequenza (solo per i corsi individuali), si iscrivono ai corsi, sono tenuti al versamento di euro 25,00 per ciascun credito da conseguire.

Le ore di lezione sono determinate dal percorso ordinamentale in cui si intende iscriversi.

I CORSI SINGOLI di Direzione d'Orchestra, Direzione di coro e composizione corale e Strumentazione per orchestra di fiati sono soggetti a deliberazione successiva degli organi di governo, viste le richieste pervenute.

### CORSI LIBERI

Gli studenti che si iscrivono ai corsi liberi sono tenuti al versamento di euro 350,00 sia per quelli individuali quanto per quelli collettivi.

Le ore di lezione previste per i corsi individuali sono pari a 15; per i corsi collettivi sono pari a quelle previste dalla durata del corso.

È consentita l'iscrizione a massimo 3 corsi liberi, limitatamente ai posti disponibili; tale iscrizione può avvenire anche ad anno accademico iniziato ma è sempre condizionata alla disponibilità di posti e alla preventiva autorizzazione da parte della Direzione.

Non è consentita l'iscrizione ai Corsi liberi di insegnamenti non in organico nel Conservatorio per l'anno accademico 2024/2025.

È possibile reiterare la richiesta di partecipazione/frequenza dei corsi liberi solo a coloro che non abbiano già fruito di questa possibilità per due volte per il medesimo insegnamento.



# 1 Ammissione

L'accesso al Conservatorio avviene mediante una prova di selezione obbligatoria senza nessun vincolo di età. Di seguito sono presentate le diverse modalità di accesso ai vari ordinamenti.

La procedura di iscrizione alla prova di ammissione può essere effettuata esclusivamente online con la piattaforma ISIDATA.

Contributo di iscrizione per l'ammissione:

- **Corsi accademici di I e II Livello e corsi Singoli** è di **€40,00**
- **Propedeutico e dei Corsi Base** è di **€25,00**.

**Esonero pagamento Contributo di ammissione:** solo in situazione di handicap con invalidità pari o superiore al 66% ai sensi del D.L. 29/03/2012 n° 68 e del DPCM 09/04/2001, ovvero riconosciuti ciechi assoluti (L. 382/70) o sordomuti (L. 381/70) indipendentemente dalla percentuale di invalidità.

## **N.B.**

I corsi di **Musica Applicata, Tecnico del Suono e Didattica della musica / Didattica dello strumento** saranno attivati solo in caso di numero minimo di 4 iscritti. Il Conservatorio si riserva, a seguito di valutazioni specifiche, di autorizzare l'attivazione dei corsi anche senza il numero minimo sopra indicato.

Il Conservatorio, per le prove pratiche, non prevede l'accompagnatore al pianoforte.

**Sarà cura degli stessi munirsi del proprio accompagnatore di fiducia.**

Per i candidati alle prove di ammissione di Canto e Musica vocale da camera il Conservatorio non prevede l'accompagnatore al pianoforte. Sarà cura degli stessi munirsi del proprio accompagnatore di fiducia.

**Tutte le prove di ammissione si terranno esclusivamente in presenza presso il Conservatorio di Monopoli** secondo il calendario ufficiale pubblicato sul sito.

È obbligatorio presentarsi presso la sede muniti di carta di identità.

## **1.1 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i corsi di studio di I Livello**

Riservato agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo o, in caso di spiccate capacità e attitudini, studenti che conseguiranno il titolo entro il completamento del corso di studio.

PROVA PRATICA (strumento/canto/discipline compositive):

L'esame prevede la valutazione in centesimi. Si considereranno idonei i candidati con votazione non inferiore a 60/100. Tutti i candidati devono aver preso visione dei programmi di ammissione ufficiali pubblicati sul sito del Conservatorio.

PROVE TEORICHE

Per accedere ai corsi di I Livello, in mancanza delle certificazioni di Pre-accademico e Propedeutico o licenza di vecchio ordinamento, il Conservatorio prevede l'obbligo della verifica delle competenze:

- "Teoria ritmica e percezione musicale" (per tutti i corsi Accademici)
- "Elementi di armonia" (per i corsi Accademici di formazione classica)
- "Competenze teoriche di Armonia" (per i percorsi Accademici di formazione jazz e pop rock)

Le verifiche delle competenze teoriche sono valutate con idoneità, idoneità con debito di un anno o non idoneità.

Il debito di TRPM prevede la frequenza obbligatoria di 81h di lezione;

Il debito di Elementi di Armonia e Armonia jazz e pop rock prevede la frequenza di 32h di lezione.

**Sarà obbligo di tutti gli studenti sanare i debiti entro la sessione estiva dell'A.A. in corso pena la decadenza dagli studi.**

**Gli studenti interni di Propedeutico** per partecipare alle prove di ammissione di I Livello, devono obbligatoriamente procedere con la presentazione di una nuova domanda di ammissione entro i termini come tutti i candidati esterni al Conservatorio. Sono obbligati a effettuare le prove di verifica teoriche in caso di mancato conseguimento delle certificazioni nel percorso di studi precedente.

Le prove teoriche, per tali candidati, saranno calendarizzate con avviso specifico. Tali studenti sono esonerati dalla prenotazione dell'esame con Isidata perché automatica con l'iscrizione alla prova di ammissione. Esoneri delle prove teoriche sono previste esclusivamente per i candidati che hanno certificazioni acquisite presso istituzioni AFAM.

## **Calendario prove di ammissione**

Prova pratica

dal **20** al **25 maggio 2024**

### **Prove teoriche per candidati esterni**

Teoria ritmica  
e percezione musicale

Elementi di armonia

Competenze teoriche  
di Armonia per corsi Jazz e Pop rock

**Il calendario sarà pubblicato  
successivamente sul sito  
del Conservatorio**

### **Prove teoriche per candidati dei licei musicali convenzionati**

(Monopoli, Acquaviva delle Fonti, Barletta)

Teoria ritmica  
e percezione musicale

Elementi di armonia

Competenze teoriche  
di Armonia per corsi Jazz e Pop rock

**Il calendario sarà pubblicato  
successivamente sul sito  
del Conservatorio**

### **Calendario prove di lingua italiana per stranieri**

**La data sarà definita dopo la chiusura delle procedure di iscrizione delle ammissioni.**

L'eventuale conseguimento di idoneità alle prove di ammissione pratiche e teoriche, non dà diritto automaticamente all'immatricolazione. Soltanto coloro che riceveranno successive indicazioni da parte dell'ufficio di segreteria potranno procedere con l'iscrizione al 1° anno.

## **1.2 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i corsi di studio di II Livello**

Riservata agli studenti in possesso di Diploma accademico di I Livello, o di Diploma di Laurea, o di diploma di Previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I suddetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

PROVA PRATICA (strumento/canto/discipline compositive):

L'esame prevede la valutazione in centesimi. Si considereranno idonei i candidati con votazione non inferiore a 60/100. Tutti i candidati devono aver preso visione dei programmi di ammissione ufficiali pubblicati sul sito del Conservatorio.

PROVE TEORICHE

I candidati dei corsi Jazz e Pop dovranno sostenere ulteriori prove di verifica così come indicato nei programmi di ammissione presenti sul sito del Conservatorio alla voce "Offerta didattica".

In caso di non idoneità anche ad una delle prove di ammissione, non sarà permesso iscriversi con debiti formativi.

L'eventuale conseguimento di idoneità alle prove di ammissione pratiche e teoriche, non dà diritto automaticamente all'immatricolazione. Soltanto coloro che riceveranno successive indicazioni da parte dell'ufficio di segreteria potranno procedere con l'iscrizione al 1° anno.

### **Calendario prove di ammissione**

Prova pratica

**dal 20 al 25 maggio 2024**

### **Prove teoriche**

La data sarà definita dopo la chiusura delle procedure di iscrizione delle ammissioni.

### **Calendario prove di lingua italiana per stranieri**

La data sarà definita dopo la chiusura delle procedure di iscrizione delle ammissioni.

### **1.3 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i corsi di studio Propedeutico**

Corsi ordinamentali finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso degli studenti, previo il superamento dell'esame di ammissione, ai Corsi di Diploma Accademico di I livello (Triennio).

La durata dei corsi Propedeutici sarà di un minimo di due anni ed un massimo di massimo tre anni. Il percorso triennale di studi è pubblicato sul sito del Conservatorio alla voce Offerta Didattica.

Si prevede la sola prova pratica di ammissione secondo i programmi pubblicati sul sito del Conservatorio alla voce Offerta Didattica.

#### **Calendario prove di ammissione**

Prova pratica

**dal 20 al 25 maggio 2024**

#### **Calendario prove di lingua italiana per stranieri**

La data sarà definita dopo la chiusura delle procedure di iscrizione delle ammissioni.

### **1.4 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i Corsi Base**

Corsi della formazione di base sono corsi non ordinamentali, istituiti dal Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli con la finalità di preparare gli allievi all'acquisizione delle competenze necessarie per l'ammissione ai Corsi Propedeutici ordinamentali. Il corso è annuale e prevede la frequenza del corso di studio (strumento/canto/discipline compositive) di 25h di lezione e Teoria ritmica e percezione musicale di 54h di lezione. Si prevede la sola prova pratica di ammissione attitudinale (non è previsto nessun programma specifico).

#### **Calendario prove di ammissione**

Prova pratica

**dal 20 al 25 maggio 2024**

#### **Calendario prove di lingua italiana per stranieri**

La data sarà definita dopo la chiusura delle procedure di iscrizione delle ammissioni.

## 1.5 Requisiti per l'accesso alle prove di ammissione per i Corsi Singoli e Liberi

### CORSO SINGOLO

Prevede l'acquisizione di crediti formativi e le ore di lezione sono determinati dal percorso ordinamentale in cui si intende iscriversi. Sono disponibili le seguenti tipologie:

**a)** Corsi individuali: sarà obbligatoria l'iscrizione alla prova di ammissione. Soltanto dopo conferma di idoneità sarà possibile procedere all'iscrizione.

**b)** Corsi gruppo/collettivi: non necessitano della prova di ammissione.

Per iscriversi ai corsi singoli sarà obbligatorio presentare domanda in carta libera da inoltrare al seguente indirizzo ***didattica.rotamonopoli@gmail.com***  
\*non è possibile richiedere l'iscrizione ai corsi singoli di Direzione d'orchestra, Direzione di coro e Composizione corale e Strumentazione per orchestra di fiati.

### Calendario prove di ammissione

Prova pratica

dal **22** al **27 maggio 2024**

### Calendario prove di lingua italiana per stranieri

La data sarà definita dopo la chiusura delle procedure di iscrizione delle ammissioni.

### CORSO LIBERO

Non prevede acquisizione di crediti ed il numero delle ore di lezione previste è pari a 15h totali per corsi individuali mentre per i corsi collettivi sono pari a quelle previste dalla durata del corso ordinamentale accademico.

Non prevede alcuna prova di ammissione.

È possibile iscriversi a massimo 3 corsi liberi in base ai posti disponibili.

È possibile iscriversi ai soli insegnamenti presenti in organico per l'A.A.

in corso. È possibile reiterare l'iscrizione per un massimo di 2 volte. Solo per gli studenti in possesso del diploma accademico di II Livello dello stesso percorso per il quale si chiede l'iscrizione al corso libero è senza limite di frequenza. Per chi non è in possesso di tale requisito permane la precedente regola di reiterazione per sole due annualità.

Per accedere sarà obbligatorio presentare domanda in carta libera da inoltrare in qualunque momento dell'anno accademico al seguente indirizzo ***didattica.rotamonopoli@gmail.com***

## 1.6 Requisiti per l'accesso degli studenti stranieri

**Sarà prevista, previa idoneità nella prova pratica di ammissione, la prova di conoscenza della lingua italiana anche per coloro che sono in possesso della certificazione di lingua italiana B2.**

Sarà prevista, previa idoneità nella prova pratica di ammissione per i corsi di I e II Livello, **la verifica delle competenze di “Teoria ritmica e percezione musicale” e “Elementi di armonia”** (valutazione in centesimi).

I candidati con voto non inferiore a 60/100 saranno considerati idonei ad una eventuale immatricolazione.

Per i candidati di I Livello, sono da tenere in considerazione le indicazioni relative ai debiti formativi precedentemente elencati al punto 1.1.

### **Studenti extracomunitari regolarmente soggiornanti in Italia**

Rientrano nelle seguenti categorie

**a) Studenti extracomunitari con permesso di soggiorno iscritti ad altre scuole.** Possono sottoporre la domanda di ammissione attraverso il sistema online purché:

1. Dimostrino di essere iscritti e in regola con il pagamento delle tasse presso un'Istituzione di pari grado ed abbiano sostenuto almeno due esami di profitto nell'ultimo anno accademico (autocertificazione di iscrizione da allegare alla domanda online);
2. Risultino in regola con il permesso di soggiorno (da allegare alla domanda online).

**b) Studenti extracomunitari in possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado italiana.** Sono equiparati agli studenti della Comunità Europea.

**c) Studenti extracomunitari in Italia titolari di permesso di soggiorno per motivi di lavoro (subordinato o autonomo), o per motivi familiari, di asilo politico, di asilo umanitario, per motivi religiosi.**

Possono sottoporre direttamente la domanda di ammissione, purché la documentazione relativa ai titoli di studio sia stata convalidata dalle competenti Rappresentanze Diplomatiche Italiane all'estero e sia stata rilasciata la prevista dichiarazione di valore in loco (da allegare alla domanda di ammissione online).

Questi studenti sono comunque sottoposti alle limitazioni di contingente e sostengono il test di Italiano prima di accedere alle prove musicali.

**d) Studenti extracomunitari residenti in un paese della comunità europea in possesso di un titolo di studio universitario rilasciato da un'istituzione europea.**

Possono presentare direttamente la domanda con la seguente documentazione: Diploma Supplement o, in alternativa, dichiarazione di valore rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per il territorio dove è stato acquisito il titolo.

**Questi studenti sono comunque sottoposti alle limitazioni di contingente e sostengono il test di Italiano prima di accedere alle prove musicali.**

**Studenti stranieri comunitari ovunque residenti**

Gli studenti comunitari possono completare la domanda di ammissione al pari degli studenti italiani fornendo documentazione relativa ai titoli di studio:

- I titoli di studio conseguiti all'estero vanno corredati di traduzione in lingua italiana, di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatica italiana competente per territorio.
- Per la traduzione della documentazione se lo studente è all'estero, potrà ricorrere a traduttori locali ma dovrà chiedere alla Rappresentanza italiana la conformità di tale traduzione. Se l'interessato è in Italia può rivolgersi ai Tribunali che dispongono di traduttori ufficiali.
- Le Dichiarazioni di valore devono essere richieste alle Ambasciate o ai Consolati italiani nello Stato nel quale si è conseguito il titolo di studio.

**Questi studenti sono comunque sottoposti alle limitazioni di contingente e sostengono il test di Italiano prima di accedere alle prove musicali.**

**Studenti extracomunitari residenti all'estero**

1. Rivolgersi alla più vicina Rappresentanza Diplomatica Italiana.

Gli studenti extracomunitari NON DEVONO effettuare l'iscrizione online, ma devono recarsi alla locale Rappresentanza Diplomatica Italiana per avviare la procedura di preiscrizione.

Info: <https://studiare-in-italia.it/studentistranieri>

Gli Uffici preposti provvederanno alla traduzione e alla legalizzazione dei titoli ed al rilascio della prescritta “Dichiarazione di valore”.

## 2. Attendere la mail di conferma del Conservatorio.

La Segreteria Didattica, dopo aver ricevuto la notifica da parte delle Rappresentanze, invierà a tutti i candidati una mail di conferma con ulteriori informazioni (calendario degli esami, procedure di ammissione, pagamento delle tasse d'esame)

## 3. Attendere il rilascio del visto e ritirare tutta la documentazione.

La rappresentanza trasmette telematicamente i dati al Conservatorio (Luglio/Agosto); rilascia il visto entro la fine di Agosto e riconsegna allo studente prima della partenza in Italia tutta la documentazione.

4. Una volta confermata da parte della Segreteria la possibilità di immatricolazione al Conservatorio, lo studente dovrà provvedere dall'ingresso in Italia alla richiesta del permesso di soggiorno alla Questura.

Per informazioni sul permesso di soggiorno, consultare il seguente link:

**<http://www.poliziadistato.it/articolo/view/225/>**

**Questi studenti sono comunque sottoposti alle limitazioni di contingente e sostengono il test di Italiano prima di accedere alle prove musicali.**

## 1.7 Didattica speciale

Le certificazioni **DSA/BES** devono essere presentate contestualmente alla domanda di ammissione. Il mancato invio renderà impossibile attuare gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalla L. 170/2010.

Il D.M. 477/2017 e successive Linee guida definiscono le modalità di svolgimento delle prove di ammissione ai corsi di laurea e le agevolazioni concesse sia per i candidati con disabilità che con DSA:

- Aule dedicate che possono offrire adeguate condizioni per lo svolgimento delle prove e la fruizione dei tempi aggiuntivi per gli aventi diritto;
- Tempo aggiuntivo per lo svolgimento della prova: per i disabili fino al 50% in più solo su specifica richiesta; per DSA il 30% in più a prescindere da specifica richiesta;
- Ulteriori strumenti compensativi necessari in ragione delle specifiche caratteristiche dello studente.

Per l'eventuale richiesta del **Tutor alla pari** si chiede di indicare nelle note del modulo di iscrizione ISIDATA tale richiesta.

## 2 Immatricolazione

Con il termine immatricolazione si intende l'iscrizione per la prima volta ai corsi di studio. Per gli anni successivi si parla di rinnovo iscrizione.

### 2.1 Modalità e termini di iscrizione

È possibile procedere con l'immatricolazione soltanto dopo aver ricevuto, dall'ufficio di segreteria didattica, la comunicazione ufficiale di conferma iscrizione (l'eventuale idoneità acquisita al momento della prova di ammissione non indica automatico accesso al Conservatorio).

La procedura di iscrizione avviene esclusivamente online con la piattaforma ISIDATA con il metodo seguente:

1. Collegarsi alla propria pagina personale attraverso il "Portale studenti-ISIDATA";
2. Completare online la domanda di immatricolazione, già precedentemente compilata al momento dell'iscrizione della prova di ammissione, inserendo i versamenti dei vari pagamenti alla voce Tasse (vedi Capitolo 5 Pagamenti) e il VALORE ISEE (n. di protocollo del certificato) in Anagrafica;
3. Allegare una propria fototessera in formato digitale in Anagrafica;

**Si rimanda al capitolo "4 Pagamenti, 4.2" della presente guida per una descrizione puntuale delle scadenze, degli importi e delle eventuali more.**

### 2.2 Iscrizione con piano di studi ridotto Corsi Accademici di I e II Livello

IL PIANO DI STUDI RIDOTTO è previsto esclusivamente per gli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II Livello.

È possibile scegliere fra tre diverse tipologie di condizione studentesca utile a definire un piano di studi da un minimo di 25 cfa ad un massimo di 45 cfa.

Il piano di studi ridotto è previsto nei seguenti casi:

- STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO per i soli Corsi Accademici di I Livello, con piano di studi per un massimo di 35 CFA;
- STUDENTI CON PIANO DI STUDI RIDOTTO (studenti iscritti ad altra università, studente lavoratore, studente iscritto alla scuola:
- ALTRA UNIVERSITÀ: altra università o istituzione AFAM (ai sensi della recente normativa) con presentazione, da parte dello studente, di una autocertificazione della iscrizione ad un'altra università;

- **Studente Lavoratore:** presentare debita documentazione che certifica l'impiego lavorativo;
- **Generico tempo parziale:** per studenti con contemporanea frequenza scolastica.

Per inoltrare tale richiesta sarà obbligatorio accedere sul proprio profilo ISIDATA in Anagrafica, inserire il proprio status nel menù a tendina alla voce "Iscritto ad un'altra università", scegliendo fra le tre suddette tipologie di condizione studentesca.

Eventuali certificati e autocertificazioni devono essere caricati in Fascicolo studenti nel proprio profilo ISIDATA.

**Si rimanda al Capitolo "4 Contribuzione studentesca" per specifiche indicazioni riguardo tale tipologia di percorso di studi ed al Capitolo "8 Piano di studi" per le modalità di richiesta.**

## 2.3 Iscrizione per trasferimento

È possibile richiedere il Trasferimento solo tra i Conservatori di Musica.

### IN ENTRATA

Lo studente può chiedere il trasferimento entro il **31 agosto 2024** inoltrando la richiesta in carta libera, indirizzata all'attenzione del Direttore, all'indirizzo ***didattica.rotamonopoli@gmail.com***

Dovranno essere allegati alla domanda **la certificazione degli esami e/o idoneità sostenuti e possibilmente i relativi programmi svolti**; in caso di accoglimento della domanda, le strutture didattiche interessate (entro sessanta giorni dalla ricezione della domanda) valutano l'eventuale convalida totale o parziale degli esami sostenuti, indicano l'eventuale debito formativo da assolvere e prevedono eventuali attività integrative. Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale (anche chi ha acquisito già l'80% dei CFA previsti dal proprio piano di studi) o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

I trasferimenti si effettuano in base al numero di posti disponibili che non danno alcun diritto di precedenza nell'immissione.

Il regime di tasse (paragrafo 4.1) è indipendente dalle eventuali quote di tasse e contributi già versati nel Conservatorio di provenienza.

**Iscritti ai Corsi Propedeutici:** previa verifica delle competenze e delle certificazioni acquisite si valuterà l'ammissione.

## IN USCITA

Lo studente può chiedere il trasferimento entro il **31 agosto 2024**.

Procedura per il trasferimento:

1. Effettuare la richiesta al Conservatorio in cui si intende trasferirsi e inoltrare la stessa per conoscenza all'indirizzo [didattica.rotamonopoli@gmail.com](mailto:didattica.rotamonopoli@gmail.com)
2. L'ufficio di segreteria, soltanto dopo il ricevimento della richiesta di Nulla osta da parte dell'altro Conservatorio, potrà procedere con il trasferimento sempre previa autorizzazione del Direttore, inoltrando l'intero fascicolo dello studente.

**Si rimanda al Capitolo "4.6 Trasferimenti in entrata/in uscita e riattivazione studi" per i dettagli contributivi.**

### **2.4 Iscrizione studenti stranieri**

A tutti gli studenti stranieri si applicano le norme di cui alle "Procedure per l'accesso degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia" consultabile alla pagina [www.studiare-in-italia.it](http://www.studiare-in-italia.it) alla quale si rimanda per ulteriori informazioni.

All'atto dell'iscrizione ad ogni anno di corso, gli studenti stranieri hanno l'obbligo di consegnare al settore competente la ricevuta della richiesta di permesso di soggiorno.

Ulteriori indicazioni sono fornite sul Regolamento dei Contributi A.A. 2024/25.

## 3 Rinnovo iscrizione

### 3.1 Modalità e termini di iscrizione

Per le iscrizioni ad anni successivi al primo (tutti i corsi di studio) il termine di apertura delle iscrizioni è fissato dal 27 maggio all'8 giugno 2024.

La procedura di iscrizione avviene esclusivamente online con la piattaforma ISIDATA con il metodo seguente:

1. collegarsi alla propria pagina personale attraverso il portale studenti ISIDATA "Gestione dati allievi già immatricolati";
2. rinnovare l'A.A. presente nella pagina Esami;
3. procedere con l'inserimento di tutte le tasse e contributi previste alla voce Tasse.

**Si rimanda al Capitolo "4.1 Contribuzione studentesca" della presente guida per una descrizione puntuale delle scadenze, degli importi e delle eventuali more.**

### 3.2 Iscrizione con piano di studi ridotto

Il piano di studi ridotto è previsto esclusivamente per gli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II Livello.

È possibile scegliere fra tre diverse tipologie di condizione studentesca utile a definire un piano di studi da un minimo di 25 cfa ad un massimo di 45 cfa.

Il piano di studi ridotto è previsto nei seguenti casi:

- **STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO** per i soli Corsi Accademici di I Livello, con piano di studi per un massimo di 35 CFA;
- **STUDENTI CON PIANO DI STUDI RIDOTTO** (studenti iscritti ad altra università, studente lavoratore, studente iscritto alla scuola;
- **ALTRA UNIVERSITÀ:** altra università o istituzione AFAM (ai sensi della recente normativa) con presentazione, da parte dello studente, di una autocertificazione della iscrizione ad un'altra università;
- **STUDENTE LAVORATORE:** presentare debita documentazione che certifica l'impiego lavorativo;
- **GENERICO TEMPO PARZIALE:** per studenti con contemporanea frequenza scolastica.

Per inoltrare tale richiesta sarà obbligatorio accedere sul proprio profilo ISIDATA in Anagrafica, inserire il proprio status nel menù a tendina alla voce

“Iscritto ad un'altra università”, scegliendo fra le tre suddette tipologie di condizione studentesca.

Eventuali certificati e autocertificazioni devono essere caricati in Fascicolo studenti nel proprio profilo ISIDATA.

**Si rimanda al Capitolo “4 Contribuzione studentesca” per specifiche indicazioni riguardo tale tipologia di percorso di studi ed al Capitolo “8 Piano di studi” per le modalità di richiesta.**

### **3.3 Iscrizione ai corsi di studio non più attivi e riattivazione degli studi**

La sospensione e riattivazione degli studi è prevista per i soli corsi di I e II Livello entro e non oltre il 31 giugno 2024.

Possono richiedere la riattivazione della carriera gli studenti che l'abbiano sospesa a partire dall'anno accademico 2019/2020. Non è possibile richiedere la riattivazione della carriera per gli studenti che l'abbiano sospesa anteriormente all'anno accademico 2019/2020 (i crediti accademici conseguiti saranno dichiarati obsoleti e non più validi).

La riattivazione della carriera è possibile solo in presenza di disponibilità di posto per l'anno accademico in corso.

**Per quanto riguarda i contributi di riattivazione del percorso di studi accademico si rimanda al “Regolamento tasse e contributi 2024/2025.**

## 4. Contribuzione studentesca

Si invita tutti gli studenti a visionare con attenzione il “Regolamento dei Contributi A.A. 2024/2025”. Di seguito alcuni dettagli estrapolati dallo stesso.

### 4.1 Composizione della contribuzione studentesca

#### TASSE STATALI OBBLIGATORIE PER TUTTI I CORSI DI STUDIO CORSO BASE, PROPEDEUTICO, I E II LIVELLO

Tassa statale di immatricolazione (solo 1° anno di iscrizione)	€ 6,04	INTESTATO: Agenzia delle entrate Centro operativo di Pescara IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016 - C/C/P 1016
Tassa statale di frequenza	€ 21,43	

Copia dei versamenti dovranno essere caricati obbligatoriamente sul proprio profilo ISIDATA alla voce tasse. Gli studenti di cittadinanza straniera sono esonerati dal pagamento delle suddette tasse.

#### TASSE E CONTRIBUTI OBBLIGATORI CON PAGOPA - CORSI BASE E PROPEDEUTICI

Contributo	€ ... importo in base al proprio ISEE	Se sei ancora in attesa di ricevere la tua certificazione ISEE/U è <b>obbligatorio effettuare il pagamento minimo di: vedi tabella A</b>
Assicurazione infortuni	€ 5,20	
Marca da bollo	€ 16,00	

\*IL CONTRIBUITO annuale per i corsi non accademici è definito sempre in funzione del **Valore ISEE (validità al 31/12/2024)**; secondo le fasce reddituali presentate nel Regolamento dei Contributi A.A. 2024/2025.

#### TABELLA CONTRIBUTI - CORSI DI BASE

Fasce ISEE	Contributo da versare	
DA	A	
0	13000	€ 180,00
13001	22000	€ 300,00
22001	24000	€ 400,00
24001	30000	€ 500,00
30001	40000	€ 600,00
40001	50000	€ 700,00
oltre	50000	€ 820,00

## TABELLA CONTRIBUTI **CORSI PROPEDEUTICI**

Fasce ISEE	Contributo da versare	
DA	A	
0	13000	€ 260,00
13001	22000	€ 400,00
22001	24000	€ 500,00
24001	30000	€ 600,00
30001	40000	€ 700,00
40001	50000	€ 800,00
oltre	50000	€ 950,00

## TASSE E CONTRIBUTI OBBLIGATORI CON PAGOPA - **CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**

Contributo	€ ... importo in base al proprio ISEE/U	Se sei ancora in attesa di ricevere la tua certificazione ISEE/U <b>è obbligatorio effettuare il pagamento minimo di: vedi tabella A</b>
Assicurazione infortuni	€ 5,20	
Marca da bollo	€ 16,00	
A.DI.S.U. - Puglia Tassa Regionale annuale	€ 130 (Isee da € 0 a € 25.000,00)  € 160 (Isee da € 25.000,00 a € 50.000,00)  € 180 (Isee superiore a € 50.000,00)	Attenzione! PagoPA da generare al seguente link: <a href="https://w3.adisupuglia.it/pagamenti-pa/">https://w3.adisupuglia.it/pagamenti-pa/</a> La ricevuta del versamento deve essere caricata alla voce tasse come immagine in formato pdf

\* IL CONTRIBUTO annuale per i corsi di I e II Livello viene calcolato sulla base dei seguenti parametri:

- in funzione del Valore ISEE Università (validità al 31/12/2024);
- della regolarità degli anni di iscrizione al Conservatorio;
- del numero di crediti formativi conseguiti entro il 10 agosto 2024.

I contributi di frequenza per i corsi Accademici di I e II Livello, per l'A.A.2024/2025, sono determinati ai sensi del D.M. 1016/2021

### TABELLE CONTRIBUTI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

FASCE ISEE/U		Contributo max per ISEE fino a € 30000	Riduzione prevista dal DM 1016/2021	Contributo da versare A.A. 2024/25	Contributo da versare studenti ricadenti Art.2.1.2a	Contributo da versare studenti ricadenti Art.2.1.2 b (fuori corso dal 2° anno in poi)
Da	A			Colonna A	Colonna B	Colonna C
0	22000	***	***	- €	€ 250,00	€ 300,00
22001	24000	€ 800,00	80%	€ 160,00	€ 250,00	€ 300,00
24001	26000	€ 800,00	50%	€ 400,00	€ 400,00	€ 520,00
26001	28000	€ 800,00	25%	€ 600,00	€ 600,00	€ 780,00
28001	30000	€ 800,00	10%	€ 720,00	€ 720,00	€ 936,00
30001	40000	***	***	€ 800,00	€ 800,00	€ 1.040,00
40001	50000	***	***	€ 900,00	€ 900,00	€ 1.170,00
50001	60000	***	***	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.300,00
60001	70000	***	***	€ 1.200,00	€ 1.200,00	€ 1.560,00
oltre	70000	***	***	€ 1.300,00	€ 1.300,00	€ 1.690,00

### TABELLE CONTRIBUTI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

FASCE ISEE/U		Contributo max per ISEE fino a € 30000	Riduzione prevista dal DM 1016/2021	Contributo da versare A.A. 2024/25	Contributo da versare studenti ricadenti Art.2.1.2a	Contributo da versare studenti ricadenti Art.2.1.2 b (fuori corso dal 2° anno in poi)
Da	A			Colonna A	Colonna B	Colonna C
0	22000	***	***	- €	€ 250,00	€ 300,00
22001	24000	€ 900,00	80%	€ 180,00	€ 250,00	€ 300,00
24001	26000	€ 900,00	50%	€ 450,00	€ 450,00	€ 585,00
26001	28000	€ 900,00	25%	€ 675,00	€ 675,00	€ 877,50
28001	30000	€ 900,00	10%	€ 810,00	€ 810,00	€ 1.053,00
30001	40000	***	***	€ 950,00	€ 950,00	€ 1.235,00
40001	50000	***	***	€ 1.200,00	€ 1.200,00	€ 1.560,00
50001	60000	***	***	€ 1.300,00	€ 1.300,00	€ 1.690,00
60001	70000	***	***	€ 1.400,00	€ 1.400,00	€ 1.820,00
oltre	70000	***	***	€ 1.500,00	€ 1.500,00	€ 1.950,00

**N.B.** l'importo di contributo frequenza è aumentato del 15%

Per gli studenti iscritti ai Corsi Accademici di I e II livello di:

- a) Direzione d'Orchestra
- b) Strumentazione per orchestra di fiati
- c) Musica corale e direzione di coro

e per tutti i seguenti insegnamenti le cui cattedre non sono in organico (corsi Propedeutici, I e II Livello):

- Basso elettrico Jazz
- Batteria e Percussioni Jazz
- Canto rinascimentale barocco
- Clarinetto Jazz
- Contrabbasso Jazz
- Eufonio
- Liuto
- Mandolino
- Saxofono Jazz
- Tecnico del suono
- Tromba Jazz
- Trombone Jazz
- Violino barocco
- Violino Jazz

## **4.2 Come ottenere e quanto presentare l'Isee e Isee Universitario 2024**

L'ISEE o ISEE Università viene rilasciato a tutti gli studenti da un ente autorizzato (Centri di assistenza fiscale/CAF, Comuni, INPS) compilando la Dichiarazione Sostitutiva Unica (D.S.U.).

Il rilascio non avviene immediatamente bensì dopo alcuni giorni **(mediamente dai 7 ai 10 giorni)** dalla presentazione della domanda.

Le modalità di ritiro dell'attestazione ISEE Università dovranno essere concordate con i predetti enti. Pertanto, è opportuno attivarsi quanto prima, evitando di richiederlo a ridosso della scadenza.

L'accesso alle fasce di contribuzione ridotta per l'immatricolazione e il rinnovo iscrizione è subordinato alla certificazione ISEE, valida per l'anno 2024 (validità al 31/12/2024) da presentare entro il termine ultimo della procedura di immatricolazione o rinnovo iscrizione inserendo il numero di protocollo e l'importo del certificato nel profilo personale dello studente ISIDATA in anagrafica.

Per la procedura di immatricolazione sarà garantito agli studenti il periodo di 20 giorni dalla comunicazione della Segreteria didattica di ammissione all'Istituzione.

Diversamente, per le eventuali procedure di immatricolazioni straordinarie, sarà garantito agli studenti un periodo di almeno 7 giorni dalla comunicazione della Segreteria didattica di ammissione all'Istituzione, in tal caso va comunque previsto il termine di 20 giorni per la presentazione dell'ISEE.

È responsabilità dello studente entrare in possesso del certificato ISEE attestante la condizione economica dello studente (rilasciata dagli uffici competenti quali Centro di Assistenza Fiscale CAF, ecc.).

Se al momento dell'iscrizione non si è in possesso del modello ISEE, lo studente deve versare obbligatoriamente la quota minima di cui alla tabella A) salvo conguaglio successivo dei contributi dovuti in relazione al proprio ISEE.

La certificazione cartacea dell'ISEE non deve essere consegnata presso l'ufficio di segreteria.

Lo studente potrà richiedere al momento dell'iscrizione ulteriori 15 giorni per la presentazione dell'ISEE pagando una mora di € 20,00, decorsi 15 giorni dall'iscrizione senza presentazione di ISEE lo studente rientrerà nella fascia massima contributiva.

Per coloro che dovranno effettuare la prova finale nella sessione straordinaria si consiglia di predisporre preventivamente la certificazione ISEE 2024 (validità al 31/12/2024). Tale certificazione potrà essere utile nel caso in cui lo studente non completi gli studi entro tale sessione e rientri nella posizione illustrata all'Art. 11.

Per il corso base e propedeutico è richiesto il certificato ISEE ordinario.

Per il corso di I e II livello è richiesto il certificato ISEE universitario.

**Ulteriori indicazioni alle indicazioni reddituali specifiche per gli studenti comunitari e non, sono presentate nel "Regolamento dei Contributi A.A. 2024/2025".**

### 4.3 Fasce di contributo (studenti regolari e studenti irregolari)

Il Contributo per i corsi Accademici di I e II Livello varia in funzione della regolarità degli anni di iscrizione e della Categoria di Studente:

#### a. STUDENTI ISCRITTI AL PRIMO ANNO ACCADEMICO

L'unico requisito da soddisfare è quello relativo al valore ISEE 2024 per le prestazioni per il diritto universitario.

#### b. STUDENTI REGOLARI e con crediti sono coloro i quali:

- **Sono iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici non superiore alla durata normale** del corso di studio aumentata di uno (es. iscritti al 1° F.C. di un corso di studio triennale);
- **Abbiano conseguito un determinato numero di crediti entro il 10 agosto del primo anno di iscrizione.** Nei 12 mesi antecedenti per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo;
- **Che abbiano superato esami per almeno 10 CFA** nel caso di iscrizione al primo anno accademico; per almeno 25 CFA nel caso di iscrizione a tutti gli anni successivi al primo.

#### c. STUDENTI IRREGOLARI sono:

- Coloro i quali soddisfano il requisito dei crediti ma non quello della regolarità degli anni di iscrizione;
- Coloro i quali risultano con un numero di crediti inferiore o di entrambi i requisiti descritti dalla Legge.

Gli importi del contributo onnicomprensivo annuale sono stati determinati sulla base di quanto previsto dal Regolamento dei Contributi A.A. 2024/2025.

**Il Contributo per i corsi non accademici viene calcolato in base al proprio ISEE-U** secondo le tabelle di riferimento presenti sul Regolamento dei Contributi A.A. 2024/2025

**Ulteriori indicazioni alle indicazioni reddituali specifiche per gli studenti comunitari e non, sono presentate nel "Regolamento dei Contributi A.A. 2024/2025".**

## 4.4 Contribuzione per piano di studi ridotto

È previsto esclusivamente per i corsi accademici di I e II Livello. Il piano di studi annuale, previsto per i soli corsi accademici di I e II Livello, è di 60 CFA; non è possibile superare il numero dei crediti suddetti per A.A.

IL PIANO DI STUDI RIDOTTO è previsto nei seguenti casi

- Studenti con debito formativo per i soli Corsi Accademici di I Livello, con piano di studi per un massimo di 35 CFA;
- Studenti con piano di studi ridotto (studenti iscritti ad altra università, studente lavoratore, studente iscritto alla scuola secondaria superiore), con piano di studi da un minimo di 25 CFA per un massimo di 45 CFA.

**Per i suddetti casi il pagamento del Contributo di frequenza sarà corrispondente al 70% del contributo previsto.**

Le tasse governative e la tassa regionale per il diritto allo studio vanno versate nell'importo normale in ciascun anno di iscrizione.

## 4.5 Beneficiari ulteriore iscrizione e beneficiari iscrizione altri figli/componenti familiari

**In caso di seconda o ulteriore iscrizione in ordinamenti diversi, viene applicato un bonus di euro 50,00 per il secondo o ulteriore corso**, per tutti gli studenti, eccetto coloro che si trovano nella fascia di reddito ISEE massima.

**In caso di più componenti del medesimo nucleo familiare contemporaneamente iscritti** a corsi di previgente ordinamento, di formazione pre-accademica, di Base o a Corsi Accademici di I e II livello, viene applicato **un bonus di euro 50,00 per il secondo e per ogni ulteriore componente**, per tutti gli studenti, eccetto coloro che si trovano nella fascia di reddito ISEE massima.

## 4.6 Trasferimenti in entrata/ in uscita e riattivazione studi

### TRASFERIMENTI IN ENTRATA

A seguito di conferma di immatricolazione da parte dell'ufficio di segreteria didattica, lo studente dovrà corrispondere le tasse e i contributi previsti in base alla sua posizione studentesca del Regolamento dei Contributi (vedi paragrafo 4.1).

## TRASFERIMENTI IN USCITA

Gli studenti che intendono trasferirsi presso altro Conservatorio, sono obbligati ad effettuare regolarmente il rinnovo iscrizione effettuando esclusivamente i seguenti pagamenti mediante piattaforma ISIDATA:

1. Oneri amministrativi trasferimento (Pagopa) € 80,00
2. Tassa statale di frequenza €21,43  
(INTESTATO: Agenzia delle entrate – Centro operativo di Pescara)  
IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016 - C/C/P 1016 - F24: TSC2
3. Marca da bollo (Pagopa) €16,00

Qualora lo studente si sia già iscritto ma maturi successivamente all'iscrizione la volontà di trasferirsi, non potrà richiedere il rimborso dell'eventuale pagamento degli oneri versati a questo Conservatorio, compreso l'importo previsto della Tassa Regionale per il diritto allo Studio Universitario.

## RIATTIVAZIONE STUDI

È possibile solo in presenza di disponibilità di posto per l'anno accademico in corso. Gli studenti, qualora intendano riattivare il proprio percorso di studi per l'A.A. 2023/24, contestualmente alla domanda di iscrizione – e comunque entro e non oltre il **30 giugno 2024** - con il pagamento delle relative tasse e dei contributi dovuti, dovranno provvedere al versamento della tassa di ricognizione (quota forfettaria) pari a **€ 100,00** per anno fino ad un massimo di **€ 500,00** – quota per oneri amministrativi e da versare indipendentemente dalla propria posizione reddituale ISEE.

## 4.7 Rateazione e termini di pagamento

Il versamento del contributo onnicomprensivo può essere effettuato come di seguito indicato in tabella, fermo restando la facoltà, da parte dello studente, del versamento in unica soluzione

**TABELLA A**

<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Contributo minimo per iscriversi - <b>I rata</b>	Scadenza <b>II rata</b> <b>30 novembre 2024</b>	Scadenza <b>III rata</b> <b>31 gennaio 2025</b>
<b>Corso base</b>	€ 180,00	Importo residuo	-
<b>Propedeutico</b>	€ 260,00	Importo residuo	-
<b>I Livello</b>	€ 112,00 *	50% *	50% *
<b>II Livello</b>	€ 126,00	50% *	50% *

**\*Attenzione! L'importo rateizzato dei corsi di I e II Livello è previsto solo per un contributo totale maggiore di €1.000,00. La rateizzazione riguarderà l'importo totale al netto del contributo minimo.**

## **4.8 Irregolarità contributiva**

L'inosservanza delle date di scadenza per il pagamento del contributo comporta il pagamento delle more così quantificate:

dal giorno successivo alla scadenza indicata e fino al 15° giorno l'iscrizione sarà consentita previo il pagamento di una mora pari ad € 30,00 – sia per il contributo che per l'assicurazione (compresi coloro che rientrano nella no-Tax Area).

**Oltre tale data non sarà consentita l'immatricolazione o il rinnovo dell'iscrizione.**

Il ritardo nei versamenti di II e III rata comporta le seguenti more:

- fino al 15° giorno € 20,00
- dal 16° giorno al 30° giorno € 50,00.

**Oltre il 30° giorno si decade dai diritti di iscrizione con modalità provvisoria** (che sarà comunicata al diretto interessato); lo studente in oggetto avrà 7 giorni di tempo per sanare la sua posizione contributiva; diversamente lo stesso decadrà in via definitiva dall'iscrizione al Conservatorio (si intende moroso anche se in debito della sola mora relativa ad una precedente rata).

**In caso di ritiro lo studente non ha diritto in nessun caso al rimborso dei contributi versati.**

## 5 Esoneri e rimborsi

### 5.1 Esoneri dal pagamento del contributo

Sono esonerati dal pagamento del CONTRIBUTO ANNUALE, in misura correlata alla durata della borsa, le categorie previste dalla normativa di riferimento, in particolare:

- **Gli studenti vincitori o idonei nelle graduatorie delle borse di studio** o dei prestiti d'onore per l'anno accademico 2024-25 erogati dell'A.DI.SU. (per i vincitori di borse di studio parziali l'esonero sarà commisurato all'entità della borsa);
- **Gli studenti con un'invalidità pari o superiore al 66%** che facciano pervenire, caricando sul proprio profilo ISIDATA (voce Fascicolo allievo) la documentazione attestante il grado di invalidità da parte della commissione medica;
- **Gli studenti stranieri beneficiari di borsa di studio annuale del Governo italiano** nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici e dei relativi programmi esecutivi.

Negli anni accademici successivi al primo, l'esonero è condizionato al rinnovo della borsa di studio da parte del Ministero degli affari esteri.

### 5.2 Rimborso tasse

A seguito di verifica effettuata dagli uffici competenti successivamente all'immatricolazione/rinnovo iscrizione, verranno disposti gli eventuali rimborsi delle tasse pagate in eccesso. Lo studente, consultando il proprio profilo ISIDATA alla voce Tasse, può verificare la presenza di rimborsi in suo favore e fare espressa richiesta mediante modulo specifico da caricare sempre sul proprio profilo ISIDATA alla voce Fascicolo allievo.

### 5.3 Carta docente

Presso il Conservatorio è possibile effettuare il versamento solo per il Contributo di iscrizione con la carta docente. Sarà obbligatorio caricare la ricevuta di versamento sul proprio profilo ISIDATA alla voce Tasse con la causale "Carta docente".

## 6 Modifiche della carriera studentesca

### 6.1 Sospensione della carriera e Riattivazione degli studi

La sospensione e riattivazione del percorso di studi è prevista per i soli corsi di I e II Livello e può essere richiesta inoltrando domanda formale in carta libera a [didattica.rotamonopoli@gmail.com](mailto:didattica.rotamonopoli@gmail.com)

#### SOSPENSIONE DEGLI STUDI:

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni. Può essere richiesta in qualsiasi periodo dell'anno accademico. La sospensione della carriera può essere concessa una sola volta e solo se si è in regola con il pagamento delle tasse, esclusivamente per motivi di studio, gravidanza, malattia o comprovata inabilità.

La sospensione richiesta a seguito di immatricolazione senza l'acquisizione di alcun credito non può essere concessa.

Lo studente che richiede la sospensione degli studi, per gravi e comprovati motivi di salute, esclusivamente prima dell'inizio dello svolgimento delle attività didattiche del nuovo anno accademico (lo studente non deve aver frequentato alcuna lezione), potrà, previa richiesta, sospendere il pagamento del Contributo per l'A.A. in corso. Al momento della ripresa degli studi, dovrà effettuare il conguaglio dell'anno precedentemente sospeso pagando il 50% del contributo totale previsto, il pagamento della ricognizione (come da paragrafo "Riattivazione degli studi") oltre il contributo di iscrizione dell'A.A. in cui si intende iscriversi.

#### RIATTIVAZIONE DEGLI STUDI:

**La ripresa degli studi può avvenire esclusivamente ad inizio anno accademico.**

Possono richiedere la riattivazione della carriera gli studenti che l'abbiano sospesa a partire dall'anno accademico 2019/2020.

Non è possibile richiedere la riattivazione della carriera per gli studenti che abbiano sospeso anteriormente all'anno accademico 2019/2020 (i crediti accademici conseguiti saranno dichiarati obsoleti e non più validi).

La riattivazione della carriera è possibile solo in presenza di disponibilità di posto per l'anno accademico in corso.

Gli studenti, qualora intendano riattivare il proprio percorso di studi per l'A.A. 2024/2025, contestualmente alla domanda di iscrizione – e comunque entro e non oltre il **30 giugno 2024** - con il pagamento delle relative tasse e dei contributi dovuti, dovranno presentare la richiesta di ricognizione della carriera e allegare le attestazioni di versamento della tassa di ricognizione (quota forfettaria) pari a € 100,00 per anno fino ad un massimo di € 500,00 – quota per oneri amministrativi e da versare indipendentemente dalla propria posizione reddituale ISEE/U.

## **6.2 Rinuncia agli studi**

Lo studente di ogni ordinamento può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto da inoltrare in carta libera a didattica. [rotamonopoli@gmail.com](mailto:rotamonopoli@gmail.com)

**Per le indicazioni tasse contributi fa fede il nuovo Regolamento dei contributi A.A. 2024/2025.**

## 7 Prove finali

Al fine di conseguire il titolo di studio per i Corsi di I e II Livello, gli studenti che abbiano acquisito i crediti previsti devono superare la prova finale consistente nella redazione dell'elaborato scritto (Tesi) e la prova pratica utile ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti del corso di studio.

### 7.1 Iscrizione prova finale

La prenotazione della prova finale deve essere effettuata obbligatoriamente sul proprio profilo ISIDATA alla voce Esami.

Contestualmente sarà obbligatorio effettuare il pagamento del **“Contributo laurea (Pagopa)” di €30,00** generando il Mav di pagamento attraverso la piattaforma ISIDATA alla voce Tasse.

La prenotazione dovrà pervenire secondo le seguenti scadenze:

- **31 maggio (sessione estiva)**
- **31 agosto (sessione autunnale)**
- **31 gennaio (sessione invernale)**

Lo studente dovrà aver terminato il proprio percorso di studi almeno 10 giorni prima del sostenimento della prova finale.

**È obbligatorio presentare presso l'ufficio di segreteria 1 copia cartacea e 1 file pdf/a della Tesi di Diploma entro 10 giorni prima dalla data della prova finale.**

Ulteriori copie cartacce dovranno essere consegnate alla commissione il giorno della prova finale.

**Le disposizioni specifiche sono presenti nel “Regolamento Tesi”.**

### 7.2 Laureandi

- Gli studenti che hanno assolto tutti gli obblighi di frequenza e non sostengono tutti gli esami di profitto e l'esame finale entro la sessione invernale/straordinaria dell'anno successivo;
- Gli studenti che hanno sostenuto tutti gli esami di profitto ma non l'esame finale entro la sessione invernale/straordinaria dell'anno successivo; sono tenuti al versamento di un contributo di € 300,00 (indipendentemente dalla fascia di appartenenza del proprio reddito) per poter sostenere detti esami e l'esame finale comunque entro e non oltre la sessione estiva. Trascorso tale termine dovranno reiterare l'iscrizione entro e non

oltre il 15 giugno 2024. Presentando la certificazione ISEE 2024 (validità al 31/12/2024) entro tale data l'importo del pagamento sarà maggiorato di € 300,00 rispetto a quanto determinato dalla propria posizione ISEE. Trascorso tale termine gli studenti dovranno corrispondere l'importo massimo.

**Per coloro che dovranno effettuare la prova finale nella sessione straordinaria si consiglia di predisporre preventivamente la certificazione ISEE 2024 (validità al 31/12/2024). Tale certificazione potrà essere utile nel caso in cui lo studente non completi gli studi entro i termini sopra indicati e debba rinnovare l'iscrizione.**

Gli studenti laureandi di I Livello che hanno sostenuto tutti gli esami e le idoneità entro la sessione autunnale, non ancora pronti alla discussione della tesi nella medesima sessione, che sono intenzionati a proseguire il loro percorso di studi al II livello nell'A. A. 2024/2025 ed hanno provveduto, entro le scadenze previste, a effettuare regolare domanda di ammissione e successivo superamento delle prove, possono sostenere la sola discussione della prova finale tramite un appello straordinario entro il **20 novembre 2024** previa richiesta formale da inoltrare a [didattica.rotamonopoli@gmail.com](mailto:didattica.rotamonopoli@gmail.com) entro e non oltre il 3 ottobre 2024. La richiesta sarà valutata e eventualmente autorizzata dal Direttore.

### **7.3 Rilascio certificati di diploma e Diploma supplement**

Il diploma supplement (DS) è un documento integrativo del titolo conseguito al termine del corso di studi, sviluppato secondo un modello condiviso, per iniziativa della Commissione Europea, del Consiglio d'Europa e dell'UNESCO. È una relazione informativa che descrive la natura, il livello, il contesto, il contenuto e lo status degli studi effettuati e completati dagli studenti. Il DS viene rilasciato al compimento degli studi, a titolo gratuito, in edizione bilingue, italiano e inglese solo per i Diplomati di I e II Livello.

Per richiederlo è obbligatorio compilare il Modulo di richiesta presente sul sito del Conservatorio alla voce Modulistica. Lo stesso dovrà essere inoltrato a **[didattica.rotamonopoli@gmail.com](mailto:didattica.rotamonopoli@gmail.com)**

## CERTIFICATO SOSTITUTIVO DI DIPLOMA

è un documento che attesta il conseguimento del titolo di studi.

Si precisa che l'articolo 15 della Legge 183/2011, entrata in vigore il 1° gennaio 2012, apporta alcune modifiche al DPR 445/2000 (Testo Unico sulla documentazione amministrativa), in particolare, prevede che "Le certificazioni rilasciate dalla pubblica amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati. Nei rapporti con gli organi della pubblica amministrazione e i gestori dei pubblici servizi, i certificati e gli atti di notorietà sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47" (autocertificazioni). Pertanto in ottemperanza alla nuova norma il Conservatorio di Monopoli rilascia esclusivamente certificati in bollo utilizzabili nei rapporti tra privati, sui quali è riportata la dicitura prevista dalla legge: "Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi".

**Per richiederlo è obbligatorio compilare il modulo di richiesta presente sul sito del Conservatorio alla voce Modulistica.**

Pagamenti obbligatori: €15,13: Agenzia delle entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse scolastiche C.C.P. 1016 e Marca da bollo di €16,00. Lo stesso dovrà essere inoltrato a ***didattica.rotamonopoli@gmail.com***

## PERGAMENE DI DIPLOMA DI I E II LIVELLO E VECCHIO ORDINAMENTO

È possibile ricevere la pergamena di Diploma previa richiesta: sarà opportuno comunicare l'anno di Diploma così da poter verificare se il documento ufficiale sia presente presso l'ufficio didattico. In caso di conferma sarà obbligatorio compilare il Modulo di richiesta presente sul sito del Conservatorio alla voce Modulistica.

**Pagamenti obbligatori: €15,13: Agenzia delle entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse scolastiche C.C.P. 1016 e Marca da bollo di €16,00.**

Lo stesso dovrà essere inoltrato a ***didattica.rotamonopoli@gmail.com***

È possibile richiedere anche ulteriori certificati quali di frequenza per studenti stranieri, o attestati di carriera relativa a percorsi di studio non accademici conclusi e non. I pagamenti previsti sono elencati nel modulo di richiesta.

**I certificati saranno rilasciati dall'Ufficio di Segreteria Didattica entro 30 giorni dalla data di richiesta.**

## 8 Piano di studi

Previsto per i soli corsi di I e II Livello, lo studente deve effettuare la sua richiesta di compilazione del piano di studi telematicamente mediante il proprio profilo ISIDATA. Indicazioni specifiche sulle modalità sono illustrate sul Vademecum aggiornato annualmente e pubblicato sul sito del Conservatorio e sul portale ISIDATA alla voce “Comunicati”.

**Per maggiori informazioni consultare l'apposito “Regolamento Didattico” e “Regolamento attribuzione crediti formativi” pubblicati sul sito del Conservatorio nella sezione “Statuto, regolamenti e normative”.**

### 8.1 Riconoscimento crediti studenti immatricolati

La procedura di richiesta di riconoscimento crediti viene effettuata mediante la compilazione del modello di richiesta da caricare sul proprio profilo personale ISIDATA alla voce Fascicolo allievo entro la scadenza che sarà indicata nell'avviso specifico.

Gli studenti possono presentare la richiesta di riconoscimento di attività pregressa una sola volta rispetto all'anno di immatricolazione.

**Per maggiori informazioni consultare l'apposito “Regolamento Didattico” e “Regolamento attribuzione crediti formativi” pubblicati sul sito del Conservatorio nella sezione “Statuto, regolamenti e normative”.**

### 8.2 Riconoscimento crediti studenti iscritti agli anni successivi

La procedura di richiesta di riconoscimento crediti viene effettuata mediante la compilazione del modello di richiesta da caricare sul proprio profilo personale ISIDATA alla voce Fascicolo allievo entro la scadenza che sarà indicata nell'avviso specifico. Gli studenti possono presentare esclusivamente attività svolte nell'anno accademico precedente.

**Per maggiori informazioni consultare l'apposito “Regolamento Didattico” e “Regolamento attribuzione crediti formativi” pubblicati sul sito del Conservatorio nella sezione “Statuto, regolamenti e normative”.**

### **8.3 Riconoscimento crediti studenti laureandi**

Sarà possibile, per i soli studenti laureandi che hanno provveduto ad effettuare regolare iscrizione alla prova finale entro i termini prescritti dal regolamento didattico, presentare ulteriore istanza di riconoscimento crediti riferita alle attività svolte nell'ultimo anno di studi.

**Per maggiori informazioni consultare l'apposito "Regolamento Didattico" e "Regolamento attribuzione crediti formativi" pubblicati sul sito del Conservatorio nella sezione "Statuto, regolamenti e normative".**



### **UFFICIO SEGRETERIA DIDATTICA**

Ricevimento telefonico

Martedì e giovedì dalle ore 12,30 alle ore 13,30

Ricevimento nella sede del Conservatorio  
esclusivamente previo appuntamento

(centralino disponibile

dalle ore 9:00 alle ore 13:00

dal lunedì al venerdì

al numero 080 4170791)

### **Contatto email**

*didattica.rotamonopoli@gmail.com*

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI**

Piazza S. Antonio, 27 - 70043 Monopoli (Ba)

Tel. +39 080 4170791 / +39 080 9303607

[www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org)