



## Prassi esecutive e repertori Fagotto barocco

### Primo triennio (fg barocco)

Scale e terze fino a 4# e 4b come da Krakamp (con modifiche necessarie)

Dal "Methode de Basson" di Ozi: duetti da 5 a 21, duetti in chiave di tenore.

Philidor l'aîné "pieces a deux basse de viole, basse de violon et basson, Boismortier Sonate op 26, Galliard sei sonate, Corrette "Le Delices de la Solitude" sonate 1-2-5, Couperin Trezième da (Concert Ruiaux) Concert à 2 instrument à l'unison, Telemann, dalle fantasie per flauto solo trascritte 1,5,9,10,12.

Esecuzione di uno o più brani al Basso continuo.

### Secondo triennio (fagotto classico opzionale)

(**Classico**): Scale e terze fino a 5# e 5b, Ozi, duetti dal 22 al 25 6 petites sonates, Weissenborn op 8 studi da 1 a 20. Milde dai tre studi per fg e pianoforte, n1 adagio, Devienne 6 Sontate Amon, sonata fg e pf Mozart sonata fg e vc F. Blasius da sei sonate per fagotto e violoncello, Sonata 1 e 2

(**Barocco**): Sonate di: Castello (opzionale con dulciana) (ed. S.P.E.S), Fontana (Urtext), Vitali - partite sopra diverse sonate- (ed. Musedita), Braun -solos per fagotto- 1740 (ed. per fagotto Schott), Boismortier (1726)

Esecuzione di uno o più brani al Basso continuo.

### Terzo triennio (fg barocco)

Scale e terze in tutte le tonalità

Ozi Grandi sonate, Boismortier sonate op 50, Fasch sonata in do maggiore, Telemann sonata in fa minore, Platti sonate per vc e bc., Telemann fantasie 2-3-7-8-11, Vivaldi concerti.

Esecuzione di uno o più brani al Basso continuo.

(Fagotto classico opzionale) sonate op. 24 di F. Devienne (ed. Musica Rara)