

Bando suppletivo di Selezione per Studenti Pianisti Jazz per attività di collaborazione e supporto della didattica nelle classi Strumentali, Corali, Compositive Anno Accademico 2023/2024

1

1.BANDO

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, in conformità a quanto disposto dall’art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, disciplina forme di collaborazione dei propri studenti ad attività connesse ai servizi istituzionali. Dalle attività di cui al comma 1 sono escluse le attività inerenti la docenza, lo svolgimento degli esami e l’assunzione di responsabilità amministrative.

È indetta, ai sensi della normativa in argomento e del Regolamento del Conservatorio, **la selezione, tramite audizione, per il conferimento di attività di collaborazione degli studenti in qualità di Pianisti jazz a supporto della didattica nelle classi Strumentali, Corali, Compositive, a seguito di richiesta specifica da parte dei Docenti per l’anno accademico 2023/2024**

2.COLLABORAZIONI PREVISTE

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni orarie che saranno quantificate secondo le necessità derivanti dall’attività didattica delle classi interessate secondo l’autorizzazione del Direttore.

Le collaborazioni, di norma, devono essere completate entro il 31 ottobre 2024 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell’attività didattica dell’anno 2023/2024 e comunque non oltre l’anno solare.

E’ fatto obbligo, **senza deroga alcuna**, di partecipazione a tutte le attività (Saggi, Concerti), compresi gli esami, delle classi per le quali è prevista la collaborazione.

E’ fatto obbligo di partecipazione alle attività previste in misura non inferiore all’80%.

3.PRESENZE E COMPATIBILITA’ CON GLI IMPEGNI DI STUDIO

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

4.COMPENSO

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il **limite di 3.500 euro annui** ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 22,00 / ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere tra 0 e 13.000€
€ 20,00 / ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere superiore a 13.001€

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un’unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull’assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

5.TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

6.REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Compimento del sedicesimo anno d'età;
- b) iscrizione e frequenza presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli per l'a.a. 20232024 ai corsi Accademici di Pianoforte jazz di I° e di II° livello;
- c) oppure iscrizione ad uno qualunque degli altri corsi di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali (non corsi liberi) purché in possesso di Laurea di I° o II° livello di Pianoforte jazz

Saranno prese in considerazione, in via del tutto eccezionale, candidature di studenti comunque regolarmente iscritti e frequentanti altri Corsi presso il Conservatorio di Monopoli, anche se non provvisti dei requisiti prima esposti, purché se ne accerti, nel corso della selezione, l'adeguata preparazione e idoneità alla collaborazione richiesta.

7.PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Nino Rota", dovrà pervenire alla Segreteria dell'Istituto improrogabilmente **entro e non oltre il 7 giugno 2024 compilando** il modulo allegato al bando e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum, esclusivamente tramite mail al seguente indirizzo: rota@conservatoriodimonopoli.org ☒

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello I.S.E.E., della condizione economica;
- E. il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

Il giorno della selezione è fissato per lunedì 10 giugno 2024 con inizio alle ore 9,00.

8.PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- a) Accompagnamento al pianoforte (con solista messo a disposizione dal Conservatorio) dei seguenti tre brani indicati:
 - Blue Monk (T. Monk)
 - Anthropology (C. Parker) tema più esecuzione dell'assolo di K.Margolis Partitura allegata al bando
 - Soul eyes (M.Waldron) trasportato in tonalità di C
- b) Prove di lettura estemporanea a scelta della Commissione.

3

Si indica di seguito il link per consultare la partitura Anthrology prevista per la selezione:

[https://drive.google.com/file/d/1MzDsakiMKc6Aiq2qa-AaY5_yG1VXv76t/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1MzDsakiMKc6Aiq2qa-AaY5_yG1VXv76t/view?usp=drive_link)

9.COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti. La graduatoria avrà validità annuale e potrà essere prorogata al massimo per una ulteriore annualità.

10.DECADENZA

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, su segnalazione del docente della classe, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico. In questo caso gli studenti possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento. La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

11.RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

12.VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Al termine della collaborazione, il docente, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, avrà obbligo di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e

sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 ottobre 2024 salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

13.RESPONSABILITA'

Lo studente responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività part-time, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio.

Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione.

Monopoli, 3 GIUGNO 2024

Prot. n. 2871/S-22

F.to Il Direttore M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993