

Prot. n° 4171/S-4

Monopoli, 23 agosto 2024

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'A.A. 2024/2025 PER IL SETTORE DISCIPLINARE **CODC /06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

1

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21/12/1999 n. 508;  
Visto il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;  
Visto il D.Lgs. 30/03/2001 n.165;  
Visto il D.P.R. 28/02/2003, n. 132;  
Visto il D.P.R. 08/07/2005, n.212;  
Visti i DD.MM. n. 90 del 03/07/2009, n. 119 del 20/02/2013, n. 611 del 09/08/2017 e n. 709 del 08/11/2018 con il quale sono stati definiti ed aggiornati i settori artistico-disciplinari;  
Visto il CCNL Istruzione e Ricerca del 19/04/2018;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli;  
Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli;  
Viste la nota MIUR AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011, per quanto attiene alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali e con specifico riferimento ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 della tabella b);  
Visto l'articolo 8 del D.M. 645 del 31/05/2021, relativamente alla valutazione dei titoli di studio e di servizio;  
Vista la nota MUR AFAM prot. n. 11483 del 22/09/2023 recante Reclutamento docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo;  
Sentita la necessità di predisporre graduatorie d'Istituto per l'eventuale copertura di alcuni insegnamenti e/o cattedre, al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica per l'avvio del prossimo anno accademico;  
Vista la delibera del Consiglio Accademico del 09/07/2024,

DISPONE

**Art. 1 – Indizione procedura pubblica**

E' indetta presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli la procedura di selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla redazione di una graduatoria d'Istituto per la seguente disciplina:

CODC /06 – STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

**Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere all'elaborazione della presente graduatoria qualora pervengano disposizioni ministeriali in merito.**

## Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

## Art. 3 - Esclusioni

Saranno esclusi dalla procedura selettiva:

- a) coloro che, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, non siano in possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- b) coloro che non presentano la domanda in conformità a quanto disposto dai successivi articoli 4 e 5 del presente bando
- b) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- d) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

## Art. 4 - Termini e modalità di presentazione delle domande

1. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se compilate, esclusivamente tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma software al seguente link:

<https://spid.conservatoriodimonopoli.org/conservatorio/index.php>

**entro le ore 23.59 dell'8 settembre 2024.**

2. **Alla procedura informatica si accede obbligatoriamente tramite identificazione SPID (Sistema Pubblico di Identità digitale);** istruzioni per la compilazione saranno visualizzate una volta effettuato l'accesso. Le domande pervenute in modalità difforme da quanto prescritto saranno escluse dalla presente selezione.

3. Gli allegati A e B - debitamente compilati secondo quanto previsto dal successivo ART.5 - Il curriculum e il documento d'identità dovranno essere caricati nelle apposite sezioni previste dalla piattaforma in formato PDF della dimensione massima di 8 Mb. I titoli esteri - laddove presenti - o qualsiasi altra documentazione potranno essere caricati nella sezione "ALTRA DOCUMENTAZIONE".

4. Al termine della procedura, che potrà essere conclusa solo inserendo tutti i dati richiesti e caricando tutti gli allegati obbligatori, il sistema metterà in evidenza la regolare chiusura del procedimento.

5. Non verranno prese in considerazione domande inoltrate per posta in forma cartacea o elettronica - anche certificata - e non sarà possibile fare riferimenti a domande e/o documentazioni prodotte precedentemente.

6. Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo email dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti sopra descritti.

### Art. 5 – Documentazione delle domande

1. Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:
  - Fotocopia di un documento di identità in corso di validità (max 8MB);
  - Autocertificazione attestante il possesso dei Titoli di studio e di servizio (All.A) (max 8MB)
  - Elenco dei titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria, (All.B) (max 8MB)
  - Curriculum vitae (max 8MB)
2. Relativamente ai punti nn. 1, 2 e 3 della TABELLA B dei Titoli artistico-culturali e professionali, ciascun aspirante **non potrà presentare più di 50 titoli artistico-culturali**, compresi i concerti, gli articoli, le composizioni, le pubblicazioni, i cd, etc. In caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta nell'ordine progressivo riportato nell'Allegato B.
3. Non sono valutabili tutti i titoli per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta, ovvero siano dichiarati dati non veritieri o dichiarazioni mendaci. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio. Per i candidati aspiranti stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in forma legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
4. La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni dall'eventuale richiesta. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

### Articolo 6 – Valutazione dei titoli

1. La valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio", sui "titoli di servizio" e sui "titoli artistico-culturali e professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della

stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

- a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio" e dei "titoli di servizio";
- b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei "Titoli artistico-culturali e professionali".

3. Per la **valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio"** si applicherà quanto previsto dal Decreto n. 645 del 31 maggio 2021 (articolo 8) del Ministero dell'Università e della Ricerca, disponibile a [questo link](#) come di seguito riportato:

TABELLA A <b>TITOLI DI STUDIO E TITOLI DI SERVIZIO</b> PUNTEGGIO MASSIMO: 30 PUNTI		
<b>TITOLI DI STUDIO E CULTURALI</b>	<b>PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico - disciplinare</b>	<b>PUNTEGGIO per altro Titolo</b>
<i>1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.</i>	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
<i>2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).</i>	<i>Punti 3,00</i>	<i>Punti 1,50</i>
<i>3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma.</i>	<i>punti 5,00</i>	<i>punti 2,50</i>

<p>4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.</p>	<p>punti 4,00</p>	<p>punti 2,00</p>
<p>5. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.</p>	<p>punti 1,00 fino a un Max di 2,00punti</p>	<p>punti 0,50 fino a un Max di 1,00 punto</p>
<p><b>TITOLI DI SERVIZIO</b></p>	<p><b>PUNTEGGIO stesso Settore artistico disciplinare (A1)</b></p>	<p><b>PUNTEGGIO altro Settore artistico disciplinare (A2)</b></p>
<p>1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.</p>	<p>0,40 punti al mese Punteggio max = 4,80 punti</p> <p>Fino a 14 Giorni = 0 punti Da 15 a 44 gg = 0,40 punti Da 45 a 74 gg = 0,80 punti Da 75 a 104 gg = 1,20 punti Da 105 a 134 gg = 1,60 punti Da 135 a 164 gg = 2,00 punti Da 165 a 194 gg = 2,40 punti Da 195 a 224 gg = 2,80 punti Da 225 a 254 gg = 3,20 punti Da 255 a 284 gg = 3,60 punti Da 285 a 314 gg = 4,00 punti Da 315 a 344 gg = 4,40 punti Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti</p>	<p>0,20 punti al mese Punteggiomax = 2,40 punti</p> <p>Fino a 14 Giorni = 0 punti Da 15 a 44 gg = 0,20 punti Da 45 a 74 gg = 0,40 punti Da 75 a 104 gg = 0,60 punti Da 105 a 134 gg = 0,80 punti Da 135 a 164 gg = 1,00 punti Da 165 a 194 gg = 1,20 punti Da 195 a 224 gg = 1,40 punti Da 225 a 254 gg = 1,60 punti Da 255 a 284 gg = 1,80 punti Da 285 a 314 gg = 2,00 punti Da 315 a 344 gg = 2,20 punti Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti</p>

<p>2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.</p>	<p>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore Punteggio max = 2,40 Punti</p> <p>Fino a 19 ore = 0 punti Da 20 a 39 ore = 0,20 punti Da 40 a 59 ore = 0,40 punti Da 60 a 79 ore = 0,60 punti Da 80 a 99 ore = 0,80 punti Da 100 a 119 ore = 1,00 punti Da 120 a 139 ore = 1,20 punti Da 140 a 159 ore = 1,40 punti Da 160 a 179 ore = 1,60 punti Da 180 a 199 ore = 1,80 punti Da 200 a 219 ore = 2,00 punti Da 220 a 239 ore = 2,20 punti Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti</p>	<p>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore Punteggio max = 1,20 Punti</p> <p>Fino a 19 ore = 0 punti Da 20 a 39 ore = 0,10 punti Da 40 a 59 ore = 0,20 punti Da 60 a 79 ore = 0,30 punti Da 80 a 99 ore = 0,40 punti Da 100 a 119 ore = 0,50 punti Da 120 a 139 ore = 0,60 punti Da 140 a 159 ore = 0,70 punti Da 160 a 179 ore = 0,80 punti Da 180 a 199 ore = 0,90 punti Da 200 a 219 ore = 1,00 punti Da 220 a 239 ore = 1,10 punti Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti</p>
--	---	---

**A1: Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda.**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

**A2: insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda.**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

*In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:*

- **la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;**
- **per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.**
- **Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.**

4. Per la valutazione dei “titoli artistico-culturali e professionali” si applicherà quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, come di seguito riportato:

TABELLA B <b>TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</b> PUNTEGGIO MASSIMO: 85 PUNTI	
1) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino ad un massimo di punti 72
2) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino ad un massimo di punti 72
3) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	fino ad un massimo di punti 72
4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	punti 1 per un massimo di punti 3
5) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	punti 5
6) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	punti 2,5
7) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea max punti 5	
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	punti 1
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	punti 0,5
8) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici	punti 1
<p><b>In relazione ai punti 1, 2 e 3 il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a 50 titoli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento. La mancata esplicita indicazione dei cinquanta titoli artistico-culturali e professionali da parte del candidato comporterà che vengano presi in considerazione unicamente i primi 50.</b></p> <p>In relazione ai punti 1 e 2 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.</p>	

5. Gli aspiranti con un punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie.

6. In caso di parità di punteggio, precede il candidato aspirante più giovane di età.

### Art. 7 – Commissioni esaminatrici

1. Le commissioni giudicatrici saranno costituite con Decreto del Direttore e saranno composte dal Direttore del Conservatorio che le presiede o da un suo delegato e da due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria.
2. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia come sopra specificato, possono essere nominati anche titolari di ruolo di discipline simili o affini in servizio nell'Istituzione o presso alle Istituzioni AFAM.

### Art. 8 - Pubblicazione delle graduatoria

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo del Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli esul sito internet [www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org) e sul sito <https://afam.miur.it/> Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

La graduatoria definitiva è affissa all'Albo del Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli e sul sito internet [www.conservatoriodimonopoli.org](http://www.conservatoriodimonopoli.org) e sul sito <https://afam.miur.it/> Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

### Art. 9 - Validità della graduatoria e clausola di accettazione dell'incarico

1. La graduatoria ha validità non oltre 2 anni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, salvo nuove disposizioni ministeriali in merito all'applicazione del DPR 24 aprile 2024 n. 83 avente per oggetto "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM".

2. **L'accettazione o il rifiuto dell'incarico della supplenza annuale da parte del candidato utilmente collocato in graduatoria implicano la mancata trasmissione del nominativo dello stesso candidato ad altre istituzioni che ricorrono alla graduatoria del presente bando.**

### Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

### Art. 11 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art. 12 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica “Nino Rota” di Monopoli

### **Art. 13 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore  
M° Gianpaolo Schiavo

## ALLEGATO A – TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti di cui al bando prot. n. 4171/S-4 del 23/08/2024 del Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli

codice: CODC/06	settore: STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
-----------------	---

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di possedere titoli di studio e didattici descritti nel seguente elenco numerato (max 30 punti):

#### A) TITOLI DI STUDIO E TITOLI DI DI SERVIZIO

Relativamente alla **Tabella A**, sezione **TITOLI DI STUDIO**, punti nn. 1, 2, 3, 4, 5 del bando, dichiara di possedere i seguenti titoli:

1.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
2.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
3.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
4.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
5.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	

Relativamente alla **Tabella A**, sezione **TITOLI DI SERVIZIO**, punto n. 1 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

**(Se necessario aggiungere ulteriori righe)**

Relativamente alla **Tabella A**, sezione **TITOLI DI SERVIZIO**, punto n. 2 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo

\_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

**(Se necessario aggiungere ulteriori righe)**

## ALLEGATO B – TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti di cui al bando prot. n. 4171/S-4 del 23/08/2024 del Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli

codice: CODC/06	settore: STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
-----------------	---

Io sottoscritt\_ \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato (max 85 punti)

### B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

**Attenzione: per i seguenti punti nn. 1, 2 e 3, il candidato deve indicare un numero massimo di titoli complessivamente non superiore a n. 50 titoli.**

*Relativamente alla Tabella B, punto n. 1 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo di Pubblicazione	Editore
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
...				

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla Tabella B, punto n. 2 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Organico	Ruolo (es. strumentista, arrangiatore, produttore, compositore)	Editore Casa discografica
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
...					

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B**, punto n. 3 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

N.	Manifestazione Data luogo	Ente organizzatore	Tipologia esibizione e ruolo	Nome complesso Altri esecutori	Programma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
...					

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B**, punto n. 4 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_  
 n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_  
 n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_  
 n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

(se necessario aggiungere righe)

*Relativamente alla **Tabella B**, punto n. 5 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
2. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
3. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(se necessario aggiungere righe)

*Relativamente alla Tabella B, punto n. 6 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
  
2. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
  
3. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla Tabella B, punto n. 7 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B, punto 8** del bando, dichiara di possedere i seguenti titoli*

1. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
2. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
3. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)