
**Bando per le collaborazioni da parte degli studenti con la Classe di
COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO
Finalizzata alla selezione di voci di mezzosoprano/contralto - A.A. 2023 - 2024**

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota”, in collaborazione con la classe di Composizione Corale e Direzione di Coro indice, ai sensi dell’art. 11 del D. Leg. 29 marzo 2012 n.68 e del Regolamento per l’attribuzione di incarichi di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, una selezione per l’individuazione di voci di mezzosoprano/contralto da inserire in un gruppo corale per una produzione programmata per il prossimo mese di novembre.

Il bando è rivolto agli studenti interni regolarmente iscritti e frequentanti, alla data di scadenza delle domande, in **TUTTE LE CLASSI** del Conservatorio “Nino Rota” e che abbiano compiuto il sedicesimo anno d’età alla stessa data.

Art. 1 – Collaborazioni previste

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni orarie che saranno quantificate secondo le necessità derivanti dall’attività in oggetto secondo l’autorizzazione del Direttore.

E’ fatto obbligo di partecipazione alle attività previste in misura non inferiore all’80%.

Art. 2 – Presenze e compatibilità con gli impegni di studio

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

Art. 3 – Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio “Nino Rota”, dovrà essere consegnata alla Segreteria dell’Istituto improrogabilmente entro le ore 13,00 del giorno 02 ottobre 2024 compilando il modulo allegato al bando e dovranno essere accompagnate da un **breve curriculum**, esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- tramite PEC al seguente indirizzo: conservatoriorota-monopoli@pec.it
- tramite posta elettronica al seguente indirizzo: rota@conservatoriodimonopoli.org

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- il codice fiscale;
- l’**eventuale** certificazione, tramite presentazione del modello **I.S.E.E. 2024**, della condizione economica;
- il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità; che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

Il giorno della selezione verrà comunicato successivamente.

L'audizione consisterà nell'esecuzione di:

- **“Pergolesi – “Magnificat”**
di cui lo spartito di canto e piano allegato al presente Avviso;

Art. 4 - Commissione e valutazione dei candidati

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna corda, una graduatoria di candidati ritenuti idonei sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La graduatoria avrà validità fino al termine della produzione in questione.

Art. 5 - Calendario prove

Gli incontri del coro si svolgeranno durante il corso di Composizione Corale e Direzione di Coro sotto la guida della prof.ssa Cannito.

Le prove sono previste a partire dal mese di Ottobre 2024.

E' fatto obbligo di partecipazione alle prove previste in misura non inferiore all'80%.

Art. 6 - Decadenza

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del referente, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico.** In tal caso gli studenti possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento. La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

Art. 7 - Verifica e valutazione dell'attività prestata

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso del 50%, come da Regolamento. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

Al termine della collaborazione, il responsabile del progetto, avendo personalmente verificato la regolarità dell'operato degli studenti selezionati, **avrà obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascuno studente selezionato. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31.10.2024, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

Art. 8 - Compenso

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 11,50 / ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere compreso tra 0,00 € e 13.000,00 €
€ 10,00 / ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere superiore a 13.000,00 €

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

Affisso all'Albo il giorno 19.09.2024 con prot. n. 4523/S-22

F.to Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

**MODELLO DI DOMANDA RELATIVO AL BANDO DI COLLABORAZIONE DA PARTE
DEGLI STUDENTI CON LA CLASSE DI COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI
CORO FINALIZZATA ALLA SELEZIONE DI VOCI DI MEZZOSOPRANO/CONTRALTO
A.A.2023/2024**

(da presentare in Segreteria entro le ore 13,00 del giorno 02/10/2024)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

nato a _____ il _____

residente a _____ in via/piazza

_____ Strumento _____

Classe del M°/ Prof.ssa _____

Registro vocale di appartenenza (S, C, T, B) _____

Eventuali esperienze vocali _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento di collaborazioni con la Classe di Composizione corale e Direzione di coro finalizzate alla selezione di voci di mezzosoprano/contralto per l'anno accademico 2023/2024.

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____ Cellulare _____

E _ mail _____

Codice fiscale _____

Data

Firma