



Enjott Schneider, compositore (*1950) annovera una vasta produzione eseguita in tutto il mondo: 10 opere liriche, 16 sinfonie per organo, 8 sinfonie, molte opere sinfoniche e di musica da camera, musica sacra con 12 oratori e musica corale e per organo, centinaia di musiche da film come "Schlafes Bruder", "Stalingrad", "Stauffenberg", molti premi tra cui il Premio del Cinema Tedesco, il Premio della Televisione Tedesca, la Migliore Musica da Film Europea, ecc. È tipico il suo "comporre tra culture diverse" come comunicazione creativa con contesti di epoche passate (dimensione storica) o altri ambienti culturali (dimensione geografica). Domina la ricerca dell'essenza e dell'archetipo. Il suo lavoro è documentato in oltre 100 CD e online. Dal 1979 al 2012 è stato professore all'*Università di Musica e Teatro di Monaco* (HMTM), dal 2003 al 2021 membro del consiglio di sorveglianza della GEMA (anche come presidente) e dal 2013 al 2020 Presidente dell'Associazione dei Compositori Tedeschi.

www.enjott.com



Dorothea Hofmann (* 1961) ha studiato direzione di coro, pianoforte, filosofia e musicologia. Vive a Monaco di Baviera e insegna presso l'*Università di Musica e Teatro di Monaco* (HMTM). Come pianista è conosciuta a livello internazionale in quanto vincitrice del concorso internazionale *Gaudeamus* del 1993. Ora la maggior parte della sua produzione artistica è dedicata alla composizione. La sua opera annovera brani per orchestra su larga scala, musica da camera per vari strumenti, musica corale, canto e opere solistiche. Ha scritto per importanti istituzioni ed ensemble come la *Münchner Rundfunkorchester*, le sue opere sono state eseguite in festival in Austria, Belgio, Brasile, Repubblica Ceca, Francia, Ecuador, Islanda, Italia, Giappone, Messico, Polonia, Romania, Slovenia, Serbia, Corea del Sud e Svizzera.

www.hofmannmusic.de



Stefan Blum (*1963) ha studiato all'*Università di Musica e Teatro di Monaco* (HMTM) e da allora ha lavorato come solista, camerista e orchestrale. È stato invitato come solista da diverse orchestre ed ensemble, tra cui l'orchestra sinfonica della radio bavarese, l'orchestra sinfonica della WDR, l'orchestra sinfonica di Norimberga, *Klangforum* Vienna, ecc. Come musicista da camera si è esibito nell'ensemble *trioLog München*, *Musikfabrik NRW* e l'ensemble *piano possibile*. Collabora con rinomati compositori di musica contemporanea, le cui opere sono state presentate in anteprima nei più prestigiosi festival. Ha composto opere per percussioni soliste e per ensemble e ha musicato libri per bambini per attori e vari ensemble strumentali.

Stefan Blum è docente di percussioni presso l'*Università di Augsburg – Leopold Mozart College of Music*, Germania.



La flautista **Agnes Mayr** (*1988) è nata a Bolzano e vive e lavora ad Augusta. Ha studiato al Conservatorio di Bolzano, all'*Università Mozarteum* di Salisburgo, al *Conservatorio di Parigi* e all'*Università delle Arti di Brema*. Come flautista si è esibita con orchestre quali la Filarmonica di Monaco, l'Orchestra di Stato Bavarese, l'Orchestra Sinfonica di Bamberg, l'Orchestra *Musicaeterna* di San Pietroburgo, l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam e l'Orchestra Filarmonica del Lussemburgo. Al flauto traverso si esibisce con ensemble quali *La Banda Augsburg*, *Concerto München* e *The Van Swietens Salisburgo*. I suoi tour concertistici l'hanno portata in Asia, Russia, Stati Uniti e Sud America. La musicista è membro fondatore dell'*Ensemble Desiderio di Bolzano*, un gruppo dall'organico flessibile composto da strumenti a fiato e ad arco, e del *Trio Antheia* di Augusta (flauto, corno, arpa). Agnes Mayr è docente di flauto presso la scuola professionale di musica di Krumbach, Germania.



Carlo Maria Barile (*1989) si è diplomato in organo e composizione organistica *cum laude* presso il *Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni di Bari*. Nel 2011 ha conseguito il *Konzertexamen* di organo alla *Hochschule für Musik di Detmold*, Germania, e nel 2016 il master in musica antica presso il *Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli*. Contemporaneamente ha studiato pianoforte e batteria jazz presso la scuola di musica *Il Pentagramma* di Bari e -come borsista- al *Berklee College of Music di Boston*. In seguito ha conseguito il *Bachelor* in musica sacra presso la *Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik (HfKM) di Ratisbona*, in Germania, dove ha già lavorato come organista presso la chiesa Heiliger Geist e come docente di pratica pianistica presso la *HfKM*.

Oggi Carlo Maria Barile è concertista ed insegnante e si esibisce regolarmente in luoghi prestigiosi in qualità di organista, clavicembalista, pianista jazz e compositore in Europa e negli Stati Uniti.