

**CONCORSO RISERVATO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA - CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA – EX ART. 59, COMMA 9-TER D.L. 25/05/2021, N. 73 – A.A. 2024/2025 – Bando prot. n. 4820/S-4 del 02/10/2024.**

1

Visto l'art. 7 comma 13 del bando in epigrafe, ai sensi del quale *La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;*

Visto l'art. 8 del bando citato, recante *“Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali”*

in data 21 ottobre 2024 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale) - fino a max 0,60
- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private - fino a max 0,60
- Idoneità in concorsi per esami e titoli presso Istituzioni Afam e/o Scolastiche - fino a max 0,60
- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla *World Federation of International Music Competitions* - fino a max 0,60
- Conseguimento di premi di rilevanza internazionale - fino a max 0,60
- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore - fino a max 0,60
- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale - fino a max 0,60
- Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale - fino a max 0,60
- Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; fino a max 0,60
- Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti - fino a max 0,60
- Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale - fino a max 0,60
- Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi - fino a max 0,60
- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso - fino a max 0,60

*Il Presidente della Commissione*

Prof. Galliano Ciliberti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

Monopoli, 21/10/2024 – prot. n. 5261 /S-4