

CONCORSO RISERVATO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA - CODI/21 PIANOFORTE – EX ART. 59, COMMA 9-TER D.L. 25/05/2021, N. 73 – A.A. 2024/2025 – Bando prot. n. 4822/S-4 del 02/10/2024.

1

Visto l'art. 7 comma 13 del bando in epigrafe, ai sensi del quale *La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;*

Visto l'art.8 del bando citato, recante *“Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali”*

in data 18 ottobre 2024 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- Attività concertistica e professionale (ivi compresi seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale): **0,1 – 2;**
- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private: **0,1 – 0,5;**
- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla *World Federation of International Music Competitions*: **0,1 – 1;**
- Conseguimento di premi di rilevanza internazionale: **0,1 – 2;**
- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore: **0,1 – 1;**
- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale: **0,1 – 1;**
- Pubblicazioni edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale: **0,1 – 1;**
- Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN: **0,1 – 0,5;**
- Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti: **0,1 – 1;**
- Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale: **0,1 – 1;**
- Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi: **0,1-1;**
- Esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico-disciplinare oggetto di concorso: **0,1-0,5.**

Il Presidente della Commissione

Prof. Giulio de Iudicibus

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

Monopoli, 18/10/2024 – prot. n. 5196 /S-4