



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

**VISTA** la nota del 9 ottobre 2024, n. 2545/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del direttore del Conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca, 5 febbraio 2024 (prot.n. 295), di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Direttori delle Istituzioni AFAM;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli;

**VISTO** il d.m. 29 ottobre 2021 (prot. n. 1219), con cui è stato conferito al prof. Gianpaolo Schiavo l’incarico di direttore del Conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli per il triennio 2021/2024;

**VISTA** la nota acquisita in data 26 settembre 2024 al prot. dgfis n. 12992, con cui l’istituzione ha comunicato l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore per il triennio accademico 2024-2027 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**VISTA** la nota acquisita in data 27 settembre 2024 al prot. dgfis. n. 13093, con cui l’Istituzione ha integrato la suddetta documentazione;

**PRESO ATTO** che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il prof. Gianpaolo Schiavo e che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. Il prof. Gianpaolo Schiavo è nominato direttore del Conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli, per il triennio accademico 2024/2027.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

**IL MINISTRO**  
*Sen. Anna Maria Bernini*