



## Pratica pianistica

### **PRIMA ANNUALITA' (10 ORE) (IDONEITA')**

Primi elementi di tecnica pianistica, esercizi di tecnica compreso l'approccio al passaggio del pollice e prime scale: loro applicazione pratica in semplici studi e brani tratti da autori di diversi periodi storici ( barocco, classico, romantico, moderno o contemporaneo).

### **SECONDA ANNUALITA' ( 10 ORE) ( IDONEITA')**

1. Scale maggiori e minori
2. Esecuzione di 1 o più brani tratti da almeno 3 delle categorie sotto indicate:

#### **Categ. 1) Studi**

Czernyana I fascicolo

Czerny op.599

Czerny-Germer

Duvernoy op.176

Pozzoli 15 studi

Longo 40 studietti melodici

Beyer

Pozzoli 24 studi di facile meccanismo

Burgmuller op.100

Heller op.47, 46 e 45

Duvernoy op.120

Bertini op.100

Trombone

Clementi un Preludio ed esercizio

Czerny Esercizi op.366

o di altri autori, purché di equivalente o superiore difficoltà;

**Categ.2)** Un brano polifonico

**Categ.3)** Brani del 600-700

**Categ.4)** Brani dall'800 ai giorni nostri



**TERZA ANNUALITA' ( 10 ORE) (IDONEITA')**

1. Scale maggiori e minori, arpeggi consonanti
2. Esecuzione di 1 o più brani tratti da almeno 3 delle categorie sotto indicate (diversi da quelli eseguiti nella 2<sup>a</sup> annualità):

**Categ.1) Studi**

Czerny op.599

Czerny-Germer

Duvernoy op.176

Duvernoy op.120

Pozzoli 24 studi di facile meccanismo

Longo 40 studietti melodici

Burgmuller op.100

Heller op.47, 46 e 45

Bertini op.100

o di altri autori, purché di equivalente o superiore difficoltà.

**Categ. 2)** Un brano del 600-700

**Categ. 3)** Un brano di Bach

**Categ. 4)** Brani dall' 800 ai giorni nostri.

N.B. PER LE DISCIPLINE JAZZ, POP, ROCK, IL BRANO A LIBERA SCELTA POTRA', SU INDICAZIONE DEL DOCENTE DI PRATICA PIANISTICA, ESSERE PERSONALIZZATO ANCHE CON L'USO DI TRASCRIZIONI.