

CONCORSO RISERVATO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA - CODC/01 COMPOSIZIONE - EX ART. 59, COMMA 9-TER D.L. 25/05/2021, N. 73 - A.A. 2024/2025 - Bando prot. n. 5036/S-4 del 11/10/2024.

1

- Visto l'art. 7 comma 13 del bando in epigrafe, ai sensi del quale *La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione;*
- Visto l'art.8 del bando citato, recante *"Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali"*,

in data 13 novembre 2024 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

- A. Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale) da **0,1 a 0,5**
- B. Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private da **0,1 a 0,2**
- C. Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla *World Federation of International Music Competitions* da **0,2 a 1**
- D. Conseguimento di premi di rilevanza nazionale o internazionale da **0,5 a 1,5**
- E. Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore attinenti all'ambito teorico-compositivo da **0,4 a 1**
- F. Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale da **0,1 a 0,4**
- G. Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio del presente concorso con l'attribuzione del codice ISBN da **0,5 a 1**
- H. Pubblicazioni edite da Case editrici internazionali attinenti alle discipline oggetto di studio del presente concorso con l'attribuzione del codice ISBN da **1 a 1,5**
- I. Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali e/o internazionali attinenti ad altre discipline del settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con l'attribuzione del codice ISBN da **0,1 a 0,3**
- J. Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN da **0,1 a 0,5**
- K. Composizioni, trascrizioni, revisioni edite (con l'attribuzione del codice ISBN) non eseguite in pubblici concerti da **0,1 a 0,8**
- L. Composizioni, trascrizioni, revisioni edite (con l'attribuzione del codice ISBN) ed eseguite in pubblici concerti da **0,5 a 1,5**
- M. Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale in qualità di Compositore da **0,5 a 1,5**

Il Presidente della Commissione

Prof.ssa Celeste Cinzia Cannito

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

Monopoli, 13/11/2024 - prot. n. 5896/S-4