
**Bando per le collaborazioni da parte degli studenti con la Classe di
COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO
Finalizzata alla formazione di un Gruppo Corale - A.A. 2024 – 2025**

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota”, in collaborazione con la classe di Composizione Corale e Direzione di Coro indice, ai sensi dell’art. 11 del D. Leg. 29 marzo 2012 n.68 e del Regolamento per l’attribuzione di incarichi di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, una selezione per l’individuazione di coristi finalizzata alla formazione di un gruppo corale per l’Anno Accademico 2024-2025.

Il bando è rivolto agli studenti interni di **TUTTE LE CLASSI** del Conservatorio “Nino Rota” regolarmente alla data di scadenza delle domande e che abbiano compiuto il sedicesimo anno d’età alla stessa data.

Art. 1 – Collaborazioni previste

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni orarie che saranno quantificate secondo le necessità derivanti dall’attività didattica delle classi interessate secondo l’autorizzazione del Direttore. Le collaborazioni, di norma, devono essere completate entro il 31 ottobre 2025 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell’attività didattica dell’anno 2024/2025 e comunque non oltre l’anno solare.

E’ fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami e a tutta l’attività concertistica della classe per la quale è prevista la collaborazione.

E’ fatto obbligo di partecipazione alle attività previste in misura non inferiore all’80%.

Art. 2 – Presenze e compatibilità con gli impegni di studio

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

Art. 3 – Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio “Nino Rota”, dovrà essere consegnata alla Segreteria dell’Istituto improrogabilmente entro le ore 13,00 del giorno 18 gennaio 2025 compilando il modulo allegato al bando e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum, esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- tramite PEC al seguente indirizzo: conservatoriorota-monopoli@pec.it
- tramite posta elettronica al seguente indirizzo: rota@conservatoriodimonopoli.org

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello I.S.E.E. 2025, della condizione economica;
- E. il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

Il giorno della selezione verrà comunicato successivamente.

L'audizione consisterà nell'esecuzione di:

- QUESTO COSMO - Stefano Giacobelli

di cui sarà inviata, su richiesta, relativa partitura per email;

Art. 4 - Commissione e valutazione dei candidati

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna corda, una graduatoria di candidati ritenuti idonei sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie avranno validità annuale e l'impegno potrà protrarsi fino al termine dell'anno accademico; eccezionalmente, per esigenze didattiche, potranno essere prorogate fino al termine dell'anno solare.

Art. 5 - Calendario prove

Gli incontri del coro si svolgeranno durante il corso di Composizione Corale e Direzione di Coro sotto la guida della prof.ssa Cannito.

Le prove sono previste da Marzo a Ottobre 2025, di norma il lunedì (mattina o pomeriggio) e il martedì dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

Settimanalmente verranno inviate tramite posta elettronica le parti da studiare per l'incontro successivo.

Art. 6 – Decadenza

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del referente, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico.** In tal caso gli studenti possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento. La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

Art. 7 - Verifica e valutazione dell'attività prestata

E' fatto obbligo della partecipazione agli esami della classe di Composizione corale e Direzione di coro nelle diverse sessioni e a tutta l'attività concertistica della stessa classe.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso del 50%, come da Regolamento. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

Al termine della collaborazione, il responsabile del progetto, avendo personalmente verificato la regolarità dell'operato degli studenti selezionati, **avrà obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascuno studente selezionato. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31.10.2025, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

Art. 8 – Compenso

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 11,50 / ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere compreso tra 0,00 € e 13.000,00 €
€ 10,00 / ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere superiore a 13.000,00 €

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

Monopoli, 19/12/2024
Prot. n. 6750/S-22

F.to Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993