

DOCENTE	DENOMINAZIONE DEL CORSO A SCELTA	SPECIFICA CORSO	A CHI E' DESTINATA	ORE	CREDITI	TIPO DI VERIFICA	CALENDARIO	NOTE
Amici Olivia	Tecniche di lettura estemporanea al Pianoforte	I Livello	Tutte le scuole ad eccezione della scuola di Pianoforte	9	3	Idoneità	Da Gennaio a fine Settembre una lezione al mese da concordare con l'allievo	
Amici Olivia	Tecniche e pratica della lettura a prima vista	II Livello	Tutte le scuole ad eccezione della Scuola di Pianoforte	9	3	Idoneità	da Gennaio a fine Settembre una lezione al mese da concordare con l'allievo nei giorni di mercoledì o venerdì	
Baietta Sergio	Armonia mentale, strumenti e pratiche per affrontare l'ansia da palcoscenico	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	12	3	Idoneità	Dal 8/4/2025 al 31/5/2025 o il martedì o mercoledì pomeriggio lezioni di 3 ore	<i>In caso di attivazione del corso, verra' comunicato il calendario preciso del corso</i>
Baldoni Stefano	Laboratorio di Poliritmia	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	01/09/2025	
Bosi Fabrizio	Ensemble di Sax	II Livello	Scuola di Sax	12	3	Idoneità	DAL 14 GENNAIO AL 7 GIUGNO	
Buzzavi Luca	Cantare e dirigere il canto gregoriano	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	MARTEDI 18:30-20 nelle date del monte ore del docente, in media una volta ogni due settimane	
Buzzavi Luca	Laboratorio corale	I Livello e II Livello	Tutti gli studenti tranne coloro che frequentano la disciplina Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	3	Idoneità	LUNEDI 18-20 o MARTEDI 11-13 nelle date del monte ore del docente, in media una volta ogni due settimane, fino a inizio giugno.	<i>Gli studenti parteciperanno alle attività già programmate del Coro del Conservatorio</i>
Cannito Celeste Cinzia	Introduzione a Tecniche compositive rinascimentali	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	9	3	Idoneità	Gennaio/Giugno	
Carbonara Giuseppe	Conoscenza degli Strumenti affini - Trombone	I Livello	Solo corso di Trombone	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Carbonara Giuseppe	Conoscenza teorica e/o pratica dell'utilizzo della coulisse	I Livello e II Livello	Corsi di Strumento a fiato, composizione e/o Strumentazione per Banda	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Carbonara Giuseppe	Il solista in Banda	I Livello e II Livello	Studenti del Triennio e del Biennio di Tromba, Trombone ed Euphonium	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Carbonara Giuseppe	Introduzione al Trombone	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Trombone	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Carbonara Giuseppe	Introduzione all'Eufonio	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Eufonio	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Carbonara Giuseppe	Introduzione alla Tromba	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Tromba	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Carbonara Giuseppe	Tirocinio per la formazione del docente di strumento	I Livello e II Livello	Studenti del terzo anno del Triennio e secondo del Biennio dei corsi di Tromba, Trombone e Eufonio e studenti già in possesso del titolo magistrale per tali strumenti, iscritti ad altri corsi	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Carbonara Giuseppe	Pratica del Trombone basso a due ritorte nel repertorio solistico ed orchestrale	II Livello	studenti del I anno del Biennio di Trombone	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025	
Carbonara Giuseppe	Pratica del Trombone contralto nel repertorio solistico ed orchestrale	II Livello	studenti del II anno del Biennio di Trombone	9	3	Idoneità	L'attività didattica terminerà entro e non oltre il 2 ottobre 2025.	
Casucci Rosanna Maria	Fondamenti di tecnica vocale applicata	I Livello e II Livello	Allievi delle Scuole di Canto	9	3	Idoneità	Dal 21febbraio il Mercoledì e il Venerdì orario da concordare con gli allievi	
Chiarini Luisella	Introduzione alla Direzione d'Orchestra (<i>lezione individuale</i>)	I Livello e II Livello	Tutte le scuole che non hanno già nel piano di studi Direzione d'orchestra	9	3	Idoneità	dal 19 maggio al 19 settembre (calendario dettagliato già pronto)	
Ciliberti Galliano	Sociologia della musica	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	8 maggio 2025-10 luglio 2025 tutti i giovedì dalle 18 alle 20	
De Giuseppe Marcello	Corso per la costruzione dell'ancia	I Livello	Studenti della classe di Fagotto	9	3	Idoneità	da dicembre 2024 ad ottobre 2025	
De Giuseppe Marcello	Il Fagotto Jazz (corso individuale)	I Livello e II Livello	Studenti della classe di Fagotto	9	3	Idoneità	da Gennaio 2025 ad Ottobre 2025	
De Giuseppe Marcello	Introduzione al Fagotto barocco e alla prassi filologica	I Livello e II Livello	Studenti della classe di Fagotto	9	3	Idoneità	Lunedì 14:00-20:00 Giovedì 8:00-14:00 da Gennaio ad Ottobre	
De Giuseppe Marcello	Introduzione alla musica antica filologicamente informata	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	24	3	Idoneità	dal 09/01/2025 al 30/09/2025	
De Lillo Massimo	In otto battute! Introduzione alla composizione musicale	I Livello	Tutte le scuole (individuale)	9	3	Idoneità	Da maggio a settembre 2025 conlezioni di un'ora ciascuna oppure 10 lezioni di 90 min ciascuna	
Delre Giuseppe	Song Writing (corso base)	I Livello e II Livello	Studenti Dipartimento nuove tecnologie musicali	18	3	Idoneità	DAL 13/03/24 AL 17/03/24	
Devoti Paola	Introduzione all'Arpa	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Arpa	9	3	Idoneità	DAL 09 DICEMBRE AL 28 MAGGIO - LUNEDI/MARTEDI/MERCOLEDI - MATTINA	
Di Donato Manuela	Introduzione alla stesura di un elaborato a carattere musicologico	I Livello	Tutte le scuole	12	3	Idoneità	dal 13/05/2025 al 11/06/2025 martedì e mercoledì	
Di Leo Domenico	Dal metodo di studio alla performance. Diventare musicisti migliori	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	Sei lezioni dal 29/01/2024 al 30/04/2024 (quattro mercoledì e due sabati vedi calendario)	

Ecce Maria Eleonora	Introduzione al Corno	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Corno	9	3	Idoneità	DA GENNAIO A SETTEMBRE TUTTI I VENERDI E SABATO SECONDO CALENDARIO DETTAGLIATO (file pdf allegato di seguito)	
Ecce Maria Eleonora	Repertorio moderno cornistico e ottoni per orchestre a fiato istituzionali e non.	I Livello e II Livello	Tutte le scuole strumenti a fiato	9	3	Idoneità	Da Gennaio a Ottobre, tutti i venerdì e sabato con orari da stabilire secondo le esigenze degli allievi.	
Fradiani Paolo	Principi di composizione	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne studenti che hanno la disciplina nel piano di studi	9	3	Idoneità	dal 16 Aprile all'11 Giugno (Mercoledì)	
Fradiani Paolo	Tecniche compositive del '900	II Livello	tutte le scuole	9	3	Idoneità	dal 16 Aprile all'11 Giugno (Mercoledì)	
Furleo Semeraro Leonardo	Diritto d'autore	I Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	Giugno 2025, lunedì e mercoledì, lezioni pomeridiane	
Giampaoli Vito	Prassi e Repertorio per Clarinetto in Bande Musicali della Tradizione Pugliese	I Livello e II Livello	Scuola di Clarinetto	9	3	Idoneità	Dal mese di marzo a giugno - Tutti i sabato dalle ore 8.00 alle 10.00	
Iaffaldano Giovanna	Pratica del repertorio operistico per artisti del coro	II Livello	Scuola di Canto, Musica vocale da camera	9	3	Idoneità	giugno, luglio, settembre, venerdì dalle 16 alle 18	
La Fauci Fabrizio	Introduzione alla Batteria pop rock	I Livello e II Livello	tutte le scuole tranne Batteria pop rock	9	3	Idoneità		
Leuzzi Cosimo	Laboratorio: studio del repertorio del coro di clarinetti con gli strumenti speciali della famiglia del clarinetto	I Livello e II Livello	Scuola di Clarinetto	12	3	Idoneità	Gennaio/Marzo - martedì h.10.00/12.00	
Leuzzi Cosimo	Laboratorio: tecnica di base strumenti affini al clarinetto	I Livello e II Livello	Scuola di Clarinetto	12	3	Idoneità	Gennaio/Marzo - Martedì dalle h. 10.00	
Liuzzi Vito	Laboratorio Manutenzione e riparazione clarinetti e flauti	I Livello e II Livello	Scuola di Clarinetto e di Flauto	12	3	Idoneità	Dal 11 marzo al 17 aprile	
Liuzzi Vito	Laboratorio: Coro di clarinetti	I Livello e II Livello	Scuola di Clarinetto	12	3	Idoneità	Gennaio- Febbraio (giovedì pomeriggio dalle 17)	
Manganaro Flavio	Metodologia dell'insegnamento strumentale (appunti per un metodo di studio)	I Livello e II Livello	Scuola di Pianoforte	24	3	Idoneità	Da gennaio, il lunedì e il giovedì dalle 14:00 alle 20:00	
Marx Daniel	Da Hauser a Hammerer, la musica, i personaggi, gli strumenti della "Gitarristische Vereinigung München"	I Livello e II Livello	tutte le scuole	12	3	Idoneità	Da Giugno a fine Settembre	
Marx Daniel	Introduzione alla Chitarra	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Chitarra	9	3	Idoneità		
Marx Daniel	Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra	I Livello e II Livello	Scuola di Chitarra	9	3	Idoneità	Da Marzo a Luglio	
Migailo Raffaella	Corso base di Dizione	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	lunedì 9-11, a partire da fine marzo	
Migailo Raffaella	Lettura dello spartito	II Livello	Pianoforte (o studenti frequentanti altro corso ma in possesso di diploma di pianoforte)	9	3	Idoneità	orari da concordare in queste giornate: lunedì 9-14, martedì 14-20, mercoledì 14-20	
Migailo Raffaella	Lettura dello spartito	II Livello	Scuola di Musica vocale da camera	9	3	Idoneità	orari da concordare in queste giornate: lunedì 9-14, martedì 14-20, mercoledì 14-20	
Migailo Raffaella	Lettura dello spartito	II Livello	Scuola di Canto (o studente frequentante altro corso ma in possesso del diploma di Canto)	9	3	Idoneità	orari da concordare in queste giornate: lunedì 9-14, martedì 14-20, mercoledì 14-20	
Migailo Raffaella	Pratica del repertorio vocale	II Livello	Scuola Musica vocale da camera	9	3	Idoneità	orari da concordare in queste giornate: lunedì 9-14, martedì 14-20, mercoledì 14-20	
Migailo Raffaella	Pratica dell'accompagnamento, corso A e corso B	II Livello	Scuola di Pianoforte (o se in possesso di titolo di Pianoforte)	9	3	Idoneità	orari da concordare in queste giornate: lunedì 9-14, martedì 14-20, mercoledì 14-20	
Misciagna Marco	Approfondimento sugli studi o capricci per strumento solista	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	9	3	Idoneità	NEI MIEI GIORNI DI LEZIONE	
Misciagna Marco	Approfondimento sulla tecnica dell'arco	I Livello e II Livello	Scuola di Violino, Viola, Violoncello	9	3	Idoneità	NEI MIEI GIORNI DI LEZIONE	
Misciagna Marco	Approfondimento sulla tecnica strumentale	I Livello e II Livello	Scuola di Violino, Viola, Violoncello	9	3	Idoneità	NEI MIEI GIORNI DI LEZIONE	
Misciagna Marco	Approfondimento sulla tecnica strumentale - Musica contemporanea	I Livello e II Livello	Scuola di Violino, Viola, Violoncello	9	3	Idoneità	NEI MIEI GIORNI DI LEZIONE	
Misciagna Marco	Introduzione alla Viola	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	9	3	Idoneità	NEI MIEI GIORNI DI LEZIONE	
Misciagna Marco	Introduzione all'arrangiamento per strumento solista	I Livello e II Livello	Scuola di Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso	9	3	Idoneità	NEI MIEI GIORNI DI LEZIONE	
Misiti Raffaella	Elementi di didattica del canto moderno	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	12	3	Idoneità	Nel mese di Settembre 2025	<i>Giorni e orari potranno subire variazioni per esigenze logistiche a seconda del numero di studenti partecipanti</i>
Montomoli Fabio	Introduzione alla Chitarra	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Violino	9	3	Idoneità		
Nasti Daniela	COSTITUZIONE ENSEMBLE VOCALE POP JAZZ	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	24	3	Idoneità	da 25 gennaio a Settembre 2025. 14.00-16.00. (eventualmente da modificare)	
Nasti Daniela	IMPROVVISA.....MENTE	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	12	3	Idoneità	19 giugno al 4 luglio 2025	
Nasti Daniela	TEORIA MODERNA	I Livello e II Livello	Tutte le scuole corsi jazz e pop	12	3	Idoneità	8 MAGgio/ 12 Giugno 18.00-20.00	
Paglionicio Rita	Introduzione al Violino	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Violino	9	3	Idoneità		
Palumbo Vito	Corso monografico su Luciano Berio	I Livello e II Livello	tutte le scuole	24	3	Idoneità	dal 27/02/2025 al 03/07/2025, tutti i giovedì, dalle ore 08:00 alle ore 10:00	
Papadia Ettore	Orchestra per Direzione di Orchestra di Fiati	I Livello e II Livello	Scuole di fiati	24	3	Idoneità	I sabati da febbraio 2025 sino a conclusione	

Pietroniro Pierluigi	ANALISI DELLA TECNICA ESECUTIVA VIOLINISTICA NELLA MUSICA CONTEMPORANEA	I Livello e II Livello	Scuola di Violino e Viola	9	3	Idoneità	DAL 13/12/24 IL VENERDI ORE 12-13 e 13-14	
Pietroniro Pierluigi	IL TURNISTA - TECNICA E CULTURA DELLO STRUMENTISTA IN SALA DI REGISTRAZIONE	I Livello e II Livello	Tutte le scuole - tranne: dipartimento nuove tecnologie e linguaggi musicali; canto e teatro musicale; teoria e analisi, composizione e direzione; didattica della musica; discipline di insieme; dipartimento di musica sacra.	9	3	Idoneità	DAL 12/12/24 IL VENERDI ORE 12-13 e 13-14	
Pietroniro Pierluigi	TRASCRIVERE PER VIOLINO	I Livello e II Livello	Scuola di Violino	9	3	Idoneità	DAL 13/12/24 IL VENERDI DALLE 12-13 e 13-14	
Piscitelli Maria Pia	Avviamento al canto per gli strumentisti	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	9	3	Idoneità	Tutti i martedì dalle 14 alle 16	
Porcu Morano Germana	Violino Barocco	I Livello e II Livello	Scuola di Violino	9	3	Idoneità	DAL 12/12/2024 AL 18/09/2025	
Porcu Morano Germana	Introduzione al Violino	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Violino	9	3	Idoneità		
Romano Fabrizio	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (Lezione individuale)	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	9	3	Idoneità	09/04/25 orari da stabilire	La Didattica sarà individualizzata in base alle competenze di partenza di ogni allievo
Salvemini Francesca	Introduzione al flauto traverso	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Flauto	9	3	Idoneità	Dal 27 gennaio, tutti i martedì e mercoledì dalle 19 alle 20.	Il modulo è replicabile su richiesta dello studente.
Santoro Giorgia	Corso di Taiji Quan e Qi Gong	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	Dal 05/03 al 30/04 tutti i mercoledì dalle 11 alle 13	
Sciddurlo Margherita	Introduzione allo studio dell'Organo	I Livello e II Livello	Scuola di Pianoforte	9	3	Idoneità	dal 10/01/2025 al 10/06/2025	
Sebastiani Grazia	Fondamenti di Didattica generale	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	settembre - ottobre 2025, mattina	
Sebastiani Grazia	Legislazione e organizzazione scolastica	II Livello	Tutte le scuole	18	3	Idoneità	Settembre - ottobre 2025	
Semeraro Graziano	Introduzione al canto gregoriano	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole	12	3	Idoneità	Secondo semestre 2024/25	
Semeraro Graziano	Introduzione al Clavicembalo	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole	9	3	Idoneità	Secondo semestre 2024-25	
Semeraro Graziano	Introduzione allo studio dell'Organo	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole	9	3	Idoneità	Secondo semestre 2024/25	
Semeraro Graziano	Liturgia	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole tranne Organo liturgico	9	3	Idoneità	Secondo semestre 2024/25	
Semeraro Graziano	Tecniche contrappuntistiche	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole tranne Composizione, Strumentazione per banda, Direzione di coro, Organo, Musica antica	24	3	Idoneità	Secondo semestre 2024/25	
Semeraro Graziano	Tecniche di accompagnamento del canto liturgico	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole	12	3	Idoneità	Secondo semestre 2024/25	
Semeraro Graziano	Teoria/pratica del basso continuo	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole tranne coloro che hanno il corso nel loro piano di studi	9	3	Idoneità	Secondo semestre 2024/25	
Sette Nicola Vito	Laboratorio di Canto Corale Operistico	I Livello e II Livello	Classi di Canto e di Musica Vocale da Camera	24	3	Idoneità	inizio attività seconda metà di gennaio 2025 - conclusione fine anno scolastico.	
Simone Gaetano	Introduzione al violoncello pop-rock	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole	9	3	Idoneità	dal 23/01/2025 al 28/06/2025 tutti i giovedì pomeriggio e i sabato mattina	
Simone Gaetano	Introduzione al violoncello storico	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole	9	3	Idoneità	dal 23/01/2025 al 28/06/2025 tutti i giovedì pomeriggio e i sabato mattina	
Simone Gaetano	Introduzione alla viola da gamba	I Livello e II Livello	Tutte le Scuole	9	3	Idoneità	dal 23/01/2025 al 28/06/2025 tutti i giovedì pomeriggio e i sabato mattina	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia - Tromba di DO Mib/Re	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	9	3	Idoneità	Nel corso del mio Monte Ore	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia 1 (Congeneri)- Flicorno Cornetta Tromba a cilindri	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	9	3	Idoneità	Nel corso del mio monte ore	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia 2 (Congeneri)- Flicorno, Cornetta, Tromba a cilindri	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	9	3	Idoneità	Nel corso del mio monte ore	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia -Tromba in DO Mib /Re Trombino in Sib/La	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	9	3	Idoneità	Nel corso del mio monte ore	
Tafuro Pacifico	Formazione Orchestrale - Tromba (1° e 2° corso)	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	9	3	Idoneità	Nel corso del mio monte ore	
Tagliente Domenico	Capire ed interpretare Bach dai suoi precursori: Introduzione alla musica organistica e cembalistica di Frescobaldi, Froberger, Couperin, Kerll e Muffat	I Livello e II Livello	Scuola di Organo, Pianoforte, Clavicembalo, Fisarmonica, Composizione	9	3	Idoneità	MA (08-14) VE 14 (14-20) TUTTO L'ANNO	
Tagliente Domenico	Evoluzione della Musica per Tastiera: Dall'Organo al Pianoforte	I Livello e II Livello	Studenti di pianoforte, clavicembalo, fisarmonica e composizione	9	3	Idoneità	MA 08-14 E VE 14-20 TUTTO L'ANNO	
Vito Palumbo	Analisi psicoperceptiva del repertorio di musica contemporanea	I Livello e II Livello	tutte le scuole	24	3	Idoneità	dal 28/02/2025 al 04/07/2025 tutti i venerdì, dalle ore 12:00 alle ore 14:00	
Zito Giuliana	Il repertorio romantico per strumenti ad arco: problematiche esecutive e interpretative	I Livello e II Livello	Scuole di strumenti ad arco	24	3	Idoneità	I mercoledì dalle 16 alle 18	
	Introduzione alla batteria jazz	I Livello e II Livello	tutte le scuole tranne Batteria e percussioni jazz	9	3	Idoneità		