



## **Bando per le collaborazioni da parte di studenti cantanti solisti al progetto WAR REQUIEM di B. Britten Cattedrale di Monopoli, 28 maggio 2025**

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota”, in collaborazione con IL Dipartimento di Didattica indice, ai sensi dell’art. 11 del D. Leg. 29 marzo 2012 n.68 e del Regolamento per l’attribuzione di incarichi di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, una selezione per l’individuazione di studenti cantanti solisti finalizzata alla realizzazione del “WAR REQUIEM” di B. Britten da eseguire il 28 maggio 2025 nella Cattedrale di Monopoli. I ruoli da ricoprire sono: **soprano, tenore e baritono.**

Il bando è rivolto agli studenti interni della Classi di Canto Lirico e Musica Vocale da Camera del Conservatorio “Nino Rota” regolarmente alla data di scadenza delle domande e che abbiano compiuto il sedicesimo anno d’età alla stessa data.

### **Art. 1 – Collaborazioni previste**

La collaborazione consisterà anche nel presenziare alle prove secondo un calendario che verrà comunicato subito dopo la selezione.

### **Art. 2 – Presenze e compatibilità con gli impegni di studio**

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

### **Art. 3 – Presentazione della domanda**

**La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio “Nino Rota”, dovrà essere consegnata alla Segreteria dell’Istituto improrogabilmente entro le ore 13,00 del giorno 05 aprile 2025** compilando il modulo allegato al bando esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- tramite PEC al seguente indirizzo: [conservatoriorota-monopoli@pec.it](mailto:conservatoriorota-monopoli@pec.it)
- tramite posta elettronica al seguente indirizzo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org)



Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;

**Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:**

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

#### **Art. 4 - Commissione e valutazione dei candidati**

L'audizione è fissata presso il Conservatorio Nino Rota il 15 aprile 2025 alle ore 13,00. La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna corda, una graduatoria di candidati ritenuti idonei. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **Art. 5 – Decadenza**

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del referente, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico**. La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

#### **Art. 6 - Verifica e valutazione dell'attività prestata**

Al termine della collaborazione, il responsabile del progetto, avendo personalmente verificato la regolarità dell'operato degli studenti selezionati, **avrà obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascuno studente selezionato.

## Art. 7 – Compenso

**Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella in base ad eventuale presentazione di modello ISEE 2025:**

€ 13,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere tra 0,00 € e 13.000,00 €
€ 11,50/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere compreso tra 13.001,00 € e 25.000,00€
€ 10,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere superiore a 25.000,00 €

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile del Progetto.

I pagamenti della borsa di studio saranno evasi, laddove sia regolare la documentazione prodromica agli stessi (fogli firma, relazioni, etc.), di norma entro il mese di febbraio dell'anno solare successivo alla prestazione dell'attività.

Monopoli, 31/03/2025  
Prot. n. 1720/S-22

F.to Il Direttore  
M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

*Modulo di ammissione da compilare e presentare entro  
e non oltre sabato 5 aprile 2025 ore 13:00*

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ c.f. \_\_\_\_\_

residenza \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

E \_ mail \_\_\_\_\_

studente/ssa iscritto/a al corso di (indicare il corso di strumento frequentato) \_\_\_\_\_

annualità \_\_\_\_\_

Previgente Ordinamento

Triennio

Biennio Superiore

Altro Corso

\_\_\_\_\_

Ruolo:

\_\_\_\_\_

**chiede** di essere ammesso/a alla selezione per l'individuazione di studenti cantanti solisti finalizzata alla realizzazione del "WAR REQUIEM" di B. Britten da eseguire il 28 maggio 2025 nella Cattedrale di Monopoli.

**I ruoli** da ricoprire sono: **soprano, tenore e baritono.**

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Data \_\_\_\_\_

Firma