



ALBO DELLE ECCELLENZE 2025

VERBALE DELLE AUDIZIONI DEL 14/15 OTTOBRE 2025

Martedì 14 ottobre 2025 alle ore 9, nel Salone del Conservatorio Nino Rota, si riunisce la commissione nominata dal Direttore, nelle persone dei Maestri Francesco Angiuli, Massimo De Lillo, Piero Rotolo, Giorgia Santoro e Domenico Di Leo. Il Maestro Federico Gianello ha comunicato alla Direzione e alla commissione l'impossibilità di raggiungere Monopoli a causa dell'annullamento - dopo una notte di attesa all'aeroporto - del volo appositamente prenotato, l'unico utile a giungere in tempo a Monopoli. Si nomina il Presidente della commissione nella persona del M° Rotolo, mentre il M° Di Leo assumerà il compito della verbalizzazione. Si procede con l'ascolto dei candidati in ordine di convocazione: gli organisti **Alina Kirichenko** e **Vincenzo Palumbo** e, a seguire, i pianisti **Daniele Rosati, Federica Cordella, Cosimo Ladogana** e **Alina Kirichenko**.

Alle 11.30 le audizioni si spostano alla sezione Radar, aula 10, dove si procede all'ascolto dei candidati per il canto lirico: **Ayane Kodera, Daria Kozlova, Melissa Annese** e **Giuseppe Tarantino** e, a seguire con i due candidati flautisti, **Antonia Rebecca Recchia** e **Onofrio Fonzetti**, tutti supportati dai rispettivi maestri accompagnatori. I lavori sono sospesi alle 13.30 e riprendono alle 15, con i tre candidati chitarristi solisti: **Alessandro Pertosa** e **Giovanni Sabatelli** (sezione A) e **Gerardo Coppola** (categoria B), seguiti da **Viktor Nedvyha** (fisarmonica) e dai candidati di Canto Pop/Rock e Musica d'insieme Pop/Rock, la solista **Elena Cozzo** (sezione A) e **Accorde Duo** (Stefania Leopizzi, voce e Michele Matarrese, chitarre).

I lavori terminano alle ore 17 e riprendono alle 8.30 di **mercoledì 15** nell'aula 2 Radar. Si procede all'ascolto dei candidati percussionisti (solisti) **Veronica Potenza, Davide Caputo, Daniele Palumbo** (aula 2, predisposta con i rispettivi set di percussioni) e successivamente nell'aula 10 con i seguenti candidati in ordine di audizione: **Southern Guitar Duo** (Gerardo Coppola e Valerio Zito), **Duo Dmytro Tereschenko** (fisarmonica)/**Artem Stovbun** (pianoforte), **Duo Aika** (Azusa Kuhara, soprano/Sofia Toma, pianoforte), **Amanda Chamber Duo** (Cecilia Antonazzo, violino/Edoardo Turco, pianoforte), **Duo Giusi Renna** (oboe)/**Edoardo Turco** (pianoforte). La candidata **Dunja Popovic** (contrabbasso) ha interrotto la sua prova dopo alcuni minuti, rifiutandosi - malgrado i garbati inviti della commissione - di portarla a termine. Non potrà pertanto essere valutata.

Si prosegue con l'audizione di: **Solaris Duo** (Viktor Nedvyha, fisarmonica/Anzhelika Kaliuzhna, pianoforte), **Duo Ayane Kodera** (soprano)/**Angela Miletì** (pianoforte). Il duo composto da **Carla e Sofia Elefante** (marimba e pianoforte) risulta assente.

I lavori si interrompono alle ore 12.30 per riprendere alle ore 15.

Si procede con le audizioni dei candidati: **Francesco Carbonara**, trombone (che non essendo riuscito a coordinarsi con l'accompagnatore di classe, si avvale dell'accompagnamento estemporaneo del M° Domenico Di Leo), seguito dalle candidate arpiste soliste **Livia Grifoni** e **Afra Laviosa** e dall'ensemble **GuitArkestra**.

Due formazioni regolarmente iscritte alle selezioni, il Duo da camera **Alessandro Turi** (flauto)/**Vito Alessio Calianno** (pianoforte) e il **Rota Wind Quintet** (Alessandro Turi, flauto/Giusi Renna, oboe/Ilenia Legrottaglie, clarinetto/Stefano Giacovelli, corno/Gianluca Specchia, fagotto) hanno preventivamente comunicato l'impossibilità di essere presenti, dovuta a un motivo insuperabile (il flautista Turi si trova attualmente a Mannheim per il suo periodo di Erasmus). Per questa ragione oggettiva, i candidati avevano chiesto di poter partecipare sottponendo alla commissione alcuni video tratti da loro esibizioni in pubblico. La commissione si rende disponibile ad adottare questa procedura eccezionale se condivisa dal Direttore, al quale coordinatore ha provveduto a rivolgere il quesito. In prima istanza la Direzione non autorizza a procedere, riservandosi di considerare in seguito l'eventualità e l'opportunità delle due candidature e le relative modalità.

Le audizioni terminano alle 16.45 e si procede con la valutazione.

La commissione ha ascoltato con grande interesse tutti candidati, solisti e formazioni, riscontrando un livello qualitativo elevato. I candidati delle Fascia A sono da considerarsi già pronti per essere proposti, all'interno e all'esterno del Conservatorio, per pubbliche esibizioni. La Fascia B offre un insieme di solisti e gruppi ricchi di qualità e in evidente fase di crescita, che potranno essere coinvolti positivamente nella programmazione artistica dedicata ai giovani talenti dell'Istituzione. Anche chi, in quest'occasione non si è rivelato ancora pronto e maturo sul piano performativo, per affrontare un momento concertistico di grande impegno, ha mostrato buone qualità e, proseguendo con determinazione, potrà senz'altro compiere ulteriori rilevanti progressi. La valutazione dà l'esito riassunto nelle seguenti tabelle, parte integrante del presente verbale (**SI PRECISA CHE I NOMINATIVI SONO INSERITI, NELLE RISPETTIVE FASCE DI MERITO, IN SEMPLICE ORDINE ALFABETICO PER COGNOME**).

.

LEGENDA

SEZIONI (PER ETÀ)		FASCE DI MERITO		
		A	B	C
A Junior	B Senior	da 95/100 a 100/100	da 90/100 a 94/100	da 85/100 a 89/100
Nati tra il 2008 e il 2015	Nati prima del 2015			

Sezione A

Candidato	Fascia di merito
Livia Grifoni	A
Afra Laviosa	A
Alessandro Pertosa	A
Giovanni Sabatelli	A
Elena Cozzo	B

Sezione B

Candidato	Fascia di merito
Davide Caputo	A
Francesco Carbonara	A
Federica Cordella	A
Onofrio Fonzetti	A
Ayane Kodera	A
Daria Kozlova	A
Cosimo Ladogana	A
Viktor Nedvyha	A
Vincenzo Palumbo	A
Antonia Rebecca Recchia	A
Daniele Rosati	A
Giuseppe Tarantino	A
Duo Kodera Miletì	A
Duo Solaris (Nedvyha/Kaliuzhna)	A
Duo Tereschenko/Stovbun	A
Melissa Annese	B
Gerardo Coppola	B
Alina Kirichenko (organo)	B
Alina Kirichenko (pianoforte)	B
Daniele Palumbo	B
Duo Accorde	B
Duo Aika (Kuhara/Toma)	B
Duo Amanda (Antonazzo/Turco)	B
Duo Cesari/Rosati	B
De Nitto/Rosati	B
Duo Renna/Turco	B
Duo Southern (Coppola/Zito)	B
GuitArkestra Ensemble	B
Veronica Potenza	C

Il commissario verbalizzante
Coordinatore delegato della
Direzione M° Domenico Di Leo

Domenico Di Leo

I commissari

M° Francesco Angiuli

Francesco Angiuli

M° Massimo De Lillo

Massimo De Lillo

M° Piero Rotolo

Piero Rotolo

M° Giorgia Santoro

Giorgia Santoro