

Mercoledì 15 ottobre

Salone del Conservatorio

INGRESSO LIBERO E GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
concertiropa@gmail.com

Pierre Boulez e Luciano Berio a 100 anni dalla nascita

ore 19

Conferenza con il compositore Ivan Fedele

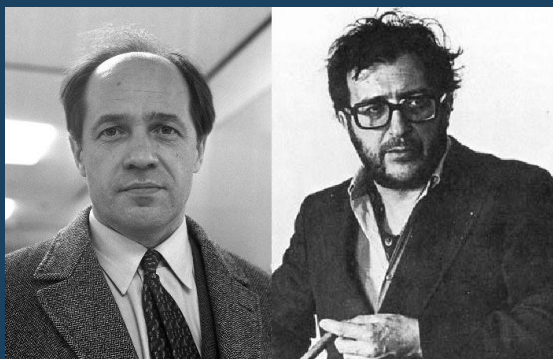
ore 20

Concerto con William Greco

e i giovani pianisti

Alessia Benedetti Vito Alessio Calianno

Anna Chiara De Nitto Alessandro Dilozenzo Federica Saladini



Con la loro ricerca artistica e la loro statura intellettuale l'italiano Luciano Berio e il francese Pierre Boulez hanno illuminato la musica del secondo '900. L'opera dei due maestri si riverbera ancora oggi sull'attività creativa di tanti giovani compositori: la loro azione può ben essere sintetizzata da una frase di Boulez che descrive perfettamente l'atteggiamento di due autori così diversi eppure sintonizzati sul senso della modernità: «Dans ma vie j'ai toujours voulu être moderne!». In queste parole possiamo cogliere la curiosità e l'urgenza di attualità che hanno portato alla creazione di opere capitali.



Il progetto mette in luce le possibilità interpretative di un repertorio che non trova facilmente spazio nella più corrente programmazione concertistica e non compare nei consueti percorsi di studi: condividere la scena con un pianista esperto di questo repertorio, misurarsi con queste pagine sarà un'occasione di grande crescita musicale per tutti i giovani pianisti coinvolti. Ivan Fedele, compositore italiano di riconosciuto prestigio internazionale, ha conosciuto personalmente, da vicino, i due grandi autori: la sua crescita artistica e intellettuale deve molto a entrambi. La conferenza, che apre la serata, consentirà di comprendere gli aspetti peculiari del pensiero musicale e della personalità di Boulez e di Berio.

Programma del concerto

Luciano Berio Six Encores

Brin (1990)

Alessia Benedetti

Leaf (1990)

Alessio Giliberto

Wasserklavier (1965)

Anna Chiara De Nitto

Erdenklavier *Pastorale* (1969)

Federica Saladini

Luftklavier (1985)

Vito Alessio Calianno

Feuerklavier (1989)

Alessandro Dilozenzo

Pierre Boulez

Une page d'éphéméride (2005)

Vito Alessio Calianno

Douze Notation (1945)

Première Sonate (1946)

William Greco