

Mercoledì 15 ottobre

Salone del Conservatorio

INGRESSO LIBERO E GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
concertirota@gmail.com

Pierre Boulez e Luciano Berio a 100 anni dalla nascita

ore 19

Conferenza con il compositore Ivan Fedele

ore 20

Concerto con William Greco

e i giovani pianisti

Alessia Benedetti Vito Alessio Calianno

Anna Chiara De Nitto Alessandro Dilorenzo Federica Saladini



Con la loro ricerca artistica e la loro statura intellettuale l'italiano Luciano Berio e il francese Pierre Boulez hanno illuminato la musica del secolo '900. L'opera dei due maestri si riverbera ancora oggi sull'attività creativa di tanti giovani compositori: la loro azione può ben essere sintetizzata da una frase di Boulez che descrive perfettamente l'atteggiamento di due autori così diversi eppure sintonizzati sul senso della modernità: «Dans ma vie j'ai toujours voulu être moderne!». In queste parole possiamo cogliere la curiosità e l'urgenza di attualità che hanno portato alla creazione di opere capitali.

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



Il progetto mette in luce le possibilità interpretative di un repertorio che non trova facilmente spazio nella più corrente programmazione concertistica e non compare nei consueti percorsi di studi: condividere la scena con un pianista esperto di questo repertorio, misurarsi con queste pagine sarà un'occasione di grande crescita musicale per tutti i giovani pianisti coinvolti. Ivan Fedele, compositore italiano di riconosciuto prestigio internazionale, ha conosciuto personalmente, da vicino, i due grandi autori: la sua crescita artistica e intellettuale deve molto a entrambi. La conferenza, che apre la serata, consentirà di comprendere gli aspetti peculiari del pensiero musicale e della personalità di Boulez e di Berio.

Programma del concerto

Luciano Berio Six Encores

Brin (1990)

Alessia Benedetti

Leaf (1990)

Alessio Giliberto

Wasserklavier (1965)

Anna Chiara De Nitto

Erdenklavier *Pastorale* (1969)

Federica Saladini

Luftklavier (1985)

Vito Alessio Calianno

Feuerklavier (1989)

Alessandro Dilorenzo

Pierre Boulez

Une page d'éphéméride (2005)

Vito Alessio Calianno

Douze Notation (1945)

Première Sonate (1946)

William Greco