

**Bando di AUDIZIONE finalizzato al conferimento di contratti di collaborazione
per cantante ESTERNO (voce di Mezzo-soprano) a supporto della didattica nella classe di
Maestro collaboratore per Anno Accademico 2025/2026**

1. BANDO

E' indetta l'audizione rivolta a cantanti esterni al Conservatorio, finalizzata al conferimento di un contratto di collaborazione e/o prestazione d'opera di lavoro autonomo occasionale a supporto dell'attività didattica del corso di Maestro collaboratore per l'anno accademico 2025/2026, **per totali massimo 10 (dieci) ore.**

La collaborazione si articolerà secondo un calendario già stabilito nella giornata di giovedì e sabato in moduli di prestazioni orarie già programmati.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami delle classi per le quali è prevista la collaborazione, nonché ai saggi e ai concerti in date stabilite in accordo con il docente. In caso contrario il cantante potrà vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte.

2. COMPENSO

Il compenso per tali attività è fissato in Euro 20,00/ora al lordo delle ritenute di legge in ragione del fabbisogno didattico e/o di produzione artistica. L'importo totale netto sarà liquidato, in un'unica soluzione al termine delle collaborazioni previste, entro 60 gg. dalla data di rilascio della notula e/o ricevuta.

3. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

4. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere i cantanti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Voce di mezzo-soprano;
- b) Compimento della maggiore età;
- c) Possesso di Diploma del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello;
- d) Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.

5. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Nino Rota", dovrà essere inviata esclusivamente tramite mail **all'indirizzo rota@conservatoriomonopoli.org entro il giorno venerdì 5 dicembre 2025** compilando il modulo allegato al bando e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum vitae.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale indirizzo di posta elettronica;
- E. il possesso del titolo di studio richiesto;
- F. il possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato membro dell'Unione Europea.

6. PROVE DI SELEZIONE

Il lavoro di collaborazione verte sui seguenti ruoli:

1. *Ruolo di Carmen di G. Bizet.*

La selezione prevede quindi le seguenti prove:

1. Esecuzione di arie e duetti, a scelta del candidato, dal ruolo su indicato.
2. Verrà verificata l'effettiva disponibilità del candidato nei giorni previsti per le lezioni di Pratica dell'accompagnamento.

La procedura selettiva si svolgerà **il giorno martedì 9 dicembre 2025 alle ore 12:00.**

7. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine delle audizioni per ciascuno strumento verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti. L'idoneità è fissata a partire da punti 60/100.

Le graduatorie avranno validità annuale e potranno essere prorogate al massimo per una ulteriore annualità.

Monopoli, 26/11/2025

Prot. 5997/S-22

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

***Modulo di ammissione da compilare e presentare
entro e non oltre venerdì 5 dicembre 2025 a
rota@conservatoriomonopoli.org***

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

nato a _____ il _____

residente a _____ in via/piazza _____ in

possesso del seguente titolo di studio _____

Strumento _____

Nazionalità _____

chiede di essere ammesso all'audizione per il conferimento di un contratto di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per cantanti esterni (voce di mezzo-soprano) a supporto della didattica nelle classi di Maestro collaboratore per l'Anno Accademico 2025/2026.

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail _____

Codice fiscale _____

Data

Firma