

Bando di selezione per soli titoli per servizio di tutorato alla pari per studenti/esse con Bisogni Educativi Speciali

Anno Accademico 2025-2026

BANDO

1

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, in conformità a quanto disposto dall’art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, indice una selezione destinata agli studenti per la predisposizione di graduatorie di merito finalizzate al conferimento di incarichi di collaborazione per servizio di tutorato alla pari per studenti/esse con Bisogni Educativi Speciali per l’Anno Accademico 2025/2026, per un massimo complessivo di n. 500 ore che verranno suddivise fra gli studenti destinatari dell’incarico. Tale numero di ore potrà essere eventualmente superato in forza di sopravvenute accertate esigenze segnalate dal Direttore nel corso dell’anno accademico, previa delibera del CDA.

SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE E COMPATIBILITÀ CON GLI IMPEGNI DI STUDIO

Le collaborazioni oggetto del presente bando:

- non costituiranno in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non daranno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi;
- potranno avere durata massima di 100 ore per ciascuno studente destinatario dell’incarico;
- saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni richieste con i doveri didattici e gli impegni di studio degli studenti selezionati;
- si svolgeranno principalmente nei locali del Conservatorio e/o subordinatamente in modalità a distanza;
- devono essere completate entro il 31 ottobre 2026 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell’attività dell’anno 2025/2026 e comunque non oltre l’anno solare.

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Alla selezione potranno accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza della presentazione delle domande per il presente bando;
- b) essere regolarmente iscritti nell’A.A. 2025/2026 a un corso accademico di II livello presso il Conservatorio di Monopoli;
- c) essere regolarmente iscritti nell’A.A. 2025/2026 ad un altro corso di I livello presso il Conservatorio di Monopoli;
- d) aver partecipato al numero minimo di ore previsto del Corsi di formazione sul Peer Tutoring nell’AFAM tenutisi in questo Conservatorio di Musica negli AA.AA. 2023/2024 e 2024/2025;

- e) saranno considerati titoli di studio ed esperienze lavorative preferenziali quelli inerenti al profilo richiesto (Didattica della musica, Scienze dell'educazione e della formazione, seminari su Musicoterapia, Braille, LIS, precedenti attività di tutoraggio, conduzione di laboratori di didattica musicale inclusiva, etc).

2

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere inviata via posta elettronica all'indirizzo:

rota@conservatoriodimonopolis.org

entro le ore 11:00 del 9 dicembre 2025, corredata da un proprio curriculum vitae in formato europeo.

Nella domanda, redatta secondo l'allegato A, il candidato dovrà indicare:

- a) il nome, il cognome, la data e il luogo di nascita, la residenza;
- b) il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- c) il codice fiscale;
- d) l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello I.S.E.E., della condizione economica;
- e) il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli;
- f) eventuale titolo di studio – coerente al profilo – già conseguito o in fase di conseguimento;
- g) eventuali pregresse esperienze lavorative attinenti all'incarico da svolgere.

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E PUBBLICAZIONE GRADUATORIE

Tutte le domande pervenute nei termini e nelle modalità previste del bando saranno oggetto di valutazione comparativa, da parte di apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Monopoli.

Tutti i titoli posseduti dovranno essere chiaramente dichiarati nella domanda di partecipazione alla selezione e definiti nel curriculum vitae del candidato.

La Commissione si riserva la possibilità di verificare la veridicità dei titoli dichiarati.

Al termine della valutazione sarà redatta apposita graduatoria provvisoria che sarà pubblicata all'albo e sul sito web del Conservatorio di Monopoli (www.conservatoriodimonopolis.org).

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

A parità di punteggio la precedenza sarà determinata dalla minore età anagrafica.

TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

Gli studenti selezionati saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal Docente Delegato per l'inclusione del Conservatorio, nell'ambito di quanto stabilito dall'incarico e comunque nel pieno rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

La collaborazione sarà avviata alla firma di accettazione dell'incarico da parte dello studente.

L'effettivo servizio, che sarà preceduto da un incontro preparatorio durante il quale verranno dettagliati gli impegni da assolvere, prevede anche attività di formazione in servizio obbligatorie, verifiche ed incontri periodici con il Docente Delegato per l'inclusione, la Psicologa e i docenti degli studenti supportati, per il monitoraggio dell'andamento del servizio.

Le presenze saranno documentate dal relativo registro, di cui è responsabile il docente referente, il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario e ne riferirà puntualmente al Direttore.

Le collaborazioni verranno attivate solo in caso di effettiva necessità. L'inclusione nella graduatoria non comporterà alcun obbligo da parte del Conservatorio.

L'incarico riguarderà attività di supporto durante le lezioni, lo studio individuale e le prove d'esame, reperimento di materiale di studio, orientamento e disbrigo di pratiche amministrative, fruizione della biblioteca e di sussidi didattici, colloqui con i docenti, mobilità negli spazi del Conservatorio ed eventualmente della sede secondaria ed ogni altra eventuale attività di supporto si renda necessaria.

COMPENSO

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 15,00/ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere tra 0 e 13.000€
€ 13.50/ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere tra 13.001 e 25.000€
€ 12.00/ora	per gli studenti il cui reddito ISEE risulterà essere superiore a 25.000€

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, successivamente alla Relazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Referente.

4

RINUNCE, RITIRI, RISOLUZIONI DELL'INCARICO

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso del 30% per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione motivata del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione cui spetterà l'emissione del provvedimento di risoluzione.

La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione), fermo restando l'erogazione di quanto dovuto.

RESPONSABILITÀ

Lo studente è responsabile di eventuali fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità ed all'immagine dell'Istituzione nel corso dello svolgimento dell'attività, lo stesso sarà chiamato a rispondere degli eventuali danni arrecati ai sensi di legge.

Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione con un preavviso di 5 giorni.

Monopoli, 25/11/2025
Prot. 5975/A-1

Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39