



Pratica del repertorio vocale

Disciplina obbligatoria 15h

Obiettivi

L'insegnamento del repertorio vocale si propone l'approfondimento e l'ampliamento della parte musicale del repertorio vocale comprendente:

- arie d'opera, da camera, sacre;
- brani d'assieme.

L'allievo avrà così modo di essere supportato musicalmente durante lo studio del programma della Prassi esecutiva.

Contenuti del I anno: Preparazione di almeno quattro arie scelte dal repertorio operistico, sacro e cameristico, sulla base del programma concordato dallo studente con il docente di prassi esecutiva.

Preparazione di almeno due scene d'insieme.

Verifica di idoneità del I anno: Esecuzione di due arie e di un brano d'assieme studiate durante il corso, a scelta del candidato.

Contenuti del II anno: Preparazione di almeno sei arie e di due scene d'assieme scelte tra il repertorio operistico, sacro e cameristico, sulla base del programma concordato dallo studente con il docente di prassi esecutiva.

Verifica di idoneità del II anno: Esecuzione di due arie e di una scena d'assieme studiate durante il corso, a scelta del docente.