



Pratica del repertorio vocale

Disciplina obbligatoria, 12-12-15 h,

Obiettivi

L'insegnamento del repertorio vocale si propone l'approfondimento e l'ampliamento della parte musicale del repertorio vocale comprendente:

- studi classici e moderni;
- arie d'opera, da camera, sacre;
- brani d'assieme.

Contenuti del I anno: Preparazione di studi classici e moderni e di arie scelte dal repertorio operistico, sacro e cameristico.

Verifica di idoneità del I anno: Esecuzione di due arie a scelta del candidato tra quelle studiate durante il corso.

Contenuti del II anno: Preparazione di arie scelte tra il repertorio operistico, sacro e cameristico e di duetti o scene d'insieme. Studio dei recitativi.

Verifica di idoneità del II anno: Esecuzione di due arie a scelta del candidato tra quelle studiate durante il corso, oppure di un'aria e un duetto.

Contenuti del III anno: Preparazione di arie scelte dal repertorio operistico, sacro e cameristico e di duetti o scene d'insieme. Approfondimento dei recitativi.

Esame del III anno: Esecuzione di due arie d'opera, di cui una preferibilmente con recitativo, e di un'aria da camera o sacra; oppure di un'aria d'opera, preferibilmente con recitativo, un'aria da camera o sacra e un duetto o scena d'assieme.