



## Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

### Disciplina obbligatoria, 15 h, esame

**Obiettivi:** il corso si propone di impostare in modo professionale la pratica dell'accompagnamento pianistico in ambito strumentale e lirico, aiutando l'allievo ad affrontare le problematiche derivanti in genere dall'arrangiamento pianistico (capacità di sintesi), da convenzioni stilistiche (tagli, cadenze, note non scritte, ecc.) e da necessità fisiologiche del cantante e dello strumentista (respiri, fraseggio).

#### Programma

- Studio di un concerto per strumento a fiato o ad arco e orchestra nella riduzione per pianoforte.
- Studio di arie d'opera/da camera/sacre, scelte in un periodo che vada dal '700 al '900, e di almeno una scena d'assieme, che mirerà a sviluppare la capacità e l'attitudine all'accompagnamento di cantanti mettendo in rilievo la capacità di semplificare e adattare la parte secondo le esigenze del solista.
- Studio e pratica del trasporto e della prima vista al pianoforte.

#### Esame

- Esecuzione, con l'ausilio di strumentisti e cantanti, di un programma composto da almeno tre composizioni di media difficoltà (durata di 25 minuti circa) tratte dal repertorio dell'accompagnamento pianistico vocale e/o strumentale studiato durante il corso;
- Lettura estemporanea di un brano tratto dal repertorio di accompagnamento pianistico vocale o strumentale;
- Facile trasporto al pianoforte.