



Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

Disciplina obbligatoria

1^ annualità 15 h Idoneità – 2^ annualità 15h Esame

Il corso di Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte nel Triennio di I Livello di Pianoforte, articolato in due annualità ha, come oggetto, lo studio delle tecniche relative alla pratica della collaborazione e dell'accompagnamento al pianoforte, in relazione sia a repertori vocali che strumentali. Obiettivo formativo sarà pertanto l'acquisizione da parte degli studenti di competenze stilistiche, interpretative, culturali che li conducano alla fruizione e ad un approccio col proprio strumento (pianoforte) considerato non più esclusivamente in forma solistica, ma in quanto mezzo di interazione e di dialogo profondo con altri elementi della produzione musicale.

Il programma di studio prevede l'acquisizione delle competenze tecniche, musicali, culturali ed interpretative finalizzate ad una buona conoscenza dei repertori dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica, delle correlate prassi esecutive negli ambiti della musica vocale e strumentale dei diversi stili ed epoche, con particolare riferimento al teatro musicale, della concertazione delle parti vocali, delle tecniche di lettura estemporanea, delle tecniche di trasposizione tonale, delle tecniche di riduzione pianistica.

I ANNUALITÀ

1. Impostazione del profilo professionale del pianista accompagnatore e collaboratore;
2. Dall'orchestra al pianoforte: la "riduzione" ed i suoi problemi pratico- esecutivi;
3. La collaborazione pianistica con strumenti: analisi e pratica del repertorio dell'accompagnamento pianistico negli ambiti della musica strumentale;
4. La collaborazione pianistica con la voce: analisi e pratica del repertorio dell'accompagnamento pianistico negli ambiti della musica vocale (teatro musicale, musica sacra e da camera);
5. Esercitazioni di lettura estemporanea al pianoforte;
6. Elementi di tecnica traspositiva.

VERIFICA D'IDONEITÀ - I ANNUALITÀ

- Esecuzione, con l'ausilio di strumentisti e cantanti, di un programma composto da almeno due composizioni di media difficoltà (durata di 15 minuti circa) tratte dal repertorio dell'accompagnamento pianistico vocale e/o strumentale;
- Lettura estemporanea di un brano tratto dal repertorio di accompagnamento pianistico vocale o strumentale;
- Facile trasporto al pianoforte.

La Commissione ha facoltà di ascoltare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione.



II ANNUALITÀ

1. Dall’orchestra al pianoforte: la “riduzione” ed i suoi problemi pratico – esecutivi; le comparazioni di edizioni musicali.
2. La collaborazione pianistica con strumenti: analisi e pratica del repertorio dell’accompagnamento pianistico negli ambiti della musica strumentale.
3. La collaborazione pianistica con la voce: analisi e pratica del repertorio dell’accompagnamento pianistico negli ambiti della musica vocale (teatro musicale, musica sacra e da camera).
4. Esercitazioni di lettura estemporanea al pianoforte
5. Esercitazioni per il trasporto estemporaneo al pianoforte

PROGRAMMA D’ESAME - II ANNUALITÀ

- Esecuzione, con l’ausilio di strumentisti e cantanti, di un programma composto da almeno tre composizioni di media difficoltà (durata di 25 minuti circa) tratte dal repertorio dell’accompagnamento pianistico vocale e/o strumentale;
- Lettura estemporanea di un brano tratto dal repertorio di accompagnamento pianistico vocale o strumentale;
- Facile trasporto al pianoforte.

La Commissione ha facoltà di ascoltare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l’esecuzione.