

Monopoli, 29.10.2025  
Prot. n. 5257/A1

## IL PRESIDENTE

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio della autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

**Visto** lo Statuto approvato con Decreto n. 407 del 6 ottobre 2005 della Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e modificato in adempimento al Decreto n. 112 dell'11 giugno 2007 della Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 104 del 30 ottobre 2007;

**Vista** la Comunicazione della Commissione Europea al Parlamento Europeo, al Consiglio, al Comitato Economico e Sociale Europeo e al Comitato delle Regioni *“Un'unione dell'uguaglianza: la strategia per la parità di genere 2020-2025”*, in attuazione della quale l'adozione del Gender Equality Plan è diventata per gli Enti Pubblici, le organizzazioni di ricerca ed Istituti di istruzione superiore degli Stati membri del, Unione Europea e Paesi associati, condizione essenziale per poter accedere ai finanziamenti del Programma Quadro della Ricerca dell'UE *“Horizon Europe”*;

**Considerato** che, a partire dal 2022, la previsione di un *“piano per l'equità di genere”* denominato *“Gender Equality Plan-GEP”* nell'ambito degli interventi realizzati in attuazione del Programma *“Horizon Europe”* e del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, implica che gli Enti Pubblici e privati destinatari di finanziamenti europei e non solo, si dotino di un documento pubblico, condiviso, approvato ed obbligatorio;

**Tenuto conto** che il *“Gender Equality Plan”* si inserisce naturalmente e conseguentemente nella strategia e nell'approccio sistemico finalizzati all'integrazione della prospettiva di genere nella progettazione, attuazione, monitoraggio e valutazione delle politiche, nell'ottica di favorire l'uguaglianza tra donne e uomini e combattere le discriminazioni;

**Sentito** il Consiglio Accademico che si è espresso nella seduta del 20.10.2025;

**Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 47 del 22.10.2025

## Adotta

l'allegato Regolamento relativo al *“PIANO PER L'EQUITÀ DI GENERE - GENDER EQUALITY PLAN”* del Conservatorio di Musica *“Nino Rota”* di Monopoli.

Il presente Regolamento è emanato con decreto presidenziale prot. n° 5257 del 29/10/2025; è pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Istituzione sul sito web ed entra in vigore a far data dalla sua pubblicazione.

**Il Presidente**

**Prof. Roberto Romito**