

## BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM049 – ORCHESTRA – PROFILO DIREZIONE D'ORCHESTRA (EX COID/02)

Visto l'art. 8 bando di selezione pubblica prot. n. 5814/S-4 del 18/11/2025;

Visto l'art.5 del bando citato, recante "Valutazione dei titoli"

in data 17 marzo 2026 la Commissione giudicatrice ha determinato i criteri che seguono:

Per la valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio" si applicheranno i criteri stabiliti dall'art. 5 del Bando in epigrafe. Ai sensi dell'art. 6 del Bando il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100:

- fino a 10 per i titoli di studio ulteriori rispetto al titolo di accesso;
- fino a 20 per i titoli di servizio;
- fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali;
- fino a 10 per l'idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato.

Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del Bando, la commissione delibera i criteri di valutazione come da seguente griglia:

<b>A. Attività concertistica e professionale</b>	
- Direzione d'orchestra in teatri di rilevanza internazionale - Direzione d'orchestra in fondazioni lirico-sinfoniche - Direzione orchestre sinfoniche di rilevanza internazionale	<b>da 3,50 a 4,00</b>
- Direzione d'orchestra in teatri di rilevanza nazionale e/o estera, Festival, Teatri di tradizione, ICO - Direzione orchestre sinfoniche dei Conservatori di musica e giovanili	<b>da 2,50 a 3,00</b> <b>da 1,50 a 2,00</b>
<b>B. Concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali / internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private</b>	
- Vincitore di concorsi di direzione d'orchestra nazionali e internazionali	<b>da 1,50 a 2,50</b>
<b>C. Partecipazione in qualità di commissario in giurie di concorsi nazionali e internazionali di direzione d'orchestra</b>	
	<b>da 1,00 a 2,00</b>
<b>D. Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto del bando con l'attribuzione del codice ISBN</b>	
- Pubblicazioni edite attinenti al SAD AFAM049 – profilo Direzione d'orchestra con ISBN	<b>da 0,50 a 1,50</b>
<b>E. Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale e internazionale</b>	
	<b>da 0,50 a 1,50</b>
<b>F. Altre attività</b>	
- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del concorso	<b>da 0,50 a 1,00</b>

Monopoli, 30/03/2026 – prot. n. 1796/S-4

*Il Presidente della Commissione*

M° Giovanni Pelliccia

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993*