

REGOLAMENTO

**relativo al “PIANO PER L’EQUITÀ DI GENERE - GENDER EQUALITY PLAN”
del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli**

Indice

Art.1	Introduzione	pag.3
Art.2	Pubblicità	pag.3
Art.3	Il Gender Equality Plan Team	pag.3
Art.4	Aree di intervento	pag.4
Art.4.1	Equilibrio vita privata/vita lavorativa e cultura dell'organizzazione	pag.4
Art.4.2	Equilibrio di genere nel reclutamento e nelle progressioni di carriera	pag.6
Art. 4.3	Uguaglianza di genere nel reclutamento e nelle progressioni di carriera	pag.6
Art. 4.4	Integrazione della dimensione di genere nella ricerca, nei programmi degli insegnamenti e nella formazione	pag.7
Art. 4.5	Misure di contrasto alla violenza di genere, comprese le molestie sessuali	pag.7
Art. 5.	Entrata in vigore	pag.8

Il presente regolamento, emanato ai sensi dell'art.17 dello Statuto del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, che nel prosieguo sarà denominato "Conservatorio", disciplina il "PIANO PER L'EQUITÀ DI GENERE - GENDER EQUALITY PLAN".

1. INTRODUZIONE

Il Gender Equality Plan (GEP) del Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli è il documento progettuale e programmatico che si propone di valorizzare la piena partecipazione di tutte le persone alla vita del Conservatorio, favorendo la cultura del rispetto, il contrasto alle discriminazioni di genere e la promozione dell'effettiva uguaglianza di genere attraverso una serie di azioni coerenti al proprio interno e perseguiti lungo l'arco temporale del triennio 2026 – 2028.

Il presente Piano per l'Uguaglianza di Genere è redatto seguendo le linee guida fornite dalla Commissione Europea (sulla scorta delle indicazioni presenti nella guida della Commissione Europea a "Horizon Europe Guidance on Gender Equality Plans (GEP)" del 29 settembre 2021, contenente le indicazioni per l'elaborazione di Piani di Uguaglianza di Genere in rispondenza ai criteri di eleggibilità del "Programma Horizon Europe"), con l'obiettivo di introdurre misure e strumenti che possano positivamente influenzare l'ambiente lavorativo, promuovendo valori di equità e rispetto individuale all'interno dell'Istituzione; misure che già da diverso tempo il Conservatorio ha individuato ed avviato per perseguire le corrette politiche di genere al proprio interno.

2. PUBBLICITÀ

Il piano sarà reso pubblico attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Istituzione, inclusa la sezione dell'Amministrazione Trasparente, e sarà integrato nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO).

3. IL GENDER EQUALITY TEAM

La predisposizione e l'attuazione degli interventi programmati nel Regolamento relativo al "PIANO PER L'EQUITÀ DI GENERE - GENDER EQUALITY PLAN" esige individuarsi una struttura all'uopo dedicata, denominata "Gender Equality Plan Team" (GEP Team), quale struttura che dovrà indirizzare e garantire, negli anni, l'attuazione e il monitoraggio delle azioni finalizzate all'implementazione del GEP; il Team è composto dal Direttore, da un docente componente del Consiglio Accademico, da un docente e/o esterno del Consiglio d'Amministrazione.

Potrà essere prevista una eventuale integrazione della componente del Gender Equality Plan Team nel caso siano richieste competenze specifiche necessarie allo svolgimento delle attività di monitoraggio e verifica.

4. AREE DI INTERVENTO

Il Conservatorio Statale di Musica “Nino Rota” di Monopoli, con la redazione del suddetto documento denominato” Gender Equality Plan definisce per ognuna delle cinque aree minime prioritarie di intervento individuate dalla Commissione Europea, più obiettivi declinati in più azioni.

Nel dettaglio, la Commissione Europea indica le seguenti 5 aree minime prioritarie di intervento cui dedicare misure specifiche:

- equilibrio vita privata/vita lavorativa e cultura dell’organizzazione;
- equilibrio di genere nelle posizioni di vertice e negli organi decisionali;
- uguaglianza di genere nel reclutamento e nelle progressioni di carriera;
- integrazione della dimensione di genere nella ricerca e nei programmi degli insegnamenti;
- contrasto della violenza di genere, comprese le molestie sessuali.

4.1 EQUILIBRIO VITA PRIVATA/VITA LAVORATIVA E CULTURA DELL’ORGANIZZAZIONE

Nell’ambito della prima Area di Lavoro, il Conservatorio Statale di Musica “Nino Rota” di Monopoli si propone i seguenti obiettivi:

1. Promuovere l’utilizzo del linguaggio di genere sia nella comunicazione interna che esterna all’Istituto.
2. Supportare la promozione della conciliazione lavoro/vita privata e la valorizzazione di aspetti organizzativi in grado di agevolare il raggiungimento di tale obiettivo.

Area 1 – Obiettivo 1	Promuovere l'utilizzo del linguaggio di genere sia nella comunicazione interna che esterna all'Istituto.
Risultato atteso	Adozione di un linguaggio istituzionale più inclusivo e rappresentativo in tutte le comunicazioni e documentazioni del Conservatorio, a garanzia di parità di trattamento e condizioni per tutti i destinatari, in conformità alle "Linee Guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo" approvate dal MIUR e, sotto un profilo sostanziale, l'adeguatezza a garantire parità di condizioni e trattamento a tutti i destinatari a prescindere dal genere.
Responsabilità	Presidente, Direttore, Direttore Amministrativo, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione
Destinatari	Docenti, studenti, personale tecnico-amministrativo, utenti esterni
Risorse finanziarie	Nessuna
Indicatori e target	"Linee Guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo" approvate dal MIUR

Area 1 – Obiettivo 2	Promozione della conciliazione lavoro/vita privata e la valorizzazione di aspetti organizzativi in grado di agevolare il raggiungimento di tale obiettivo, anche mediante l'espletamento dell'attività lavorativa in modalità agile
Risultato atteso	Organizzazione e programmazione delle attività lavorative compatibili con il pieno bilanciamento lavoro/ vita privata e con l'esercizio della genitorialità. Favorire l'attività lavorativa in modalità agile per genitori con figli piccoli e per il personale fragile
Responsabilità	Presidente, Direttore, Direttore Amministrativo, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Nucleo di Valutazione, Revisori dei conti
Destinatari	Docenti, personale tecnico-amministrativo
Risorse finanziarie	Nessuna
Indicatori e target	Conteggio giornate lavorative in modalità agile

4.2 EQUILIBRIO DI GENERE NEL RECLUTAMENTO E NELLE PROGRESSIONI DI CARRIERA

Nell'ambito della seconda Area di Lavoro, il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli si propone il seguente obiettivo:

- Promuovere l'equilibrio di genere nella composizione delle Commissioni.

Area 2- Obiettivo 1 Azioni	Promuovere l'equilibrio di genere nella composizione degli organi di Conservatorio e nelle Commissioni di concorso
Responsabilità	Presidente, Direttore, Direttore Amministrativo, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione
Destinatari/e	Personale tecnico - amministrativo, Corpo docente, Commissari esterni
Risultati attesi	Incremento di Commissioni in cui sono rappresentati entrambi i generi
Risorse finanziarie	Nessuna
Indicatori e target	Il conseguimento di almeno l’80% di Commissioni di Concorso con rappresentanza di entrambi i generi

4.3 UGUAGLIANZA DI GENERE NEL RECLUTAMENTO E NELLE PROGRESSIONI DI CARRIERA

Nell'ambito della terza Area di Lavoro, il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli si propone il seguente obiettivo:

- Favorire il miglioramento dei processi decisionali interni all’Istituto ai fini di una maggiore uguaglianza di genere nella leadership.

Area 3-Obiettivo 1 Azioni	Favorire il miglioramento dei processi decisionali interni ai fini di una maggiore uguaglianza di genere nella leadership (Il Conservatorio di Monopoli intende promuovere l’empowerment per la valorizzazione del potenziale, del merito e dei talenti, nonché delle capacità di leadership e negoziazione)
Responsabilità	Presidente, Direttore, Direttore Amministrativo, Consiglio Accademico, Consiglio d’Amministrazione
Destinatari/e	Personale tecnico – amministrativo, docenti
Risultati attesi	Maggiore inclusione del genere femminile nei processi decisionali (policy inclusive)

Risorse finanziarie	Nessuna
Indicatori e target	Prevedere nel periodo intercorrente tra il 2026-2028 almeno un momento di formazione centrato sui temi dell'empowerment di genere e del miglioramento dei processi decisionali al fine di una migliore uguaglianza di genere

4.4 INTEGRAZIONE DELLA DIMENSIONE DI GENERE NELLA RICERCA, NEI PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI E NELLA FORMAZIONE

Nell'ambito della quarta Area di Lavoro, il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli si propone il seguente obiettivo:

1. Promuovere attività formative e di sensibilizzazione sui temi di “genere”.

Area 4 -Obiettivo 1	Promuovere attività formative e di sensibilizzazione sui temi di “genere” (Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli si prefigge l’obiettivo di individuare adeguati momenti formativi dedicati all’identità di genere e alle pari opportunità nell’ambito di attività di formazione)
Responsabilità	Presidente, Direttore, Direttore Amministrativo, Consiglio Accademico, Consiglio d’Amministrazione
Destinatari/e	Docenti, personale tecnico-amministrativo, studenti
Risultati attesi	Sensibilizzazione sui temi di “genere”
Risorse finanziarie	Nessuna
Indicatori e target	Prevedere nel periodo intercorrente tra il 2026-2028 almeno un momento di formazione centrato sui temi della parità di genere e sulle pari opportunità nell’ambito della formazione.

4.5 MISURE DI CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE, COMPRESE LE MOLESTIE SESSUALI

Nell'ambito della quinta Area di Lavoro, il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli si propone il seguente obiettivo:

1. Definizione di procedure interne di indagine relative alla diffusione di stereotipi di genere o di atteggiamenti discriminanti.

Area 5 – Obiettivo 1	Il Conservatorio intende organizzare eventi ed iniziative divulgative attinenti alle tematiche di genere, al fine di sensibilizzare e diffondere la cultura di genere. Il Conservatorio intende dare ulteriore impulso alla applicazione del Codice di Comportamento, volto a prevenire atti discriminatori
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Responsabilità	Presidente, Direttore, Direttore Amministrativo, Consiglio Accademico, Consiglio d'Amministrazione
Destinatari/e	Docenti, personale tecnico-amministrativo, studenti
Risultati attesi	Organizzazione di eventi ed iniziative divulgative attinenti alle tematiche di genere, applicazione del Codice di Comportamento
Risorse finanziarie	Nessuna
Indicatori e target	Personale tecnico – amministrativo, docenti, studenti

5. ENTRATA IN VIGORE

Il presente regolamento è approvato dal C.d.A. con delibera n.47 del 22.10.2025 ai sensi dell'art. 17 dello Statuto del Conservatorio, sentito il Consiglio Accademico, emanato dal Presidente con decreto prot. 5257 del 29.10.2025, è pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Istituzione nel suo sito web ed entra in vigore dalla data di sua emanazione.