

Monopoli, 4 dicembre 2025

Prot. n. 6271/S-4

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA COMPARATIVA ESTERNA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026 PER IL SEGUENTE SETTORE DISCIPLINARE

1

**AFAM024 – STRUMENTI AD ARCO STORICI –
PROFILO VIOLA DA GAMBA (EX COMA/03)**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento <https://www.inpa.gov.it/> esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguitamento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*;

VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante *“Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo”* e, in particolare, l'articolo 3;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il *“Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante *“Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, *“Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”*;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 *“Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”*;

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTO il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;

VISTO l'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato

dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *"Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate"*;

VISTO il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;

VISTO il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante *"Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento"*;

VISTO l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante *"Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria"*;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e ss.mm.ii. nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, *"Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica"*, e *"Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro"*;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo"*;

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività*

VISTO *amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo*;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *“Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”*, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di musica Nino Rota di Monopoli;

VISTO il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-bis;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-bis, comma 3;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTA la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM e in particolare il CCNL IR 2019-2021 sez. AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024 (parte economica sottoscritta il 6 dicembre 2022);

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;

VERIFICATO l'esito negativo della ricognizione effettuata rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie nazionali e degli Elenchi A e B;

VISTO il Regolamento per il Reclutamento del Personale del Conservatorio di musica Nino

Rota di Monopoli adottato con Decreto presidenziale prot. 4795/A-1 dell'8 ottobre 2025;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica Nino Rota di Monopoli;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 9 luglio 2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 10 luglio 2025, di programmazione triennale dei fabbisogni, ai sensi delle note MUR n. 7325 del 10 giugno 2025 e n. 7533 del 16 giugno 2025;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 770 del 21.10.2025, avente per oggetto la corrispondenza dei bienni sperimentalni - ordinamentali - settore musicale;

CONSIDERATA l'esigenza di individuare per l'a.a. 2025/26 un docente che svolga l'attività didattica nel seguente insegnamento: ex COMA/03 Viola da gamba (AFAM024);

PRESO ATTO che per l'insegnamento suddetto non sono previsti posti nella pianta organica;

PRESO ATTO che fra i docenti in organico non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine, come attestato dalla ricognizione preventivamente effettuata dal Direttore, mediante consultazione dei curricula del personale in servizio e verifica del monte ore disponibile per insegnamenti aggiuntivi;

CONSIDERATO che è, pertanto, necessario, al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica, avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di lavoro autonomo;

DATO ATTO che tali contratti di lavoro autonomo non configurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, non costituiscono cattedra e sono relativi ad insegnamenti che non rientrano nei posti in organico del Conservatorio;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 28.11.2025 del Consiglio di amministrazione del 03.12.2025;

DISPONE

Art. 1. Oggetto

È indetta una procedura comparativa finalizzata all'individuazione di un docente esterno cui affidare, con contratto di lavoro autonomo, un incarico di insegnamento ai sensi dell'art. 10 del DPR 83/2024 per la seguente disciplina: **AFAM024 – STRUMENTI AD ARCO STORICI – PROFILO VIOLA DA GAMBA (EX COMA/03)**, articolata nei seguenti moduli:

- **modulo per i corsi accademici di Primo Livello (48 ore)**
- **modulo per i corsi di base (75 ore)**

Art. 2. Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- b) età non inferiore agli anni 18;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
- f) buona e comprovata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri).
- g) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il

Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate).

Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura di comparazione valutativa è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli di studio specifici:

- **Diploma accademico di secondo livello in Viola da Gamba (DCSL53).**
ovvero
- **Diploma AFAM di vecchio ordinamento in Viola da gamba, congiunto a diploma di scuola secondaria superiore.**

nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge 190/2012 e ss.mm.ii..

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande e perdurare per tutta la durata del contratto.

Art. 3. Modalità e termine di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, unitamente alla documentazione prevista, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Nino Rota di Monopoli. La domanda dovrà essere caricata entro le ore 23.59 del 19 dicembre 2025, tramite la procedura informatica al seguente link <https://spid.conservatoriodimonopoli.org/>

Alla procedura informatica si accede con autenticazione mediante utilizzo di una delle seguenti modalità:

- a) per i candidati in possesso della cittadinanza italiana:
con identificazione SPID (Sistema Pubblico di Identità digitale) o CIE
- b) per i candidati in possesso della cittadinanza di uno dei paesi della Unione Europea o dei paesi

Extra UE: tramite credenziali rilasciate direttamente dalla piattaforma dopo la registrazione, con

obbligo di inserimento dei dati relativi al permesso di soggiorno.

Le istruzioni per la compilazione saranno visualizzate una volta effettuato l'accesso.

- i) **ALLEGATO A** (domanda, titoli di studio, servizio e titoli artistico-culturali-professionali), **ALLEGATO B** (Programma didattico del corso), **CURRICULUM VITAE** debitamente compilati dovranno essere sottoscritti con firma autografa o con firma digitale (FEQ) nei campi previsti. La mancanza della firma rende non valida l'autocertificazione e non valutabile quanto dichiarato. Tutti gli allegati dovranno inoltre essere redatti con la necessaria precisione e chiarezza; non saranno valutati titoli di servizio, di studio o artistico-culturali-professionali che non risultino dichiarati in maniera intellegibile nella grafia o incompleti nella descrizione, tanto da non consentire alla Commissione una corretta valutazione. Non saranno valutati, inoltre, titoli di servizio, di studio o artistico-culturali professionali inseriti in sezioni non pertinenti a quanto richiesto nell'intestazione delle varie schede.
- ii) Il curriculum vitae e il documento d'identità dovranno essere caricati nelle apposite sezioni previste dalla piattaforma in formato PDF della dimensione massima di 8 Mb. I titoli esteri - laddove presenti - o qualsiasi altra documentazione potranno essere caricati nella sezione "ALTRA DOCUMENTAZIONE".
- iii) Al termine della procedura, che potrà essere conclusa solo inserendo tutti i dati richiesti e caricando tutti gli allegati obbligatori (A-B- curriculum e documento d'identità), il sistema metterà in evidenza la regolare chiusura del procedimento.
- iv) Non verranno prese in considerazione domande inoltrate per posta in forma cartacea o elettronica anche certificata - e non sarà possibile fare riferimenti a domande e/o documentazioni prodotte precedentemente.
- v) Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo email dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo conservatoriorotamonopoli@pec.it. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti sopra descritti.
- vi) La procedura informatica per la presentazione delle domande sarà attiva dal giorno di pubblicazione del presente bando e verrà automaticamente disattivata alle ore 23:59 del 19/12/2025 giorno di scadenza.

Pertanto, dopo tale termine, non sarà più possibile effettuare la compilazione online della domanda di partecipazione e non sarà ammessa la produzione di altri titoli o documenti a corredo della domanda.

Inoltre non sarà più possibile effettuare rettifiche o aggiunte. Il termine di cui sopra è perentorio.

2. Nella domanda (Allegato A) devono essere riportati:

- a) Nome e cognome;

- b) Sesso;
- c) Data e luogo di nascita;
- d) Nazionalità;
- e) Codice fiscale;
- f) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
- h) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
- i) Il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
- j) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
- k) Di godere dei diritti civili e politici;
- l) Di non essere studente iscritto presso il Conservatorio di Musica, per il quale si presenta la domanda, alla data di pubblicazione del presente bando;
- m) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- n) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- o) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- p) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- q) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
- r) Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

La domanda va obbligatoriamente **corredata da scansione del documento di riconoscimento**.

La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf), oppure firma digitale.

3. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

4. L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore

Art. 4 – Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.
4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.

Art. 5 – Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande ed è composta, nel rispetto dei principi di parità di genere, dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La commissione potrà essere coadiuvata nell'espletamento delle sue funzioni da un segretario verbalizzante.

Art. 6 – Valutazione dei titoli e del programma didattico

La Commissione giudicatrice predeterminerà in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli e del programma didattico dei candidati, nel rispetto dei seguenti criteri di massima:

- titoli di studio (ulteriore al titolo di accesso);
- pertinenza e rilevanza dell'attività artistica/professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda;
- programma didattico del corso relativamente all'insegnamento per il quale si concorre (con relative e pertinenti indicazioni metodologiche e la bibliografia di riferimento).
- titoli di servizio;

Verranno presi in considerazione quali titoli di servizio esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università. In particolare, la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati.

Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-professionali (Allegato A) saranno presi in considerazione i titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato **entro un limite massimo di 20 titoli**.

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Al termine della procedura comparativa, la Commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi.

Al termine delle procedure comparative, il Direttore, verificata la regolarità formale della procedura stessa, emanerà con proprio decreto il provvedimento di individuazione del vincitore e disporrà la pubblicazione all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Monopoli sul sito www.conservatoriodimonopoli.org, sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/>, nonché sul portale www.inpa.it.

Avverso l'esito della procedura, entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice per eventuali errori materiali.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

L'esito della selezione avrà validità di due anni dalla pubblicazione e potrà essere utilizzato durante il periodo di validità anche per la stipula di contratti nei due anni accademici successivi.

Art. 7 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Al termine delle procedure, con il prestatore d'opera vincitore sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi degli art. 2222 del Codice Civile, art. 1, c. 284 della legge n. 160/2019 e art. 10 del D.P.R. n. 82/2024.

Il contratto avrà durata massima di un anno accademico ed è rinnovabile annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati con un medesimo soggetto, compresi gli eventuali rinnovi, non potrà comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi.

Il contratto non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

L'incarico, non potrà essere conferito a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Musica di Monopoli.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o recedere dallo stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Art. 8 – Corrispettivo

Il corrispettivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percepiente, determinato in **euro 40,00/ora**.

Il corrispettivo complessivo sarà determinato all'atto della sottoscrizione del contratto, in relazione alle esigenze didattiche che Conservatorio e nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica

Entro cinque giorni antecedenti alla sottoscrizione del contratto, il prestatore d'opera dovrà fornire i dati necessari alla corretta individuazione del regime fiscale, assistenziale e previdenziale.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione in relazione alle ore effettivamente svolte.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o recedere dallo stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Art. 9 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio Nino Rota di Monopoli.

Art. 10 – Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.

3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 12 – Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

Allegati:

- Allegato A (domanda di partecipazione e modulistica, con Informativa privacy)
- Allegato B (Programma didattica del corso)

Allegato A

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA COMPARATIVA ESTERNA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

11

*Al Direttore del Conservatorio
di Musica Nino Rota di Monopoli*

1 sottoscritt

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Nome Cognome

genere Data di nascita Codice Fiscale

Cittadinanza italiana (si/no) Comune di nascita

oppure

Cittadinanza estera come indicato all'art. 2, comma 1, lett. a), del bando

Stato di nascita Comune di nascita

Residenza:

Indirizzo numero civico

Comune CAP Paese

Contatti:

Telefono fisso Telefono mobile

Indirizzo e-mail PEO @ Indirizzo e-mail PEC @

chiede di essere ammesso alla procedura di valutazione comparativa per il SAD –

1 sottoscritt, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritieri, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 **e a pena di esclusione dalla presente procedura (art. 2, comma 7, del bando)** sotto la propria responsabilità dichiara:



- di avere cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- di avere un'età non inferiore a 18 anni;
- di avere idoneità fisica all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere riportato condanne penali
- di avere una buona e comprovata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri).
- di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate);
- di essere in possesso di diploma accademico di secondo livello in (DCSL _____) o diploma di previgente ordinamento in _____ congiunto a diploma di maturità, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda;
- Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda.

II candidate.

dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dati personali

autorizza il Titolare al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

Si invia in allegato:

1. Curriculum vitae;
2. Programma didattico del corso
3. Documento di identità del candidato

Luogo e data

1 candidat
Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato
oppure
firma digitale
La firma non è soggetta ad autenticazione

TITOLI

A) ESPERIENZA MATERATA IN AMBITO ACCADEMICO E/O PRESSO ISTITUZIONI AFAM

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto (tempo determinato, indeterminato, lavoro autonomo, collaborazione)
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	

B) TITOLI DI STUDIO

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.):

•	Diploma di presso		conseguito il	
•	Diploma di presso		conseguito il	
•	Diploma di presso		conseguito il	
•	Diploma di presso		conseguito il	
•	Diploma di presso		conseguito il	

Titoli di studio (conseguiti all'estero):

•	Diploma di presso		conseguito il	
•				

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

•	Diploma di presso		conseguito il	
•	Diploma di presso		conseguito il	

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

•			conseguito il	
	presso			
•			conseguito il	
	presso			

C) TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

Saranno presi in considerazione solo i primi 20 titoli della sezione C, secondo l'ordine di inserimento.

1) ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE:

Data	Luogo	Tipo	Ente organizzatore	Indicazione analitica dei brani eseguiti

2) ALTRO



Informativa sul trattamento dati personali

18

Si dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali (ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 - GDPR) -
<https://conservatoriomonopoli.org/privacy/>

Si autorizzano il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

1 candidat
*Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione*

Allegato B

ESPOSIZIONE DEL PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO



1 candidat

*Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione*